

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
1795	14e Avenue
Matricule	Cadastre
6253-14-4149	
Dénomination	
Église de Saint-André	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1952



2009_36033_SHS_14AVE_01795_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Modernisme

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1	rez-de-chaussée	clocher
Matériau soubassement		portail
béton		perron
		escalier

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
Pierre de taille		

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
à croupe		

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	pleine	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	particulière	fixe	indéterminé	indéterminé
	rectangulaire	à charnière	à grands carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à charnière	jumelée	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

croix

platebande en brique / pierre

fer ornemental

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette église est située dans un quartier résidentiel.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1952

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Saint-André

Maître d'oeuvre**Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Cette église doit sa construction grâce à l'initiative de la Coopérative d'Habitation Saint-Sauveur et de la volonté des paroissiens des paroisses de Saint-Sauveur et de Sainte-Jeanne-d'Arc d'avoir un lieu de culte plus près de leur résidence. La paroisse Saint-André est érigée canoniquement en 1952. La construction de l'église commence cette même année et se termine l'année suivante.

En raison des maigres ressources financières dont on disposait, plusieurs paroissiens se sont impliqués dans la construction de l'église.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 187-188

s.a., Programme souvenir 25e anniversaire de fondation de la paroisse Saint-André Shawinigan-Sud 1952-1977, 12 juin 1977, s. p.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-03-03

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres semblent être le seul élément qui a été changé. Elles reprennent le même modèle que les originales.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette église aux lignes simples et modernes fut construite dans un quartier qui a commencé à se développer dans les années 1940. Elle se démarque par un portail de pierre surmonté d'une croix, des lampes en fer forgée et une allure modeste. Elle n'a pas subi de modifications majeures et la majorité de ses composantes d'origine sont encore présentes. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_14AVE_01795_01



2009_36033_SHS_14AVE_01795_02



2009_36033_SHS_14AVE_01795_03



2009_36033_SHS_14AVE_01795_06



2009_36033_SHS_14AVE_01795_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	Almaville
Adresse	
825 B	2e Avenue
Matricule	Cadastre
6254-34-3577	
Dénomination	
Église de Notre-Dame-de-la-Présentation	
Statut juridique	
Lieu historique national du Canada	
Année construction	en 1924-1925



2009_36033_SHS_2AVE_00825_02_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Néo-roman

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	clocher
Matériau soubassement		tourelle/tour
pierre		portail
		perron

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
pierre à moellons	pierre à moellons	pierre à moellons

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à croupe	indéterminé	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	à arc en plein cintre	pleine	avec imposte cintrée	bois
	rectangulaire	plane	sans vitrage	bois
Fenêtres	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	à arc en plein cintre	fixe	à grands carreaux	bois
	circulaire	rose / rosace	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à battants	avec imposte	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

corniche

chambranle

insertion

pilastre

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

L'église est située sur un vaste terrain surplombant la rivière Saint-Maurice dans la ville de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1924-1925

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Notre-Dame-de-la-Présentation

Maître d'oeuvre

Jules Caron

Statut Maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

Le lieu historique national du Canada de l'Église-Notre-Dame-de-la-Présentation est un vaste bâtiment construit en 1924 dans le style néo-roman. Les murs et le plafond intérieurs sont décorés de quinze grandes peintures ainsi que de symboles et de motifs variés créés par l'artiste québécois Ozias Leduc et son assistante, Gabrielle Messier, entre 1942 et 1955. Neuf peintures représentent des scènes bibliques et six autres illustrent l'histoire religieuse et sociale de la région. La reconnaissance officielle est limitée à l'église et à sa superficie au sol. Leduc a aussi conçu le décor de plusieurs églises et chapelles au Québec telles que celles de Joliette, Saint-Hilaire, Rougemont, Notre-Dame de Montréal, Sherbrooke, Lachine, Pierrefonds, ainsi qu'en Nouvelle-Angleterre et dans les Maritimes.

La reconnaissance officielle du gouvernement fédéral, attribuée en 2003, est limitée à l'église et à sa superficie au sol. Le gouvernement provincial protège également l'église et ses oeuvres d'art mais en plus, l'ensemble institutionnel de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation qui comprend l'église, le presbytère et le hangar à grains.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Lieux patrimoniaux du Canada. <http://www.historicplaces.ca/>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec. <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/RPCQ>

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-03-03

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'église possède encore ses fenêtres, ses portes et son programme décoratif d'origine. Le toit est recouvert d'un revêtement constitué d'un matériel inconnu qui pourrait peut-être être de l'ardoise ou de l'aluminium.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation repose notamment sur son décor intérieur réalisé de 1942 à 1955 par l'artiste de renom Ozias Leduc (1864-1955). Ce décor se distingue par sa remarquable expression de thèmes religieux et de scènes inspirées de l'histoire et des activités de la région, auxquels cet artiste a donné une interprétation à la fois personnelle et spirituelle empreinte de symbolisme. Les peintures sont entourées et unies visuellement par des bandes ornementales, des inscriptions et des motifs géométriques, symboliques et emblématiques peints directement sur les murs et le plafond. L'église se situe dans la partie la plus ancienne du secteur de Shawinigan-Sud auparavant dénommé Almaville.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



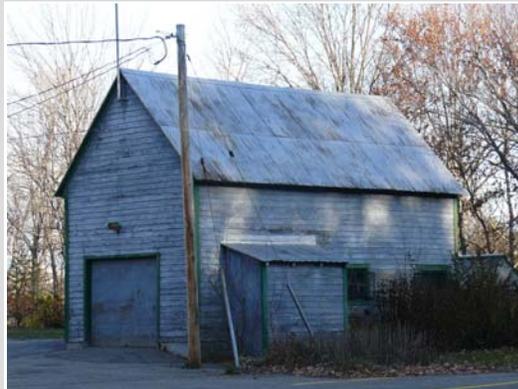
2009_36033_SHS_2AVE_00825_02_01



2009_36033_SHS_2AVE_00825_02_02



2009_36033_SHS_2AVE_00825_02_06



2009_36033_SHS_2AVE_00825_02_10

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	Almaville
Adresse	
825 A	2e Avenue
Matricule	Cadastre
6254-34-3577	
Dénomination	
Presbytère de Notre-Dame-de-la-Présentation	
Statut juridique	
Lieu historique national du Canada	
Année construction	en 1913



2009_36033_SHS_2AVE_00825_01_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison cubique

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	galerie
Matériau soubassement		escalier
béton		auvent
		cheminée

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
en pavillon tronqué	tôle pincée	aucune

OUVERTURES

Portes

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
à arc surbaissé	à panneaux	avec imposte	bois

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

platebande en brique / pierre

corniche

balustrade/garde-corps

polychromie

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le presbytère est situé sur un vaste terrain surplombant la rivière Saint-Maurice dans la ville de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1913

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Notre-Dame-de-la-Présentation

Maître d'oeuvre**Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Propriétaire actuel: fabrique Notre-Dame-Présentation

Le presbytère est construit en 1913, avant la construction de l'actuelle église Notre-Dame-de-la-Présentation.

La reconnaissance officielle du gouvernement fédéral, attribuée en 2003, est limitée à l'église et à sa superficie au sol. Le gouvernement provincial protège également l'église et ses oeuvres d'art mais en plus, l'ensemble institutionnel de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation qui comprend l'église, le presbytère et le hangar à grains.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 43, 178

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-03-03

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

À l'origine, les fenêtres étaient à guillotine en bois, mais les nouvelles reprennent le même modèle. Mis à part le changement des fenêtres, le presbytère semble posséder tous ses autres éléments d'origine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette belle maison de style cubique fut construite en 1913 pour loger le curé de la paroisse Notre-Dame-de-la-Présentation. Elle témoigne de la naissance de la municipalité d'Almaville, dont le noyau fondateur, s'est développé près de ce presbytère dès le début du 20e siècle. Elle se démarque par un bon état d'authenticité, une longue galerie couverte et un intéressant programme décoratif composé de polychromie, de plate bandes de brique et d'une corniche moulurée massive. Elle possède par conséquent une valeur patrimoniale supérieure.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_2AVE_00825_01_01



2009_36033_SHS_2AVE_00825_01_02



2009_36033_SHS_2AVE_00825_01_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
1050 B	5e Avenue
Matricule	Cadastre
6254-11-2550	
Dénomination	
Église de Sainte-Jeanne-d'Arc	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1923-1924



2009_36033_SHS_5AVE_01050_02_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
religieuse
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Néo-roman

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	avancée
Matériau soubassement		clocher
Pierre		perron
		escalier

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
Pierre à moellons	Pierre à moellons	Pierre à moellons

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune

OUVERTURES

Portes

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
à arc en plein cintre	pleine	avec imposte cintrée	bois

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
à arc en plein cintre	fixe	à petits carreaux	bois
circulaire	rose / rosace	à petits carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

corniche

fronton

moulure

pierre de date

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette église est située au centre de l'ancienne ville de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1923-1924

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Sainte-Jeanne-d'Arc

Maître d'oeuvre

Jules Caron

Statut Maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

À la demande des résidents de l'ancienne municipalité d'Almaville, cette église fut érigée en 1923-1924 selon les plans de l'architecte Jules Caron. L'église a subi un agrandissement vers l'arrière à la toute fin des années 1950. Les travaux ont été réalisés selon les plans de Robert Johansen, architecte de Shawinigan-Sud. La structure de la nouvelle construction est faite d'acier et la maçonnerie extérieure de l'édifice est en pierres semblables à celles de la vieille partie de l'église actuelle. Un sous-sol, un rez-de-chaussée et un jubé composent cette annexe. La nouvelle partie est construite à l'arrière de l'église de telle sorte que deux cent soixante-dix places furent ajoutées. Johansen ouvrit son bureau à Shawinigan en 1948, il était spécialiste de l'architecture d'écoles.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BAT, juillet 1958, p. 35

s.a., La Mauricie future Ruhr du Canada, Montréal, Société historique industrielle incorporée, s.d., p. 62

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-03-03

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des éléments de l'église sont d'origine. L'agrandissement qu'elle a subi a été effectué dans le respect de son style et de son intégrité matérielle.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette église a été construite en 1923-1924 par le prolifique architecte trifluvien Jules Caron. Elle témoigne du développement de la municipalité d'Almaville qui devient une paroisse au cours de cette époque. Elle se trouve dans un excellent état d'authenticité et se démarque par ses nombreuses corniches moulurées, son fronton triangulaire et ses magnifiques vitraux. Elle possède une valeur patrimoniale supérieure.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_5AVE_01050_02_01



2009_36033_SHS_5AVE_01050_02_08



2009_36033_SHS_5AVE_01050_02_04



2009_36033_SHS_5AVE_01050_02_06



36033_2009_SHS_5AVE_01050_02_09



GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
1050 A	5e Avenue
Matricule	Cadastre
6254-11-2550	
Dénomination	
Presbytère de Sainte-Jeanne-d'Arc	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1925



2009_36033_SHS_5AVE_01050_01_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison cubique

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2.5	rez-de-chaussée	galerie
Matériau soubassement		escalier
		auvent

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
en pavillon	tôle à la canadienne	à fronton triangulaire

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	à panneaux	Avec baie latérale/imposte	bois
	rectangulaire	plane	Avec baie latérale/imposte	bois
Fenêtres	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

platebande en brique / pierre

colonne ouvragée

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette église est située au centre de l'ancienne ville de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1925

Propriétaire constructeur

Fabrique de la paroisse Sainte-Jeanne-d'Arc

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Le presbytère est construit en 1925 après la construction de l'église. Le 23 novembre 1924, les paroissiens votent une somme de 6000\$ pour la construction du presbytère. Avant de loger dans le presbytère, les membres du clergé résidaient dans une maison située au coin des 112e rue et 6 avenue.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 183

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-03-03

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des fenêtres ont été changées. Tous les autres éléments semblent d'origine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison curiale de style cubique a été construite en 1925 pour loger le curé de la paroisse Sainte-Jeanne-d'Arc. Ce presbytère témoigne du développement de la municipalité d'Almaville, dont le noyau fondateur se trouvait en bas, près de la rivière Saint-Maurice. Il se démarque par son architecture de style cubique, sa grande galerie couverte agrémentée de poteaux ouvragés et d'un long auvent recouvert de tôle. La maison se trouve présentement dans un bon état d'authenticité. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles, à l'exception des fenêtres, et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Uniformiser le style des fenêtres en privilégiant un modèles à battants surmonté d'une imposte.

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_5AVE_01050_01_01



2009_36033_SHS_5AVE_01050_01_02



2009_36033_SHS_5AVE_01050_01_08

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
900	6e Avenue
Matricule	Cadastre
Dénomination	
Ancien hôtel de ville de Shawinigan-Sud	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1949



2009_36033_SHS_6AVE_00900_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
institutionnelle ou publique
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Modernisme

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	sans objet	avancée
Matériau soubassement		volume annexe
béton		

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	parement de métal profilé	brique de revêtement
	indéterminé	

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
plat/à faible pente	membrane	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	entièrement vitrée	Avec baie latérale/imposte	métal
	rectangulaire	de garage	avec vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	métal
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

insertion

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le bâtiment est situé dans un quartier résidentiel qui s'est développé au cours des années 1920, 1930 et 1940.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1949

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Arthur Lacoursière

Statut Maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

Cet édifice a été dessiné par l'architecte Arthur Lacoursière et construit par Albert Fleishmann en 1949 afin d'abriter le nouvel hôtel de ville de la municipalité de Shawinigan-Sud. L'inauguration de l'immeuble eut lieu en 1950. Des locaux y furent aménagés afin d'accueillir les services de police et de pompier ainsi qu'un logement à l'étage pour loger le chef de police et sa famille. Lorenzo Lavoie et sa famille furent les premiers à l'occuper. Lors de la nomination d'Émilie Bonenfant à titre de chef de police et de pompiers en 1950, celui-ci s'y installera jusqu'en 1966.

En 1948, la municipalité d'Almaville prend le nom de Shawinigan-Sud.

En 1962, l'hôtel de ville est agrandi. En 1967, la police y installe ses locaux.

Depuis 1980, le service de police occupe tous les locaux de l'ancien hôtel de ville.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 53, 97-98

Architecture, Bâtiment, Construction. vol. 5, no 51. juillet 1950, p. 25.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-02-21

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment fut agrandi à deux reprises sur les façades droite et gauche. Il possédait au départ des fenêtres à guillotine avec de petits carreaux dans la partie supérieure, l'inscription "hôtel-de-ville" sur le haut de l'avancée, deux portes de garages en bois et une porte d'entrée en bois à double vantail avec vitrage. Ses éléments ont tous disparu et furent remplacés par des modèles récents.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cet édifice a probablement été construit dans la mouvance du changement de nom d'Almaville pour Shawinigan-Sud. Il serait donc représentatif de la volonté de la nouvelle municipalité d'afficher le changement survenu en se dotant d'un nouvel hôtel de ville. Ce bâtiment possède encore aujourd'hui sa vocation municipale en logeant le corps de pompier de ce secteur de la ville qui appartient aujourd'hui à la ville de Shawinigan, depuis les fusions. Il se démarque des maisons environnantes de style plex ou plutôt traditionnel par son style aux lignes modernes. Elle se trouve dans un état d'authenticité plutôt moyen avec les agrandissements qu'il a subi et la perte des ouvertures d'origine. Elle possède néanmoins une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le volumétrie et la composition.

Conserver le revêtement en brique, les fenêtres, le programme décoratif et les portes.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Sur la façade gauche, remplacer le revêtement en tôle profilée par un revêtement en brique semblable à l'original.

PHOTOGRAPHIES



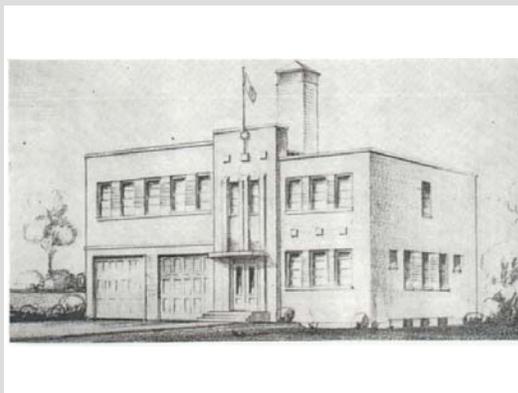
2009_36033_SHS_6AVE_00900_01



2009_36033_SHS_6AVE_00900_02



2009_36033_SHS_6AVE_00900_08



1949_36033_SHS_6AVE_00900

GESTION DES DONNÉES

Créée le sept. 2009

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales



193 - 199

Capitaine-Joseph-Veilleux
(boulevard du)

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	Almaville
Adresse	
193 199	Capitaine-Joseph-Veilleux (boulevard du)
Matricule	Cadastre
6254-16-0950	
Dénomination	
Maison du capitaine Joe Veilleux	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1895 ou 1898



2009_36033_SHS_CJVE_00193_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
hôtelière ou commerciale
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
3	1er	galerie
Matériau soubassement		escalier
indéterminé		porche/tambour
		cheminée

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
mansardé à deux versants	tôle pincée	à pignon
	bardeaux de bois	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
	rectangulaire	indéterminé	indéterminé	indéterminé
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	contre-fenêtre	métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

volet/persienne

retour de l'avant-toit

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est érigée juste en face de la rivière Saint-Maurice, au coeur de l'ancien village d'Almaville, et offre un point de vue splendide sur ce plan d'eau.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1895 ou 1898

Propriétaire constructeur

Philippe Lord ? Alphonse ou Joseph Veilleux?

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Cette maison est érigée dans un secteur qui accueille ses premières résidences à la toute fin du 19e siècle. Alors connu sous le nom d'Almaville, le village se développe véritablement avec l'implantation des compagnies dans les environs de Shawinigan. L'année de construction de la maison ainsi que l'identité de son propriétaire constructeur sont entourées de confusion. À défaut de recherches dans les sources primaires, les informations que nous avons pu tirer de la documentation actuelle, se contredisent. Philippe Lord, un homme d'affaires de Notre-Dame-de-Mont-Carmel, aurait fait bâtir cette grande maison en 1895 ou 1898 pour loger un magasin et les hommes employés par les chantiers. On affirme également que les frères Alphonse et Joseph Veilleux s'associent avec Philippe Lord pour construire un grand magasin en 1895 pour héberger les ouvriers de Shawinigan et qu'en l'occurrence, le bâtiment devient la première maison d'Almaville. Des informations plus précises indiquent quant à elles que la résidence est construite sur un terrain acheté d'Arthur Drolet par Alphonse Veilleux et Léon Lamothe le 9 décembre 1898. Le 7 février 1900, Alphonse Veilleux et Léon Lamothe vendent à Joseph Veilleux l'hôtel et tout l'ameublement. Une dernière version stipule que Philippe Lord aurait fait bâtir une maison en 1895. Trois ans plus tard, il a l'intention de construire un hôtel à Shawinigan, mais la SWP qui possédait tous les terrains ne lui donne pas cette permission. Alors, avec Alphonse et Joseph Veilleux, Lord aurait développé l'hôtel Almaville, probablement dans la maison bâtie en 1895, mais rien n'est certain. Ensemble, ils ont acheté le bateau à vapeur le Marie-Louise et l'ont transformé en traversier afin d'établir une voie de communication régulière entre Almaville et Shawinigan. L'hôtel Almaville devient un point de rencontre des voyageurs car le débarcadère principal était situé en face de l'hôtel. Vers 1898 ou 1900, Joseph Veilleux devient le seul propriétaire de l'établissement. L'hôtel Almaville prend alors le nom de son unique propriétaire. L'hôtel Veilleux ferme ses portes au moment où le pont entre en activité, entre 1912 et 1914. Par la suite, Joseph Veilleux transforme l'hôtel en résidence familiale et sa fille Jeanne l'habite jusque dans les années 1980. Il est intéressant de savoir que Joseph Veilleux, originaire de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, s'y marie en 1884 avec Caroline Lamothe et y cultive la terre de 1884 à 1890. De 1891 à 1898, il exploite le moulin à scie du chemin Lamothe (voir le 4911, chemin Lamothe) avec son frère Alphonse. D'ailleurs, c'est ce moulin qui fournit le bois de construction nécessaire au bâtiment à l'étude. En 1898, Veilleux s'établit à Almaville comme capitaine du traversier Marie-Louise, dont il obtient le grade à Québec. Veilleux possédait aussi l'aqueduc qui desservait le bas d'Almaville jusqu'en 1920.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CADEN, José, L'An 1 de Shawinigan, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, p. 50, 125
COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 26-33, 40
LAPOINTE, Henri, Les écrits de Monsieur Henri Lapointe, vol. 1, Shawinigan, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud, 1999, p. 285-286
LAPOINTE, Henri, Les écrits de Monsieur Henri Lapointe, vol. 2, Shawinigan, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud, 2003, p. 299-303
LAPOINTE, Henri, Les écrits de Monsieur Henri Lapointe, vol. 3, Shawinigan, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud, 2006, p. 394-396
source de la photographie ancienne: LAPOINTE, Henri, Les écrits de Monsieur Henri Lapointe, vol. 1, Shawinigan, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud, 1999, p. 286

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-02-19

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le toit est recouvert de deux types de matériaux anciens. Des bardeaux de bois recouvrent les brisis, alors que de la tôle pincée se trouve sur les deux versants du terrasson. Les fenêtres ont été changées, car elles étaient au départ à battants avec de grands carreaux. Les portes étaient coiffées d'imposte. Ces portes ont disparu de même que le revêtement en planches de bois horizontales, les chambranles moulurées, les planches cornières et le balcon garni d'un garde-corps ouvragé. La transformation de la maison en immeuble à logements a entraîné la création de nouvelles ouvertures de fenêtres et de portes ainsi que des galeries et escaliers.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cet ancien hôtel est l'un des premiers bâtiments, sinon le premier, à être construit dans le village d'Almaville. L'hôtel est dirigé par un homme alors bien connu des environs, Joseph Veilleux, qui assurait également le transport des passagers vers Shawinigan sur son bateau à vapeur le Marie-Louise. Le bâtiment constitue un témoin privilégié de la création de la ville et y joue un rôle important en offrant le logis aux ouvriers des chantiers de construction de la centrale et des usines. Cette grande maison à mansarde se démarque de tous les autres bâtiments environnants avec ses dimensions massives et ses trois étages, caractéristique que l'on retrouve assez rarement pour des maisons de ce style. Cette maison est située devant la rivière Saint-Maurice et une passerelle assez fréquentée durant l'été. Pour toutes ces raisons, l'immeuble mérite d'être mis en valeur. Il possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement de la toiture et veiller à son entretien.

Conserver la volumétrie et les retours d'avant-toit.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement actuel par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment). Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor. Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux, mais des fenêtres en aluminium ou en PVC de ce modèle peuvent convenir. Privilégier également des portes avec un plus grand vitrage ainsi que des garde-corps d'apparence traditionnelle.

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales

193 - 199

Capitaine-Joseph-Veilleux
(boulevard du)

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_CJVE_00193_01



2009_36033_SHS_CJVE_00193_02



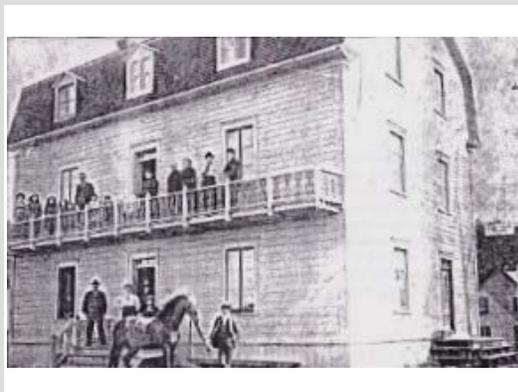
2009_36033_SHS_CJVE_00193_06



2009_36033_SHS_CJVE_00193_08



2009_36033_SHS_CJVE_00193_10



v1899_36033_SHS_CJVE_00193_01

GESTION DES DONNÉES

Créée le sept. 2009

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
4911	Lamothe (chemin)
Matricule	Cadastre
6653-93-9066	
Dénomination	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	entre 1856-1888



2009_36033_SHS_LAMO_04911_02

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison traditionnelle québécoise

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	sans objet	galerie
Matériau soubassement		cheminée
pierre		auvent
		volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins
	parement de plastique ou vinyle	

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal	

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement sans objet

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est située assez profond dans un rang de campagne parsemé de forêt. Une petite rivière passe sur le terrain.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1856-1888

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Vers 1856, Denis Gale, un marchand de bois de Québec, fit construire un moulin à scie près de la Rivière-à-la-Rouille et une maison. Ces bâtiments furent érigés sur le terrain du bâtiment à l'étude. En 1862, le moulin est vendu à Félix Dufresne qui s'y construit une maison. En 1868, le moulin et la maison sont vendus de nouveau. Au cours des années suivantes, plusieurs propriétaires se succèdent. En 1888, la maison est habitée par Alphonse Veilleux qui devint propriétaire de la moitié de l'emplacement en 1885 et complètement en 1888. À la mort d'Alphonse Veilleux en 1903, la maison devient la propriété de Philippe Lamothe, puis de ses fils. Aujourd'hui, elle est encore occupée par les descendants de Philippe Lamothe.

Cette maison a pu être construite par/pour Denis Gale, Félix Dufresne ou Alphonse Veilleux. Nous ne connaissons pas sa date de construction. Cependant, il est certain qu'elle fut érigée entre 1856 et 1888.

Cette maison était la résidence des familles qui opéraient le moulin à scie qui se trouve encore près de la rivière (voir photo). Pour ce qui est de ce moulin, il date probablement de 1913. L'autre ayant été rasé lors d'un incendie.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CARUFEL, Théophile Sicard de, Notes sur la paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, Trois-Rivières, S. de Carufel, 1907, p. 81

LANDRY, Léo-Paul, Notre-Dame-du-Mont-Carmel, Sherbrooke, Albums souvenirs québécois, 1985, p. 155-159
source de la photographie ancienne: Calendrier historique, Société d'histoire de Shawinigan-Sud, 1995

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-02-06

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a été recouverte d'un parement en métal. Les portes et les fenêtres furent remplacées de même que le revêtement de la toiture. Elle possède un autre corps de bâtiment à l'arrière composé d'un agrandissement et d'un garage. Cet agrandissement semble assez ancien.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de style traditionnel québécois est ancienne. Avec le moulin encore existant, elle rappelle l'époque du 19^{ème} siècle où plusieurs familles opéraient des moulin à scie dans le secteur. La maison n'a pas subi d'altérations importantes. Par contre, le moulin est dans un piètre état.

Cette maison possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le toit en tôle.

Conserver la volumétrie et la composition générales, y compris la galerie couverte,

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement de métal par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).

Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Privilégier idéalement des fenêtres à guillotine ou à battants traditionnelles en bois, mais des fenêtres en aluminium ou en PVC peuvent convenir.

Privilégier également des portes d'apparence traditionnelle avec un plus grand vitrage.

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_LAMO_04911_02



2009_36033_SHS_LAMO_04911_03



2009_36033_SHS_LAMO_04911_08



2009_36033_SHS_LAMO_04911_10_01



1942_36033_SHS_LAMO_04911_10_01



2009_36033_SHS_LAMO_04911_10_04

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales



1905 -

Saint-Mathieu Ouest
(rang)

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
1905	Saint-Mathieu Ouest (rang)
Matricule	Cadastre
6251-29-4881	
Dénomination	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	entre 1880-1910



2009_36033_SHS_STMO_01905_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison traditionnelle québécoise

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	sans objet	galerie
Matériau soubassement		auvent
pierre		cheminée
		volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

boiserie ornementale

fronton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1910

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-02-07

Remarques sur l'état physique

Tous les éléments de bois manquent de peinture et la galerie s'affaisse.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison possède un excellent état d'authenticité. Mis à part le revêtement de la toiture qui a été changé pour du bardeau d'asphalte, toutes les autres composantes sont anciennes et semblent d'origine. Elle a un besoin urgent de peinture afin de conserver son état d'authenticité

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de style traditionnel québécois est ancienne et a probablement été construite entre 1880 et 1910. Elle se démarque par son excellent état d'authenticité. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en bois et restaurer la galerie. Idéalement, remplacer le bardeau d'asphalte de la toiture par de la tôle traditionnelle.

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales



1905 -

Saint-Mathieu Ouest
(rang)

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_STMO_01905_01



2009_36033_SHS_STMO_01905_02



2009_36033_SHS_STMO_01905_08



2009_36033_SHS_STMO_01905_09

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales



2205 -

Saint-Pierre (rang)

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
2205	Saint-Pierre (rang)
Matricule	Cadastre
6152-53-0957	
Dénomination	
Ferme Thelland	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	entre 1870-1877



2009_36033_SHS_STMO_01905_02_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison traditionnelle québécoise

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	rez-de-chaussée	balcon
Matériau soubassement		perron
pierre		cheminée
		volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle profilée	aucune
	bardeaux de bois	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

retour de l'avant-toit

fronton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison et ses bâtiments de ferme sont situés sur une colline dans un secteur agricole vallonné, agrémenté de forêts et offrant des points de vue intéressants sur la rivière Saint-Maurice.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1870-1877

Propriétaire constructeur

François Thelland

Maître d'oeuvre**Statut Maître d'oeuvre**

agriculteur

Notes historiques

Les lots furent acquis par François Thelland junior en 1870. Il y construit une maison et des bâtiments de ferme. Thelland y établit sa femme, Louise Cloutier, et ses enfants, vers 1877. La famille Thelland est l'une des premières à venir s'installer dans le secteur des rangs Saint-Pierre et Saint-Mathieu. Ce secteur est le premier du territoire de Shawinigan-Sud à être défriché et colonisé. La famille Thelland est donc l'une des familles pionnières de Shawinigan-Sud.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Calendrier historique de Shawinigan-Sud, Société d'histoire de Shawinigan-Sud, 1990.

COSSETTE, Sylvie, Shawinigan-Sud; une histoire entre nous, Shawinigan-Sud, Ville de Shawinigan-Sud, 1983, p. 24

LAPOINTE, Henri, Les écrits de Monsieur Henri Lapointe, vol.1, Shawinigan, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud, 1999, p. 249

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2010-02-07

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison fut agrandie vers l'arrière probablement pour aménager une cuisine d'été. Les portes et les fenêtres ne semblent pas d'origine mais ils s'intègrent bien au style de la maison. Le revêtement des façades et du toit, les chambranles et les planches cornières ne sont pas anciennes, mais conviennent également très bien au bâtiment. La maison est entourée de tous ses bâtiments de ferme qui semblent aussi assez anciens et se trouvent dans un très bon état de conservation.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de ferme est ancienne. Elle a été construite par/pour une famille pionnière de la municipalité de Shawinigan-Sud. Cette maison se trouve encore dans son contexte agricole, elle est toujours entourée de ses bâtiments de ferme. Les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son style. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

PHOTOGRAPHIES



2009_36033_SHS_STMO_01905_02_01



2009_36033_SHS_STMO_01905_02_02



2009_36033_SHS_STMO_01905_04



2009_36033_SHS_STMO_01905_10_01



2009_36033_SHS_STMO_01905_10_02



2009_36033_SHS_STMO_01905_12

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-26

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
155	107e Rue
Matricule	Cadastre
6254-66-5894-0-000-0000	3175551
Dénomination	
Statut juridique	
Aucun	
Année construction	en 1918



2013_36033_SHS_107R_00155_08

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Boomtown

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	auvent
Matériau soubassement		galerie
pierre		escalier
		logette

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
plat/à faible pente	membrane	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

jeu de briques/pierres

pierre de date

entablement

colonne ouvragée

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison se trouve dans le secteur autrefois nommé "Almaville en bas", un ancien petit faubourg ouvrier développé à flanc de montagnes et près de la rivière Saint-Maurice, avec d'étroites rues sinueuses qui épousent la topographie vallonnée du site. Elle est implantée, comme les autres résidences de ce secteur, très près de la voie publique, sur un terrain de petites dimensions.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1918

Propriétaire constructeur**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

L'année 1918 provient de la pierre de date du bâtiment.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-20

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement en brique a été peint. Cette pratique est à éviter car elle empêche la brique de respirer et accélère sa détérioration. Le style et les dimensions des fenêtres actuelles ainsi que les portes ne conviennent pas au style de la maison. L'auvent et le garde-corps sont anciens. La composition et la volumétrie ont été préservées.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du style Boomtown qui apparaît au Québec vers 1880 et qui se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Elle a été construite en 1918, tel qu'indiqué par la pierre de date. Plusieurs composantes anciennes, dont le magnifique couronnement en brique, ont été préservées.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en brique, la forme en arc surbaissé des ouvertures, les éléments décoratifs, l'auvent, la galerie, le garde-corps et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage surmontées d'une imposte.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

PHOTOGRAPHIES



2013_36033_SHS_107R_00155_08



2013_36033_SHS_107R_00155_01



2013_36033_SHS_107R_00155_09



2013_36033_SHS_107R_00155_09_01



2013_36033_SHS_107R_00155_09_12



2013_36033_SHS_107R_00155_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
610	118e Rue
Matricule	Cadastre
6253-47-1960-0-000-0000	2965246
Dénomination	
Maison H.-L. Gagnon	
Statut juridique	
Aucun	
Année construction	en 1941



2014_36033_SHS_118R_00610_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Régionalisme québécois

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	sans objet	véranda
Matériau soubassement		portail
indéterminé		cheminée
		garage

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	indéterminé

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	de garage	sans vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

volet/persienne

fer ornemental

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans un secteur de la 118e Rue à Shawinigan-Sud qui contraste avec les autres artères environnantes. En effet, son homogénéité architecturale caractérisée par un ensemble de maisons de style régionaliste québécois et son dense couvert forestier en font l'une des plus belles rues de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1941

Propriétaire constructeur

H.-L. Gagnon

Maître d'oeuvre

Arthur Lacoursière

Statut Maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

En 1941, de jeunes couples de Shawinigan désirant avoir leur propre demeure pour y élever leur famille décident d'acheter des terrains d'Edgard Guillemette situés entre la 5e et la 8e Avenue, alors à l'état de champs agricoles et à prix abordables, pour y construire leur maison. Dans ce qui allait devenir la 118e Rue, les chefs de famille suivants vinrent s'y établir: Georges Nourry, Rolland Roy, Arthur Lacoursière, Paul Gagnon, Octave Lafrenière, Eustache Beaupré, Will Arbour, Léo Boulanger, Émile Lavergne, Albert Landry, Thomas Deschesnes. Tous les plans des propriétés construites pour ces familles ont été dessinées par l'architecte Arthur Lacoursière en 1941 et ont été retrouvés à Appartenance Mauricie.

Le plan à cette résidence, daté de 1941, a été dessiné par l'architecte Arthur Lacoursière pour H. L. Gagnon.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

GAGNON, Mme Paul. « Les pionniers de la 118e rue, en 1941 ». *Au pays des Chutes*, Bulletin de la Société d'histoire de Shawinigan-Sud, vol. 1, no 2, 1992, p. 10.

LACOURSIÈRE, Arthur, Plans d'une "Résidence pour M. H. L. Gagnon, coin Huitième et Elisabeth, Almaville", 2 mai 1941, Appartenance Mauricie.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-21

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles conviennent à la maison. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées dont les fenêtres en bois, les volets, le portail. Le garage est de facture plus contemporaine.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de la maison H.-L. Gagnon tient à son histoire, son style architectural, son bon état d'authenticité et son contexte. Il s'agit d'une maison dessinée par l'architecte Arthur Lacoursière en 1941. Elle est représentative du courant régionaliste québécois qui s'inspire dans ce cas-ci de la maison à mansarde fort populaire entre 1880 et 1920 dans les faubourgs ouvriers et dans le milieu rural québécois. Elle se trouve dans un bon état d'authenticité et sur une rue qui se démarque par son unicité architecturale et son aménagement paysager harmonieux, contribuant de la sorte à lui donner une bonne valeur de contexte.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Pour le garage: remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles pour compléter le décor.
Installer une porte de garage en bois avec une apparence plus traditionnelle (voir le plan de la maison d'Arcles Lafrenière)

PHOTOGRAPHIES



2014_36033_SHS_118R_00610_01



2014_36033_SHS_118R_00610_02



2014_36033_SHS_118R_00610_08



2013_36033_SHS_118R_00610_09



2013_36033_SHS_118R_00610_09_01



2013_36033_SHS_118R_00610_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
630	118e Rue
Matricule	Cadastre
6253-47-0242-0-000-0000	2965233
Dénomination	
Maison Arclès-Lafrenière	
Statut juridique	
sans statut	
Année construction	en 1941



2014_36033_SHS_118R_00630_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Bungalow

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1,5	sans objet	véranda
Matériau soubassement		garage
indéterminé		cheminée

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

linteau en pierre/béton

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans un secteur de la 118e Rue à Shawinigan-Sud qui contraste avec les autres artères environnantes. En effet, son homogénéité architecturale caractérisée par un ensemble de maisons de style régionaliste québécois et son dense couvert forestier en font l'une des plus belles rues de Shawinigan-Sud.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

en 1941

Propriétaire constructeur

Arcles Lafrenière

Maître d'oeuvre

Arthur Lacoursière

Statut Maître d'oeuvre

architecte

Notes historiques

En 1941, de jeunes couples de Shawinigan désirant avoir leur propre demeure pour y élever leur famille décident d'acheter des terrains d'Edgard Guillemette situés entre la 5e et la 8e Avenue, alors à l'état de champs agricoles et à prix abordables, pour y construire leur maison. Dans ce qui allait devenir la 118e Rue, les chefs de famille suivants vinrent s'y établir: Georges Nourry, Rolland Roy, Arthur Lacoursière, Paul Gagnon, Octave Lafrenière, Eustache Beaupré, Will Arbour, Léo Boulanger, Émile Lavergne, Albert Landry, Thomas Deschesnes. Tous les plans des propriétés construites pour ces familles sont l'oeuvre de l'architecte Arthur Lacoursière en 1941 et ont été retrouvés à Appartenance Mauricie.

Cette maison a été dessinée par l'architecte Arthur Lacoursière et construite, selon ces plans, pour Arcles Lafrenière après le 2 juin 1941.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LACOURSIÈRE, Arthur, Plans d'une "Résidence pour Mons. Arcles Lafrenière, 8e Ave, Almaville", 2 juin 1941, Appartenance Mauricie.

GAGNON, Mme Paul. « Les pionniers de la 118e rue, en 1941 ». *Au pays des Chutes*, Bulletin de la Société d'histoire de Shawinigan-Sud, vol. 1, no 2, 1992, p. 10.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-21

Remarques sur l'état physique

La peinture du revêtement en bois est écaillée à certains endroits.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs fenêtres et la porte de l'entrée principale sont contemporaines. Le revêtement en planches de bois, le revêtement en brique et les fenêtres de la véranda sont probablement tous d'origine. La composition et la volumétrie de la maison sont intactes. Toutefois, il est possible que l'on trouvait autrefois un portail de bois autour de la porte, tel qu'on le voit sur le plan de la maison. En somme, elle a tout de même connu une évolution harmonieuse.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de la maison Arclès Lafrenière tient à son histoire, son style architectural, son bon état d'authenticité et son contexte. Il s'agit d'une maison dessinée par l'architecte Arthur Lacoursière en 1941. Avec sa toiture à deux versants droits et son volume modeste, elle est à la fois représentative de certains bungalows nord-américains construits à la même époque et est apparentée au modèle de la maison de type Wartime Housing issue d'un programme de constructions destinées aux travailleurs de l'effort de guerre, puis aux vétérans de la seconde Guerre mondiale. Elle se trouve dans un bon état d'authenticité et sur une rue qui se démarque par son unicité architecturale et son aménagement paysager harmonieux, contribuant de la sorte à lui donner une bonne valeur de contexte.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, reconstituer un portail en bois, tel que présenté sur le plan, pour ceinturer l'ouverture de la porte.
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

PHOTOGRAPHIES



2014_36033_SHS_118R_00630_01



2014_36033_SHS_118R_00630_02



2014_36033_SHS_118R_00630_08



2013_36033_SHS_118R_00630_09



2013_36033_SHS_118R_00630_09_01



2013_36033_SHS_118R_00630_09_02

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
480 482	3e Avenue
Matricule	Cadastre
6154-95-6943-0-000-0000	3174991
Dénomination	
Statut juridique	
Aucun	
Année construction	entre 1910-1940



2013_36033_SHS_3AVE_00480_08

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Immeuble de type plex

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	1er	oriel
Matériau soubassement		balcon
pierre		auvent
		galerie

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
plat/à faible pente	membrane	aucune

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

corniche

moulure

platebande en brique / pierre

polychromie

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1910-1940

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-20

Remarques sur l'état physique

La corniche manque de peinture.

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, les portes et les garde-corps sont contemporains. Plusieurs composantes anciennes d'intérêt ont été conservées comme la corniche, le revêtement en brique, les platebandes, la composition et la volumétrie.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Avec sa toiture plate, ses deux logements accessibles de l'extérieur et son revêtement en brique, elle est représentative des immeubles de type plex qui remplacent les logements de style Boomtown à partir des années 1910 pour loger des familles ouvrières ou à modestes revenus. Elle a probablement été construite entre les années 1910 et 1940. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées, dont le revêtement en brique, l'oriel sur deux étages, la corniche et les platebandes en brique.

Valeur patrimoniale

exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en brique et les éléments décoratifs. Veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage surmontées d'imposte.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine avec des carreaux dans la partie supérieure.

Repeindre la corniche.

PHOTOGRAPHIES



2013_36033_SHS_3AVE_00480_08



2013_36033_SHS_3AVE_00480_01



2013_36033_SHS_3AVE_00480_02



2013_36033_SHS_3AVE_00480_02_01



2013_36033_SHS_3AVE_00480_09



2013_36033_SHS_3AVE_00480_13

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

VILLE DE SHAWINIGAN

Base de données patrimoniales



179 - 187

Capitaine-Jos-Veilleux
(boulevard du)

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	Almaville
Adresse	
179 187	Capitaine-Jos-Veilleux (boulevard du)
Matricule	Cadastre
6254-16-5748-0-000-0000	3175455
Dénomination	
Statut juridique	
Aucun	
Année construction	entre 1890-1911



2014_36033_SHS_CJVE_00179_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison à mansarde

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	1er	véranda
Matériau soubassement		escalier
indéterminé		cheminée
		volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
mansardé à deux versants	tôle en plaque	aucune
	tôle pincée	

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

retour de l'avant-toit

chambranle

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison se trouve dans le secteur autrefois nommé "Almaville en bas", un ancien petit faubourg ouvrier développé à flanc de montagnes et près de la rivière Saint-Maurice, avec d'étroites rues sinueuses qui épousent la topographie vallonnée du site. Elle est implantée, comme les autres résidences de ce secteur, très près de la voie publique et fait face à la rivière Saint-Maurice avec d'autres résidences anciennes.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1890-1911

Propriétaire constructeur**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

Notes historiques

Une photo datée de 1911 montre le bâtiment à l'étude. La maison a probablement donc été construite entre la décennie 1890, lorsque le secteur commence à être développé, et 1911. Elle fut la propriété d'un dénommé Grondin qui fabriquait de la glace sur la rivière Saint-Maurice au début des années 1900.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Photographie datée de 1911 montrant la construction du barrage hydroélectrique. La photo se trouve à Appartenance Mauricie.

HÉON, Violaine. *Shawinigan dans l'objectif*. Shawinigan, Appartenance Mauricie, 2010, p. 121.

Communication personnelle: Renald Bordeleau.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-20

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

L'ajout d'un logement à l'étage a nécessité quelques adaptations. La lucarne a été transformée en ouverture de porte. L'ajout d'un balcon à ce niveau et d'une galerie est bien postérieure à la construction de la maison. Deux vérandas superposées dont l'ancienneté est attestée par les fenêtres en bois à carreaux ont été ajoutées sur la façade gauche. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées (revêtement en amiante-ciment, fenêtres à carreaux, tôle de la toiture, porte en bois). Par contre, plusieurs fenêtres, les volets et les portes en pvc sont contemporains.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative de la maison à mansarde, style très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920. Cette demeure aurait probablement été construite entre la décennie 1890, lorsque le secteur Almaville en bas commence à être développé, et 1911, puisqu'elle se retrouve sur une photographie datée de cette époque. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées. La maison possède un bon potentiel de mise en valeur.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.
Conserver les fenêtres et la tôle de la toiture.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel. Lorsque le revêtement en amiante-ciment devra être remplacé, installer un revêtement en planches de bois horizontales. Compléter le décor avec des chambranles et des planches cornières. Si les vérandas sont présentement recouvertes de vinyle, remplacer ce revêtement par un revêtement en bois avec des planches cornières et des chambranles. Idéalement, remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à battants en bois avec de grands carreaux. Supprimer les faux volets. Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

PHOTOGRAPHIES



2014_36033_SHS_CJVE_00179_01



2014_36033_SHS_CJVE_00179_02



2014_36033_SHS_CJVE_00179_08



2013_36033_SHS_CJVE_00179_09



2013_36033_SHS_CJVE_00179_13



Boul du Capitaine Veilleux, entre 1900-1924

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

DONNÉES ADMINISTRATIVES

LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

Secteur	Sous-secteur
Shawinigan-Sud	
Adresse	
155	Saint-Laurent (chemin)
Matricule	Cadastre
6254-66-5894-0-000-0000	3175551
Dénomination	
Maison Adrienne-Choquette	
Statut juridique	
Aucun	
Année construction	entre 1915-1918



2014_36033_SHS_BSTL_00155_08_01

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

TYOLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
résidentielle
Typologie constructive (structure apparente)
indéterminé
Typologie formelle (courant architectural dominant)
Maison cubique

ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2,5	rez-de-chaussée	auvent
Matériau soubassement		galerie
indéterminé		cheminée
		volume annexe

ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
Pierre de revêtement	Pierre de revêtement	Pierre de revêtement

TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à croupe	bardeaux d'asphalte	à pignon

OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	Avec baie latérale/imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

ORNEMENTATION

Ornement

cheminée ouvragée

bandeau

clé de voûte

REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée entre le bas d'une falaise et la rivière Saint-Maurice, sur une petite rue en cul-de-sac, ombragée d'arbres matures. Elle fait face à la rivière.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

DONNÉES HISTORIQUES

CONSTRUCTION

Année construction

entre 1915-1918

Propriétaire constructeur**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

Notes historiques

Voyant la santé de son épouse Albertine Amyot décliner suite à la naissance de leur fille Adrienne en 1915, le docteur Joseph-Henri Choquette fait construire une résidence d'été sur une terre appartenant à sa femme et située près d'Almaville en bas, sur les bords de la rivière Saint-Maurice, près de la côte qui menait au club de golf. Considéré comme le premier chirurgien de Shawinigan, il déménage à Trois-Rivières en 1920 avec sa famille pour occuper un poste à l'hôpital Saint-Joseph et ouvrir un bureau de consultation. Passionnée par l'écriture, Adrienne Choquette commence à s'adonner à sa passion en publiant des nouvelles et en collaborant, à titre de journaliste, à plusieurs journaux mauriciens et québécois. Dans les années 1930-1940, elle occupe différents postes à la radio, puis publie plusieurs livres. Les problèmes financiers du docteur Choquette l'oblige à se départir de ses biens, dont le domaine, qu'il vend en 1931 à sa fille Rita. Au décès de cette dernière, en 1952, la demeure est léguée à Adrienne et à son frère Roland qui s'en départissent après deux ans en raison de difficultés financières. L'agent d'immeubles Marcel Bouvette achète l'emplacement en 1954 et Adrienne Choquette part s'établir dans la région de Québec. Elle décède en 1973.

La maison a donc été construite entre 1915 et 1918, année du décès d'Albertine Amyot pour qui elle avait été construite afin de servir de résidence d'été.

SOURCES DOCUMENTAIRES

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

M-BOURASSA, Annette. *Au pays des Chutes*, Bulletin de la Société d'histoire de Shawinigan-Sud, vol. 5, no 1, 1996, p. 12.

ROBERGE, Reynald. « Adrienne Choquette inconnue ou méconnue? ». *Au pays des Chutes*, Bulletin de la Société d'histoire de Shawinigan-Sud, vol. 6, no 2, 1997, p. 7-10.

ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état Travaux mineurs requis Travaux majeurs requis

2014-02-20

Remarques sur l'état physique

ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet Évolution harmonieuse Transformations réversibles Altérations importantes

Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement en pierre est probablement d'origine. Plusieurs fenêtres en bois avec des carreaux sont encore présentes sur la maison. Un volume annexe a été greffé à la façade gauche. Les portes, les auvents, les garde-corps, les auvents en toile sont contemporains et ne conviennent pas tellement au style de la maison.

ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs) Âge et histoire Usage Architecture Authenticité Contexte

Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son association avec un personnage important, son style architectural et son authenticité. Il s'agit de la résidence d'été du docteur Joseph-Henri Choquette, premier chirurgien de Shawinigan, qui l'a fait construire entre 1915 et 1918. Sa fille, Adrienne Choquette l'a aussi habitée. Cette dernière est bien connue pour son implication dans la vie culturelle québécoise entre les années 1930 et 1970. La propriété est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire américaine, soit la maison cubique ou « Four-square house » diffusé au Canada par les catalogues de plans. La maison possède en outre un bon état d'authenticité et une caractéristique architecturale propre à la région, soit son revêtement en pierre locale qui recouvre plusieurs bâtiments et infrastructures de Grand-Mère et de Shawinigan.

Valeur patrimoniale

- exceptionnelle supérieure bonne moyenne faible aucune

RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en pierre, les éléments décoratifs du revêtement en pierre, les fenêtres à guillotine et veiller à leur entretien.

Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, supprimer l'auvent de la façade principale afin de revenir à l'aspect d'origine de la maison (voir photographie ancienne) ou le remplacer par un modèle plus approprié au style de la maison. Remplacer les portes actuelles par des modèles en bois de style traditionnel. Pour l'entrée principale, choisir un modèle avec imposte et baies latérales sur les deux côtés de la porte. Supprimer les marquises en tissus. Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel. Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

PHOTOGRAPHIES



2014_36033_SHS_BSTL_00155_08_01



2014_36033_SHS_BSTL_00155_02_02



2013_36033_SHS_BSTL_00155_09



2013_36033_SHS_BSTL_00155_09_01



2013_36033_SHS_BSTL_00155_09_02



La maison, années 1940

GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par