

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
100	1re Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-51-4070	3160726
<b>Dénomination</b>	
Time Office (poste d'accueil de l'usine Laurentide)	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1916



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
industrielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Rustique en bois rond

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		marquise
		balcon

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bois rond	bois rond	bois rond
planches de bois verticales		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	en appentis
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

corniche

console

chambranle

boiserie ornementale

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé en bordure de la rivière Saint-Maurice, à l'entrée du site de l'usine Abitibi-Bowater.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1916

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Co.

**Maître d'oeuvre**

Hugh C. Perram

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Aussi nommé "le punch" par les ouvriers et le "time office", cette construction est érigée à l'entrée de l'usine de la Laurentide Paper en 1916 sous l'instigation de George Chahoon. L'architecte Hugh C. Perram s'inspire des chalets montagnards européens pour donner à ce bâtiment un style particulier qui rappelle notamment la maison en bois rond construite par Edward Maxwell pour Russel Alger, puis habitée par George Chahoon. Ce bâtiment donne accès à l'usine encore aujourd'hui et symbolise l'image de marque de l'entreprise.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les intrépides; les dessous étonnants de l'histoire de Grand-Mère, Shawinigan, M. Cloutier, 1996, p. ?

PELLERIN, Jean, "L'architecture à Grand-Mère", ABC, juillet 1950, no. 51, p. 30-31

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no 49, hiver/printemps 1991, p. 49

source des photos anciennes: Musée McCord

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-23

#### Remarques sur l'état physique

Les éléments en bois manquent de peinture. Le revêtement du toit n'est pas en excellent état. Il est rouillé par endroit. Tous ces éléments menacent de disparaître si une restauration et un entretien adéquat ne sont pas effectués.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement en bois rond et les fenêtres en bois sont d'origine. Le revêtement original du toit semble avoir été en bardeaux de bois. Actuellement, le toit est en tôle et en bardeaux d'asphalte. Les auvents en bardeaux de bois qui protègent les fenêtres de l'étage sont anciens et le programme décoratif composé d'un faux garde-corps ouvragé est encore présent. Une fenêtre de la façade principale et les portes ont été remplacées par des modèles récents. De plus, des modifications ont été apportées aux ouvertures de portes. L'une a été agrandie pour accueillir deux portes et l'autre pour y installer une grande baie vitrée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce bâtiment est lié à l'usine de pâte et papier Laurentide, dont la création remonte à 1887, et qui donna naissance à la ville de Grand-Mère. Il fut construit selon les plans de l'architecte Hugh Perram sous l'initiative de George Chahoon, président de l'usine pendant plusieurs années, qui a pris une place importante dans le développement de la ville et qui laissa sa trace dans le patrimoine bâti. L'édifice possède une architecture singulière et a su conserver un bon état d'authenticité. De plus, il a su conserver sa vocation d'origine et fait toujours partie de l'ensemble de l'usine que l'on connaît maintenant sous le nom d'Abitibi Bowater. Pour toutes ces raisons, une valeur patrimoniale supérieure lui est décernée.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver les fenêtres anciennes, le revêtement en bois rond, le bardeau de bois et le programme décoratif. Veiller à l'entretien de tous ces éléments.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir idéalement un revêtement en bardeaux de bois pour le toit ou effectuer les réparations dont il a besoin. Peindre les fenêtres et tous les autres éléments de bois qui manquent de peinture.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_01



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_02



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_08



v1916\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_01



v1916\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
100	1re Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-51-4070	3035780
<b>Dénomination</b>	
Usine Laurentide	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	avant 1900 ?



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_10\_01\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
industrielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique et charpente d'acier
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Rationalisme industriel

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1	rez-de-chaussée	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		avancée
béton		volume annexe
		perron

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	indéterminé
		blocs de béton

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
	indéterminé	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	sans vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	indéterminé	à grands carreaux	bois
	circulaire	oculus	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	blocs de verre	sans objet	sans objet

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement jeu de briques/pierres

platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ces bâtiments font partie d'un complexe industriel de pâtes et papier (Abitibi Bowater) qui est installé en bordure de la rivière Saint-Maurice.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

avant 1900 ?

##### Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

John Foreman implante une usine de pulpe en 1882, la Canada Pulp Ltd. Après une faillite, Foreman se trouve de nouveaux partenaires canadiens et américains et la Laurentide Pulp Co. prend naissance en 1887. Des travaux de construction sont entrepris en 1887 et l'usine fabrique sa première pâte en 1888-1889. En 1895, de nouveaux investisseurs se joignent à l'entreprise et y ajoutent une papeterie. Ces bâtiments ont été construits sans doute au cours de cette période, car une bonne partie des édifices de ce complexe industriel datent d'avant 1900.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Brochure du circuit patrimonial de Grand-Mère, Société du Patrimoine de Grand-Mère.  
TRÉPANIÉ, Paul, Continuité, no 49, hiver/printemps 1991, p. 46-47, 52  
source de la photographie ancienne: BAnQ

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-05

#### Remarques sur l'état physique

Certains bâtiments ont besoin de réparation au niveau de la brique et des toitures.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Ces bâtiments industriels sont dans un état d'authenticité relatif. Ils possèdent encore plusieurs composantes d'origine, mais la volumétrie de certains d'entre eux a été affectée par l'ajout de volumes annexes. De plus, plusieurs portes et fenêtres ont été changées et il est fort possible que des ouvertures ont été modifiées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ces bâtiments ont probablement été construits à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Si c'est le cas, ils feraient partie des premiers bâtiments de la ville de Grand-Mère à avoir été érigés. Une recherche approfondie est nécessaire pour déterminer leur utilité à l'intérieur du complexe de l'usine et leur année de construction. En raison de leur histoire et de leur ancienneté, et aussi de leur architecture industrielle qui se démarque par des jeux de brique, des pilastres et un oculus, ils possèdent une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement en brique, les pilastres, les jeux de briques, les oculus, les fenêtres anciennes.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir un nouveau revêtement pour la toiture.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_10\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_10\_02\_03



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_10\_02\_02\_01



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00100\_10\_02\_02\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
110	1re Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-0802	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1912



2009\_36033\_GRM\_1RU\_00110\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		auvent
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

balustrade/garde-corps

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1897-1912

Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1930 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

La plupart des maisons de la 3e et 4e Avenue sont construites par Hugh C. Perram ou David Jerome Spence entre 1913 et 1929 pour loger les cadres de la compagnie. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison a été vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement d'origine a été recouvert par un revêtement en vinyle. La porte et plusieurs fenêtres semblent anciennes. Quelques-unes sont récentes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il a été bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Contrairement à la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, plusieurs composantes d'origine ont disparu. Par contre, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver les fenêtres, les chambranles, la galerie et le garde-corps.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Rétablir des planches cornières pour compléter le décor.  
Un revêtement de tôle traditionnelle est à favoriser pour la toiture.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_1RU\_00110\_01



2009\_36033\_GRM\_1RU\_00110\_02



2009\_36033\_GRM\_1RU\_00110\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
255	1re Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-51-4070	3160726
<b>Dénomination</b>	
Usine Laurentide (administration)	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1910



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
industrielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Beaux-Arts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	1er	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune
	tôle profilée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	entièrement vitrée	avec imposte	métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

insertion

linteau en pierre/béton

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé tout près de l'usine Laurentide. Dans le coeur de ce que l'on appelait autrefois le quartier des Anglais. Il est bordé d'arbres matures.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1910

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Co.

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Ce bâtiment a été construit pour loger les services administratifs de la Laurentide Paper entre 1897 et 1912, fort probablement vers 1910. Il a aussi accueilli les locaux du high school pendant un certain temps. La pierre sur laquelle on peut lire l'inscription Consolidated Paper Company Limited a été ajoutée entre 1931 et 1967, années où cette entreprise était à la tête de l'usine.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 172, 198

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 101

Photo ancienne, BANQ

s.a., Les 100 ans de Grand-Mère; 1898-1998, Sainte-Foy, Forum, 1998, p. 226  
plusieurs photos anciennes BANQ et musée McCord.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-05

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À l'origine, le bâtiment possédait un grand balcon muni de poteaux ouvragés et d'un entablement garni de modillons ou de denticules, des fenêtres jumelées à guillotine séparées en deux grands carreaux, une corniche avec des moulures et des modillons, des jeux de briques au-dessus de la corniche car elle était disposée un peu au-dessous du faite du mur. Tous ces éléments ont disparu. La corniche a été détruite ou est masquée par le parement en tôle profilée. Ce parement cache les linteaux qui surmontent les fenêtres de l'étage. Les fenêtres ont été remplacées par des modèles récents mais les ouvertures d'origine ont été conservées. La porte a été remplacée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce bâtiment a été construit au cours de la première décennie du 20e siècle par la Laurentide Pulp and Paper Co. pour loger ses services administratifs. Il a été le premier high school de la ville de Grand-Mère. Il possédait au départ une belle corniche moulurée qui a aujourd'hui disparu à moins qu'elle se trouve encore sous le parement métallique. Il possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

La brique des murs.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir la corniche et enlever le parement en métal en s'inspirant des photographies anciennes.  
Remplacer les fenêtres actuelles par des fenêtres à guillotine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_08



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_01



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_02



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_04



2009\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_06



v1900\_36033\_GRM\_1RUE\_00250\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
910	25e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6563-21-2257	
<b>Dénomination</b>	
Station de pompage	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1921



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
mixte
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
	circulaire	oculus	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé dans un quartier résidentiel.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

en 1921

##### Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co. ou la municipalité de Grand-Mère ?

##### Maître d'oeuvre

Wardle ?

##### Statut Maître d'oeuvre

ingénieur

#### Notes historiques

Cette station de pompage est construite vers 1920 ou 1921 par la Laurentide Pulp and Paper sous l'instigation de George Chahoon afin de doter la ville de Grand-Mère d'un système d'aqueduc et d'égout. Ainsi, Chahoon règle le problème de l'eau potable auquel faisait face la municipalité depuis sa fondation. Les plans sont probablement dessinés par Wardle, l'ingénieur de la Laurentide Pulp Co.  
Cet aqueduc puise son eau dans le lac des Piles.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Min. des Aff. cult, 1986, p. 196, 204  
LAPORTE, Jean-Pierre, Inventaire des éléments patrimoniaux; région du centre de la Mauricie, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, Shawinigan, 1981.  
s.a., La Grand-Mère se raconte, Grand-Mère, 1973, p. 101-102  
s.a., Projet Grand-Mère Rétro, Grand-Mère, 1978, p. 186  
TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no 49, hiver/printemps 1991, p. 49  
source de la photographie ancienne: Archives du Séminaire de Trois-Rivière, cote: FN-0161-36.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres à petits carreaux et le garde-corps en bois d'origine ont été remplacés par des éléments récents. Le revêtement de la toiture et les portes ont aussi été remplacés. Les nouvelles portes et fenêtres ne conviennent pas au style de l'immeuble. La porte à double vantail en bois semble d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette station de pompage est l'un des nombreux édifices construits par la Laurentide Pulp Company sous l'instigation du président de la compagnie George Chahoon. Érigé au début des années 1920, alors que la compagnie connaissait ses plus prospères années, elle rappelle le rôle important que joua la compagnie Laurentide dans l'aménagement et le développement de la ville de Grand-Mère. Les murs de cette station sont composés de la pierre locale que l'on retrouve dans le sol de Grand-Mère et qui fut utilisée à maintes reprises dans la construction des bâtiments publics érigés par l'élite anglophone. Des modifications mineures contribueraient à hausser sa valeur. Il possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver le revêtement en pierre, les ouvertures en arc surbaissé et les plates bandes en pierre.  
Conserver la porte à double vantail.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois dont le modèle se rapproche de celui d'origine, mais des fenêtres en aluminium ou en PVC peuvent convenir.  
Privilégier une porte d'apparence traditionnelle avec un grand vitrage.  
Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Privilégier idéalement un modèle traditionnel en bois pour les garde-corps des galeries et de l'escalier.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_01



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_03



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_08



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_10\_01



2009\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_10\_02



v1925\_36033\_GRM\_25RU\_00910\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
00000	2e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-63-3664	
<b>Dénomination</b>	
Centrale hydroélectrique, Power House	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1914



2009\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_03

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
industrielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Rationalisme industriel

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
<b>Matériau soubassement</b>		

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes

#### OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette centrale hydroélectrique est édifée sur la rivière Saint-Maurice. On peut voir sa structure par un chemin menant dans les bois.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1914

Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

Maître d'oeuvre

George F. Hardy

Statut Maître d'oeuvre

ingénieur

#### Notes historiques

En 1913, la Laurentide Pulp Co. décide de mettre en exploitation les chutes de Grand-Mère afin de fournir de l'électricité à la pulperie. George F. Hardy est chargé de dessiner les plans de la structure. Il semble qu'il se serait inspiré du style gothique de la cathédrale Saint-Cécile d'Alby en France.

Nous devons la construction de cet édifice plus spécialement à George Chahoon, le nouveau directeur de la Laurentide venu des États-Unis, qui fonde en 1913, la Laurentide Power, une compagnie d'électricité vouée à alimenter en électricité son usine de pâtes et papier. La Power House, ainsi nommée à l'époque, est vendue en 1928 à la Shawinigan Water and Power. La centrale est la deuxième centrale la plus puissante du Québec et contribue au développement de la ville de Grand-Mère.

Le début de l'étatisation de l'hydroélectricité se fait en 1944 avec le projet de loi instituant la Commission hydroélectrique du Québec. La Shawinigan Water and Power est officiellement acquise en 1963 par Hydro-Québec suite au projet de nationalisation de l'hydroélectricité de René Lévesque. La centrale de Grand-Mère devient alors la propriété de la société d'état.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ALLIANCE ENVIRONNEMENT INC., Centrale de Shawinigan-2: Inventaire du patrimoine bâti et technologique, Montréal, Hydro-Québec, 2008-09, p. 12-14

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 153, 194

PELLERIN, Jean, "L'architecture à Grand-Mère", ABC, juillet 1950, no. 51, p. 29-30  
source des photographies anciennes: BANQ cartes postales

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Nous n'avons pas visité le site de la centrale. Pour cette raison, nous ne pouvons élaborer de façon précise sur son état d'authenticité et sur ses caractéristiques architecturales. Toutefois, nous présumons à une évolution harmonieuse.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette centrale est l'une des premières à être construite sur la rivière Saint-Maurice après la centrale de Shawinigan. Elle possède des caractéristiques architecturales fort intéressantes en plus de très grandes dimensions qui lui confèrent un aspect monumental et grandiose. Elle témoigne de l'important rôle que joua la Laurentide Pulp Company dans l'aménagement et le développement de la ville de Grand-Mère. Cette construction rappelle également l'importance de la région de la Mauricie dans le développement de l'industrie hydroélectrique au Québec. Pour toutes ces raisons, la centrale de Grand-Mère est un témoin important du patrimoine industriel de la région et possède une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_03



2009\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_04



v1920\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_05



v1920\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_02



v1920\_36033\_GRM\_2AVE\_00000\_01\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
20	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-37-4697	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1909



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
Pierre		escalier
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon tronqué	bardeaux d'asphalte	à pignon
	tôle à baguettes	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc surbaissé	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc en plein cintre	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

balustrade/garde-corps

moulure

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est située toute en haut d'une petite pente abrupte couverte de grands arbres matures.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1909

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Co.

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1930 pour loger les employés spécialisés, les professionnels et les dirigeants en provenance, pour la plupart, de la Nouvelle-Angleterre. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. À partir du moment où ils quittaient l'usine ou ils prenaient leur retraite, ils devaient quitter la maison qui était alors louée à d'autres. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179-183

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-02-23

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des fenêtres sont récentes mais s'intègrent assez bien au bâtiment. Plusieurs portes sont anciennes. Le programme décoratif est bien préservé. Un garage au style architectural assorti à celui de la maison se trouve sur le côté droit.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande maison est liée à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Elle fut bâtie par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Son style architectural est manifestement d'origine anglo-saxonne. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser des fenêtres en bois muni d'un cintrage dans la partie supérieure lors du prochain remplacement des fenêtres actuelles.

Favoriser également de la tôle traditionnelle pour la toiture lorsque le bardeau d'asphalte aura atteint la fin de sa vie utile.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_06



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_07



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00020\_10

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

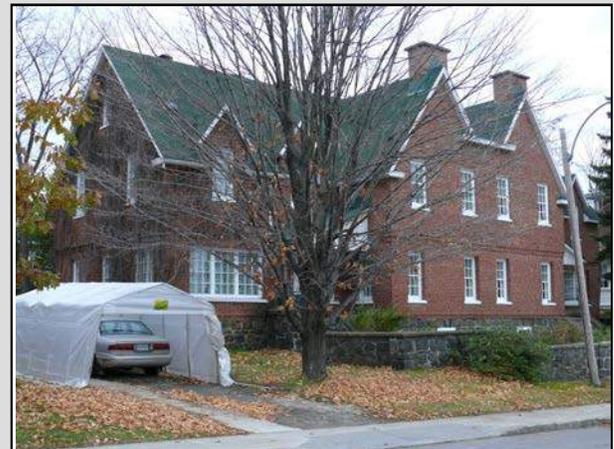
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
30 32	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-37-3963, 6764-37-3648	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1914



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00032\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage colonial anglais

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
Pierre		galerie
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	pendante

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec baie latérale	bois
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** platebande en brique / pierre jeu de briques/pierres  
polychromie retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison jumelée est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

vers 1914

##### Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Ces deux résidences jumelées font partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1912 et 1915 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Ces maisons sont situées dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celles-ci occupent toujours leur espace d'origine.

La plupart des maisons de la 3e et 4e Avenue sont construites par Hugh C. Perram ou David Jerome Spence entre 1913 et 1929 pour loger les cadres de la compagnie. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Ces maisons ont été vendues à des particuliers lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La porte du numéro 30 a été changée. Celle du numéro 32 semble d'origine, de même que toutes les fenêtres de la maison.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande maison jumelée est liée à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Elle fut bâtie par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Son style architectural est manifestement d'origine anglo-saxonne. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Veiller à ce que les interventions soient harmonieuses sur les deux unités.

Favoriser de la tôle traditionnelle pour la toiture lorsque le bardeau d'asphalte aura atteint la fin de sa vie utile.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00032\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00030\_08



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_000320\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00030\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

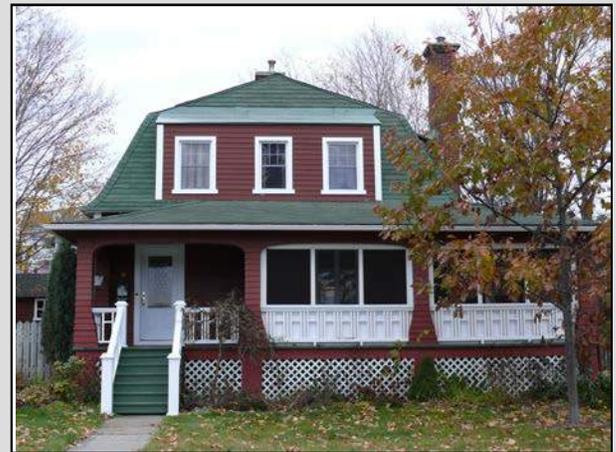
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
40	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-37-3330	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00040\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
		brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc en plein cintre	à manivelle	avec imposte	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

cheminée ouvragée

chevrons apparents

balustrade/garde-corps

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1908 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des composantes d'origine se trouvent encore sur la maison, à l'exception de la porte et de quelques fenêtres qui furent changées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

Conserver le revêtement de bois.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser de la tôle traditionnelle ou du bardeau de cèdre pour la toiture lorsque le bardeau d'asphalte aura atteint la fin de sa vie utile.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00040\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00040\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00040\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
50	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-37-3013	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00050\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
autre	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

Portes

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal

Fenêtres

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

balustrade/garde-corps

chevrons apparents

console

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1908 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-24

#### Remarques sur l'état physique

Les éléments en bois manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement du toit en bardeaux d'asphalte ne convient pas très bien à cette maison. Au départ, il est fort probable que le toit était recouvert de bardeaux de bois ou de tôle traditionnelle. La porte a été changée, mais les réparations qu'on a effectuées autour de la porte ne sont pas encore terminées. Quelques fenêtres ont été remplacées. Le revêtement en planches de bois horizontales, le programme décoratif et quelques fenêtres anciennes ont été conservés.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâte et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Toutefois, certaines modifications qu'elle a subies ne furent pas effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Elle offre un aspect un peu plus négligé que d'autres maisons semblables. Elle possède donc une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver le revêtement de bois ainsi que tous les éléments décoratifs et veiller à leur entretien.

Conserver les fenêtres anciennes et le revêtement en planches de bois horizontales.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir un autre type de revêtement de toiture en privilégiant idéalement un revêtement en bardeaux de bois ou de la tôle traditionnelle.

Repeindre tous les éléments en bois.

## PHOTOGRAPHIES



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00050\_01



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00050\_02



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00050\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
60	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-2798	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00060\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
Pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	sans vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois
	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

balustrade/garde-corps

chevrons apparents

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1908 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La majorité des fenêtres ont été changées. Certains modèles, notamment celui à charnière sur la façade gauche, ne correspond pas avec le modèle d'origine qui est à battants à grands carreaux comme on peut le voir sur la façade droite. Le revêtement de la toiture a aussi été changé. Le revêtement en planches de bois horizontales et le programme décoratif composé d'un garde-corps ouvragé, de chambranles, de planches cornières et de chevrons apparents sont toujours présents.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Toutefois, certaines modifications qu'elle a subies ne furent pas effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Elle offre un aspect un peu plus négligé que d'autres maisons semblables. Elle possède donc une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver le revêtement de bois ainsi que tous les éléments décoratifs et veiller à leur entretien.  
Conserver les fenêtres anciennes et le revêtement en planches de bois horizontales.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir un autre type de revêtement de toiture en privilégiant idéalement un revêtement en bardeaux de bois ou de la tôle traditionnelle.  
Repeindre tous les éléments en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00060\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00060\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00060\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
70	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-2483	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00070\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
pierre		escalier
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon tronqué	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	à panneaux	sans vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

console

chevrons apparents

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1908 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179  
TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48  
source de la photographie ancienne: BAnQ (le bâtiment à l'étude est la deuxième maison)

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-24

#### Remarques sur l'état physique

Peinturer les garde-corps et autres éléments qui manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les modifications qui furent apportées au bâtiment ont été faits dans le respect du style d'origine de la maison. Les nouveaux styles de porte et de fenêtres s'intègrent très bien à la maison. Le revêtements en planche de bois et le programme décoratif sont encore présents. Le revêtement de la toiture a été changé.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser de la tôle traditionnelle ou du bardeau de cèdre pour la toiture lorsque le bardeau d'asphalte aura atteint la fin de sa vie utile.

### PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00070\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00070\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00070\_08



v1908\_36033\_3AVE\_00000\_00



v1915\_36033\_3AVE\_00000\_00



v1930\_36033\_3AVE\_00000\_00

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
80	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-2168	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00080\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	bardeaux d'asphalte	à croupe/demi-croupe
	tôle à baguettes	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à charnière	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** balustrade/garde-corps  
cheminée ouvragée

chambranle  
faux colombages

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

en 1897

##### Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

##### Maître d'oeuvre

Edward Maxwell

##### Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1908 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179  
TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 48  
source de la photographie ancienne: BAnQ

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-25

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement de tôle à baguettes manque de peinture de même que l'escalier. Le revêtement en bois s'écaille à plusieurs endroits.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison possède un excellent état d'authenticité. Les fenêtres à guillotine de même que la porte ne sont peut-être pas originelles mais elles semblent assez anciennes. Le revêtement en planches de bois et une fenêtre d'origine sont encore présents. Les faux colombages, les chambranles, les planches cornières sont tous des éléments du programme décoratif ont été conservés. Contrairement à la toiture principale, l'auvent de la galerie possède un revêtement en tôle à baguettes qui paraît également d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre la tôle à baguettes de l'auvent, l'escalier et le revêtement en planches de bois.  
Rétablir une couverture en tôle traditionnelle pour la toiture principale de la maison.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00080\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00080\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00080\_08



v1908\_36033\_3AVE\_00000\_00



v1915\_36033\_3AVE\_00000\_00



v1930\_36033\_3AVE\_00000\_00

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
90	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-1853	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00090\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1	rez-de-chaussée	porche/tambour
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
pierre		escalier
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
indéterminé		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	bardeaux d'asphalte	aucune
	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

chevrons apparents

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette maison est l'oeuvre de l'architecte montréalais Edward Maxwell. Il s'agit de l'une des premières résidences à être construite sur la 3e Avenue. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

D'après une photographie ancienne, la grande galerie qui faisait autrefois toute la largeur de la façade est disparue et un porche en saillie a été ajouté devant l'entrée principale. La cheminée a été modifiée. La toiture qui est actuellement en bardeaux d'asphalte. Somme toute, le bâtiment est bien conservé et a évolué de façon harmonieuse.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il est bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Il se démarque également par la réputation de l'architecte montréalais Edward Maxwell qui avait aussi dessiné les plans du Laurentide Inn. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies ont été effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède ainsi une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes extérieures de cette maison et veiller à son entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Étant donné la valeur supérieure octroyée à cette résidence, il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00090\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00090\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00090\_08



v1915\_36033\_3AVE\_00000\_00

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
98	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-36-1536	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00098\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
planches de bois horizontales		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	en appentis
	tôle pincée	à croupe/demi-croupe

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

chevrons apparents

cheminée ouvragée

balustrade/garde-corps

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située devant un parc, en plein coeur de l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1912 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère.

Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les

techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-25

#### Remarques sur l'état physique

Le bâtiment est présentement en rénovation.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La porte et plusieurs fenêtres ne semblent pas d'origine mais elles s'intègrent à merveille au bâtiment, de même que la galerie et son entablement. Le reste des composantes comme le revêtement en bardeaux de bois, les chambranles, les planches cornières et les consoles ont été conservés. Le revêtement de la toiture d'origine, probablement en bardeaux de bois, a été remplacé par du bardeaux d'asphalte.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la maison et veiller à son entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Étant donné la valeur supérieure octroyée à cette résidence, il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00098\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00098\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00098\_03



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00098\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
120	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-35-0687	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1912



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00120\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
pierre		escalier
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	demi-cercle	fixe	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

planche cornière

retour de l'avant-toit

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1897-1912

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1930 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère.

Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

La plupart des maisons de la 3e et 4e Avenue sont construites par Hugh C. Perram ou David Jerome Spence entre 1913 et 1929 pour loger les cadres de la compagnie. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Il est fort possible que l'ouverture en façade ait été agrandie pour y installer des portes françaises. Les fenêtres ont été changées. Le revêtement en planches de bois horizontales, l'ouverture en demi-cercle, la bow-window et le programme décoratif composé de planches cornières, de chambranles, de retours d'avant-toit et de chevrons apparents sont toujours présents.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Contrairement à la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, elle a subi une modification importante au niveau de l'ouverture de la porte de la façade principale. Par contre, la maison se trouve dans l'ensemble, dans un bon état d'authenticité. De plus, elle se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une bonne patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00120\_01



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00120\_02



36033\_2009\_GRM\_3AVE\_00120\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
140	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-35-0372	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1912



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00140\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
Pierre		auvent
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à demi-croupe	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chevrons apparents

balustrade/garde-corps

chambranle

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1897-1912

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Cette résidence fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1930 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère.

Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine.

La plupart des maisons de la 3e et 4e Avenue sont construites par Hugh C. Perram ou David Jerome Spence entre 1913 et 1929 pour loger les cadres de la compagnie. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences.

Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres ont été changées, mais s'intègrent à merveille à la maison. Elle possède encore une porte ancienne et une autre a été remplacée. Le revêtement de la toiture est présentement en bardeaux d'asphalte, alors que le revêtement d'origine en planches de bois horizontales est toujours présent. Le programme décoratif, un peu plus élaboré que sur d'autres maisons de son style, a également été bien conservé. Cependant, il n'est pas possible de savoir si tous les éléments de ce programme sont d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce cottage d'inspiration anglo-saxonne est lié à l'usine de pâtes et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Il fut bâti par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Étant donné la valeur supérieure octroyée à cette résidence, il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00140\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00140\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00140\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
160	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-35-0056	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1912



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00160\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon
		pendante

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	Avec baie latérale/imposte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

balustrade/garde-corps

chambranle

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1897-1912

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette maison se trouve dans l'ancien quartier des Anglais, mais plusieurs éléments permettent de douter qu'elle ait été bâtie par la Laurentide Pulp Company. Ce style de maison est rarement adopté par la Compagnie et le bâtiment possède plusieurs composantes modernes qui ne permettent pas d'établir sa date de construction.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

Un incendie a détruit une partie de la galerie.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La porte, les fenêtres, les revêtements de la toiture et des façades ainsi que quelques éléments du programme décoratif sont tous des éléments récents. Il n'est pas possible de savoir si le volume annexe, greffé à l'arrière, a été installé lors de la construction du bâtiment ou plus tard.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison se trouve dans l'ancien quartier des Anglais, mais plusieurs éléments permettent de douter qu'elle ait été bâtie par la Laurentide Pulp Company. Ce style de maison est rarement adopté par la Compagnie et le bâtiment possède que des composantes modernes qui ne permettent pas d'établir sa date de construction. Elle possède un style qui s'apparente au courant traditionnel québécois et peut avoir été construite un peu près n'importe quand au 20<sup>e</sup> siècle. Une recherche plus approfondie permettrait de la lier ou non, à l'histoire de la Laurentide Pulp Company. Pour l'instant, elle possède une valeur patrimoniale moyenne.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver les fenêtres à battants.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).

Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Uniformiser le style des fenêtres en optant idéalement pour des fenêtres à battants.

Changer la porte pour un modèle plus traditionnel.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00160\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00160\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00160\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
180	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
?	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1930



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00180\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		perron
Pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de plastique ou vinyle		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
autre	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	porte fenêtre	sans objet	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	jumelée	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

volet/persienne

bandeau

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1897-1930

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co. ?

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Il n'est pas possible de savoir avec certitude si cette maison a été construite par la Laurentide Pulp Company.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La porte a été changée pour un modèle qui ne convient pas à la maison. Les fenêtres sont également récentes, mais s'intègrent bien au style du bâtiment. Les ouvertures des portes ont peut-être été modifiées. Un volume annexe a été greffé à la façade gauche et contrevient à la volumétrie originale.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison semble ancienne. De par son style, il est fort probable qu'elle fut construite pour loger un membre ou une famille de la communauté anglophone de Grand-Mère. Elle a subi plusieurs modifications importantes qui ont affecté sa volumétrie et sa composition. Elle se trouve dans un état d'authenticité assez faible. Elle possède néanmoins une bonne valeur patrimoniale en raison de son appartenance à un quartier d'intérêt.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver les fenêtres et le revêtement en brique.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement en vinyle ou aluminium des lucarnes et du volume annexe par un revêtement en planches de bois ou en bardeaux de bois.

Il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00180\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00180\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00180\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
190 192	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-25-9115	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	1922



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00190\_01\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage colonial anglais

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		perron
pierre		marquise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
indéterminé		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon
à croupe		

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	demi-cercle	indéterminé	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison jumelée est située dans l'ancien quartier des Anglais.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette résidence jumelée fait partie des maisons construites par la compagnie Laurentide entre 1897 et 1930 pour loger les employés spécialisés et les dirigeants. Cette maison est située dans ce que l'on appelait le quartier des Anglais composé de l'usine de papier, des bâtiments érigés par la compagnie Laurentide et principalement occupé par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. Contrairement aux maisons qui se trouvent actuellement sur la place Consol, celle-ci occupe toujours son espace d'origine. La plupart des maisons de la 3e et 4e Avenue sont construites par Hugh C. Perram ou David Jerome Spence entre 1913 et 1929 pour loger les cadres de la compagnie. Il semble que les résidences de brique étaient réservées aux gérants ou surintendants proches de l'administration, alors que les techniciens se voyaient offrir les maisons de bois. Ces maisons étaient louées par les employés de la compagnie. L'entretien extérieur était effectué par une équipe composée de plusieurs hommes qui assuraient également tous les travaux de maintenance à l'intérieur des résidences. Cette maison fut vendue à un particulier lorsque l'usine de pâtes et papier de Grand-Mère s'est départie de ses propriétés dans les années 1970 ou 1980.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 179  
TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement du toit et celui des lucarnes ont été remplacés par des éléments récents. Quelques fenêtres sont également récentes, mais la majorité semblent anciennes de même que la porte d'entrée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison jumelée d'inspiration anglo-saxonne est liée à l'usine de pâte et papier Laurentide et à la communauté anglophone de Grand-Mère. Elle a été bâtie par cette entreprise afin de loger ses cadres supérieurs et ses employés spécialisés pour la plupart anglophones. Comme la majorité des maisons encore restantes de l'ancien quartier des Anglais, celle-ci a conservé un bon état d'authenticité et les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Contrairement aux maisons situées dans la place de la Consol, celle-ci se trouve toujours dans son contexte d'implantation d'origine, soit dans l'ancien quartier des Anglais. Elle possède donc une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver les fenêtres, les portes, le revêtement en brique, le programme décoratif et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Étant donné la valeur supérieure octroyée à cette résidence, il conviendrait que remplacer la couverture de cette maison par un revêtement de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle, ce qui la rapprocherait davantage de son aspect d'origine.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00190\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00190\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00190\_08\_01



2009\_36033\_GRM\_3AVE\_00190\_08\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-24

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
2601	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-54-6536	2 748 008
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1910



2009\_36033\_GRM\_50AV\_02601\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

entablement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Faible marge de recul. parterre gazonné.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1910

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À part les fenêtres et la portes qui semblent avoir été remplacées et, dans certains cas, agrandies, cette résidence semble conserver ses composantes d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison traditionnelle québécoise est représentative par son volume simple et sa toiture à deux versants droits à base recourbée. Elle possède toutefois certaines caractéristiques d'influence Arts & Crafts dont son revêtement de bardeaux de cèdre et sa galerie agrémentée de garde-corps pleins et d'un entablement en arc surbaissé à la jonction du larmier de la toiture qui la protège. La maison a également conservé une toiture en tôle pincée mais ses ouvertures ont été modifiées. Pour toutes ces raisons, nous attribuons une bonne valeur patrimoniale à cette résidence.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, le volume annexe à l'arrière, le revêtement de bardeaux de cèdre des murs et de la galerie, la configuration d'influence Arts & Crafts de la galerie, la tôle pincée de la toiture.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

S'assurer de ne pas modifier davantage la dimension des fenêtres. Harmoniser les modèles et les matériaux des ouvertures.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_02601\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_02601\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_02601\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_02601\_07

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3130	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-23-6161	2 747 963
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1900



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03130\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		logette
pierre		cheminée
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc surbaissé	plane	avec imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	bois
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc surbaissé	composée	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Maison sans grande marge de recul. Un garage est implanté dans la cour arrière

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1900

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette maison a été habitée par le peintre Léo Ayotte (1909-1976). Ce n'est pas sa maison natale qui est située au 2590, 50e Avenue. Il l'a habitée à une période indéterminée. Le peintre est autodidacte. En 1938, il s'installe à Montréal.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les bâtisseurs de Saint-Flore, Shawinigan, Le Scribe, 1997, p. ?

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le volume principal de la maison, revêtu de brique, semble bien préservé. Toutefois, une galerie couverte courant sur deux façades et un balcon à l'étage ont été fermés et sont revêtus de vinyle, ce qui altère passablement l'aspect de la maison. De plus, les fenêtres ont été changées et les nouveaux modèles à manivelle ne respectent pas la forme d'arc surbaissé de l'ouverture. La tôle traditionnelle des toitures a toutefois été conservée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison en brique est relativement unique dans le secteur de Sainte-Flore. Présentant son pignon en façade, elle possède une avancée sur le côté, des toitures à versants droits revêtues de tôle à la canadienne ainsi que des ouvertures arquées surmontées de platebandes en brique. Sa longue galerie se prolongeant sur deux façades et couvertes d'un auvent en tôle pincée a malheureusement été fermée et revêtue d'un parement de vinyle, tout comme le balcon de l'étage. Ces modifications altèrent l'authenticité de la demeure, tout comme le changement de fenêtres dont le nouveau modèle à manivelle ne respecte pas la forme des ouvertures cintrées. Néanmoins, la maison conserve tout son potentiel car les transformations sont réversibles.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le volume principal et son revêtement de brique ainsi que la tôle traditionnelle des toitures et les retours de corniche.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Réouvrir la galerie du rez-de-chaussée et le balcon de l'étage tel qu'à l'origine en préservant les toitures en tôle pincée. Si ces éléments sont conservés fermés, remplacer le vinyle par un parement de bois à l'horizontale muni de chambranles et de planches cornières en bois et remplacer les fenêtres panoramiques par des fenêtres traditionnelles (à guillotine ou à battants) en bois et la porte par un modèle en bois avec vitrage. Pour les fenêtres du volume principal, harmoniser les modèles en favorisant soit la guillotine ou la fenêtres à battants en bois en respectant la forme cintrée de l'ouverture. Rétablir une corniche en bois sous le débord du toit.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03130\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03130\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03130\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3180	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-33-3212	2 747 962
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03180\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		auvent
pierre		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins
parement de métal profilé	parement de métal profilé	parement de métal profilé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	tôle pincée	à pignon
plat/à faible pente	tôle à la canadienne	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	indéterminé	avec imposte	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

balustrade/garde-corps

retour de l'avant-toit

colonne ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Faible marge de recul. Un bâtiment secondaire d'intérêt (hangar), tout en bois, est présent dans la cour arrière.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1890

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment a conservé la majorité de ses composantes d'origine mis à part les fenêtres des lucarnes et le parement extérieur des murs. Les portes et fenêtres, le revêtement de tôle traditionnel de la toiture ainsi que les éléments décoratifs de la galerie sont bien préservés.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison à mansarde conserve la majorité de ses composantes d'origine : volumétrie générale et symétrie, toit mansardé avec tôle à baguettes sur le terrasson et tôle à la canadienne sur le brisis recourbé, lucarnes à pignon, retour de corniche sur les façades latérales, galerie couverte en bois avec auvent à trois versants, fronton et colonnes ouvragées, porte à panneaux, fenêtres et contre-fenêtres en bois. La principale ombre au tableau est le revêtement extérieur métallique qui altère l'aspect patrimoniale de la résidence et les fenêtres des lucarnes qui ont été remplacées. Ses transformations sont toutefois réversibles et la maison conserve tout son potentiel de mise en valeur. Le hangar situé derrière la maison possède un état d'authenticité remarquable.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, la disposition des ouvertures, la symétrie de la composition, la fondation en pierre, la forme du toit mansardé, la galerie couverte et son fronton central, son auvent à trois versants et ses colonnes ouvragées, la porte à panneaux en bois et son imposte vitrée, les fenêtres et les contre-fenêtres traditionnelles en bois, les deux cheminées, la tôle à baguettes et à la canadienne de la toiture, les deux lucarnes à pignon, les retours de corniche. Conserver intégralement le bâtiment secondaire situé derrière la maison.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement métallique des murs par un revêtement de bois, soit en bardeau de cèdre ou en planches horizontales à clins, en munissant les ouvertures de chambranles et les angles du bâtiment de planches cornières en bois. Ces derniers peuvent être peints d'une couleur contrastante. remplacer les deux fenêtres des lucarnes par des fenêtres traditionnelles en bois harmonisées avec les autres fenêtres. Remplacer le métal profilé des lucarnes par du bois. Le garde-corps de la galerie peut être conservé tel quel ou remplacé par un modèle traditionnel composé de barottins tournés ou découpés.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03180\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03180\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03180\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

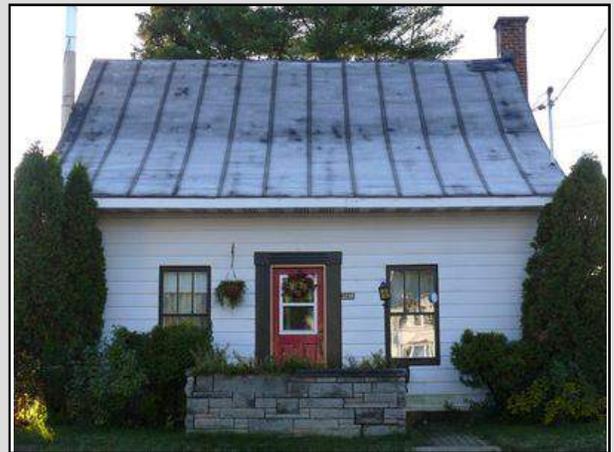
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3201	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-32-6750	2 747 969
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1900



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03201\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	perron
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
fibres de bois pressé	fibres de bois pressé	fibres de bois pressé
	parement de métal à clins	parement de métal à clins

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois, faible marge de recul.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a subi quelques modifications, notamment au niveau de son parement extérieur et de ses ouvertures. La maison a peut-être déjà possédé une galerie couverte en façades. Les cheminées sont des ajouts ultérieurs à la construction.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette résidence villageoise est représentative des maisons traditionnelles québécoises par sa volumétrie générale, son toit à deux versants à base recourbée revêtu de tôle pincée et la disposition symétrique de ses ouvertures. Ses dimensions modestes et son assise au sol caractérise cette maison dépourvue de galerie avant. Son état d'authenticité est moyen en raison de transformations subies au niveau du parement des murs et des ouvertures. Néanmoins, la maison possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, la forme du toit, la disposition des ouvertures, la tôle pincée de la toiture ainsi que les fenêtres à guillotine en bois.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement des murs par un revêtement de bois, soit en bardeau de cèdre ou en planches horizontales à clins, en munissant les ouvertures de chambranles et les angles du bâtiment de planches cornières en bois. Remplacer la porte d'entrée par un modèle traditionnel en bois. Tenter de camoufler la cheminée préfabriquée en métal par un boîtier architectural.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03201\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03201\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03201\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

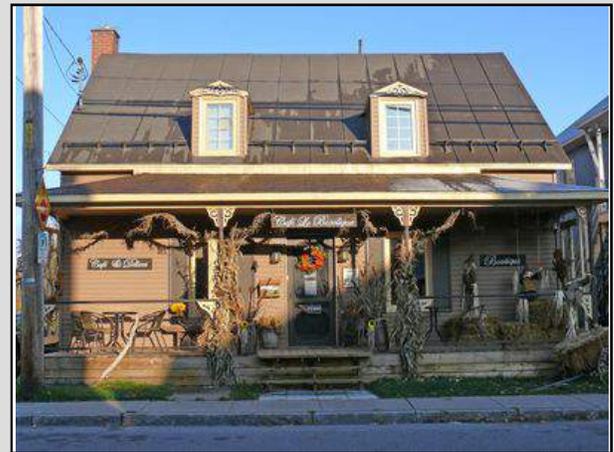
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3240	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-23-3721	
<b>Dénomination</b>	
Maison Gélinas	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03240\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		auvent
pierre		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

chambranle

aisselier

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois, maison implantée près du trottoir, avec une faible marge de recul.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1890

**Propriétaire constructeur**

Alfred Gélinas

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Extrait de l'inventaire de Laporte (1981) :

« Date d'environ 100 ans (en 1981). Les propriétaires : Alfred Gélinas, tannier; Origène Gélinas (fils); René Deschênes (propriétaire en 1981). Juste derrière la maison se trouve une ancienne tannerie. Aurait environ 95 ans (en 1981). Elle termine ses opérations autour de 1935-40. La cause en est l'avènement des voitures qui lui enlève le marché des selles de chevaux. La bâtisse est dans un état moyen de conservation. L'extérieur est en madrier et le toit, en deux versants, est recouvert de bardeaux d'asphalte. »

L'année 1890 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi bon nombre de modifications mais la majorité son réversibles : revêtements des murs et de la toitures, ouvertures, cheminée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Construite par le tanneur Alfred Gélinas à la fin du 19e siècle, cette maison traditionnelle possède quelques caractéristiques des maisons vernaculaires américaines en raison de l'absence de larmier recourbé à la base de la toiture. Elle possède néanmoins une composition symétrique, une galerie couverte d'un auvent en façade et deux lucarnes à pignons. Plusieurs composantes ont été remplacées ou rénovées, dont le parement des murs et le revêtement de la toiture ainsi que les portes et fenêtres. Malgré cela, la maison conserve son état ancien grâce à quelques éléments de décors (aiselliers, colonnes ouvragées) sur la galerie.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserve la volumétrie générale, la disposition des ouvertures, la galerie couverte d'un auvent en façade, le revêtement de tôle du toit principal, les aisseliers et les colonnes ouvragées de la galerie.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement des murs par un revêtement de bois, soit en bardeau de cèdre ou en planches horizontales à clins, en munissant les ouvertures de chambranles et les angles du bâtiment de planches cornières en bois. Remplacer les fenêtres par des modèles traditionnels à battants en bois. Changer le revêtement des lucarnes.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03240\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03240\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03240\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

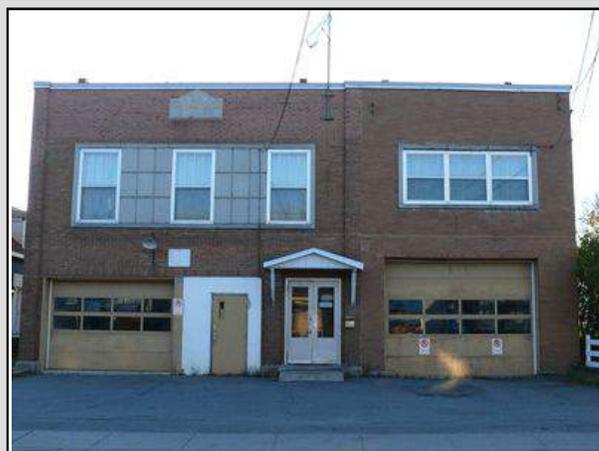
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3251	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-32-4423	2 747 904
<b>Dénomination</b>	
Station de pompe de Sainte-Flore	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1931



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03251\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
institutionnelle ou publique
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Modernisme

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	perron
<b>Matériau soubassement</b>		marquise
indéterminé		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
panneaux de béton préfabriqués		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	de garage	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	métal
	rectangulaire	blocs de verre	sans objet	sans objet

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

linteau en pierre/béton

chambranle

pierre de date

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Bâtiment spécialisé implanté dans un tissu résidentiel. Faible marge de recul en alignement avec les bâtiments voisins. Terrain avant entièrement asphalté sans aucun aménagement paysager.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1931

**Propriétaire constructeur**

Municipalité de Sainte-Flore

**Maître d'oeuvre**

Jules Caron

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Jules Caron (1886-1942), membre d'une dynastie d'architectes, est un architecte fort important de la Mauricie. Il a conçu de nombreux bâtiments institutionnels et religieux à Shawinigan et Trois-Rivières.

La construction de 1931 a été agrandie vers l'ouest à une date indéterminée, probablement dans les années 1950 ou 1960.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CARON-DRICOT, Andrée. Les Caron; une dynastie d'architectes depuis 1867. Nicolet, Les Racontages, 1997.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le bâtiment d'origine, correspondant à la partie est, a été agrandie vers l'ouest en respectant le gabarit et les matériaux d'origine. Par ailleurs, les portes et les fenêtres semblent avoir été remplacées. Une grande ouverture au rez-de-chaussée, probablement une ancienne porte de garage, a été partiellement murée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La station des pompes de Sainte-Flore a été érigée en 1931 comme l'indique une pierre de date au sommet de sa façade. Elle est l'oeuvre de Jules Caron (1886-1942), célèbre architecte issue d'une dynastie d'architectes très prolifique partout en Mauricie. On doit notamment à cet architecte plusieurs églises et édifices institutionnels de Shawinigan. Ce poste de pompiers, reconnaissable aux grandes ouvertures du rez-de-chaussée permettant aux véhicules des pompes d'y pénétrer, a été agrandi vers l'ouest. L'architecture simple et dépouillée du bâtiment réfère à sa fonction et témoigne d'une certaine modernité apparue dans la période de l'entre-deux-guerres. Bien que certaines transformations réversibles, dont le remplacement des ouvertures, ont été réalisées, le bâtiment conserve l'essentiel de ses composantes d'origine, soit son volume simple revêtu de brique et ses panneaux de béton qui font office d'ornement.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie simple et dépouillée ainsi que le revêtement de brique et les composantes en béton autour des ouvertures. Préserver la pierre de date, le mât et la composition générale des ouvertures.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Veiller à ce que les modèles et couleurs des ouvertures (portes et fenêtres) soient harmonisés.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03251\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03251\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03251\_09

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3290	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-22-1891	2 747 957
<b>Dénomination</b>	
Maison Sévigny	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1920



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03290\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	sans objet	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment
parement de plastique ou vinyle		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

Portes

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois

Fenêtres

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Maison implantée sur une petite parcelle avec des marges de recul réduites. Bâtiment secondaire en arrière-cour.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1920

Propriétaire constructeur

Héneré Sévigny

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Extrait de l'inventaire de Laporte (1981) :

« Construit par Héneré Sévigny. A au dessus de cent ans (en 1981). Le propriétaire actuel est André Sévigny (en 1981) »

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À part la véranda fermée à l'avant revêtue de vinyle, le reste de la maison semble avoir conservé ses composantes anciennes. Le revêtement d'amiante-ciment n'est probablement pas d'origine mais s'intègre bien à l'architecture de cette maison.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison issue des modèles vernaculaires américains possède une volumétrie peu courante à Shawinigan, soit un gabarit de deux étages surmontés d'un comble à deux versants dont le pignon donne sur la rue. Le décor de cette maison est tout simple : chambranles, planches cornières et retours de corniche insufflent une touche de classicisme à la composition symétrique. Bien que pas d'origine, le revêtement de tuiles d'amiante-ciment s'harmonise très bien aux fenêtres traditionnelles en bois qui ont été conservées. La véranda fermée de la façade, probablement une galerie couverte à l'origine, s'intègre plutôt mal à l'ensemble en raison de son parement de vinyle. Néanmoins, la maison possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, la composition symétrique, le revêtement d'amiante-ciment, les chambranles, planches cornières et retours de corniche, les fenêtres et portes traditionnelles en bois.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement de vinyle par des planches de bois horizontales. Dans l'éventualité où l'amiante-ciment serait remplacée, favoriser un revêtement de bois en conservant les boiseries décoratives. Le bardeau d'asphalte des toitures aurait avantage à être remplacé par de la tôle traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03290\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03290\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3333	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-21-9649	
<b>Dénomination</b>	
Presbytère de Sainte-Flore	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_01\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		balcon
indéterminé		galerie
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	parement de plastique ou vinyle	brique de revêtement
indéterminé		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	continue
plat/à faible pente	membrane	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	Avec baie latérale/imposte	bois
	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	indéterminé	avec imposte	indéterminé
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Avec l'église, le presbytère forme un noyau paroissial traditionnel. Une importante marge de recul avant gazonnée distingue cette parcelle parmi le tissu résidentiel.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1897

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Le presbytère daterait de la même époque que l'église actuelle. Il est possible qu'il soit l'oeuvre du même constructeur et architecte, soit Georges-Félix Héroux (1933-1901) qui, avec son frère Joseph, a conçu et érigé de nombreuses églises, presbytères et résidences en Mauricie.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le presbytère a connu d'importantes modifications. Ses revêtements de brique et de vinyle ne sont pas d'origine et le brisis avant de la toiture semble avoir été modifié. Les lucarnes auraient été regroupées dans une longue lucarne continue. Les portes et les fenêtres semblent avoir été changées et le presbytère possédait vraisemblablement une galerie couverte pleine largeur à l'origine. Toutefois, la forme de la toiture témoigne toujours de son style original.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

En raison de son usage particulier et de sa situation à proximité de l'église, le presbytère de Sainte-Flore possède une bonne valeur patrimoniale. Avec le lieu de culte, il forme un noyau paroissial traditionnel. Toutefois, il ne reste plus beaucoup d'éléments originels du bâtiment mansardé d'origine qui aurait été bâti à la même époque que l'église, soit vers 1897. À part le profil de sa mansarde reconnaissable, il semble que les revêtements (brique, vinyle et bardeau d'asphalte), les portes et les fenêtres, la galerie et le balcon aient été transformés ou remplacés lors de travaux de modernisation. Bien que la majorité de ces interventions soient réversibles, la longue lucarne du brisis avant est plus dommageable. Néanmoins, malgré ce faible état d'authenticité, le bâtiment possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le profil mansardé de la toiture, la volumétrie générale, la composition des ouvertures. Conserver le revêtement de brique et le complétant sur les façades revêtues de vinyle. Conserver les impostes et les baies latérales des portes d'entrée.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Supprimer la lucarne continue et rétablir des lucarnes isolées. Remplacer le vinyle par un revêtement de brique et le bardeau d'asphalte par de la tôle traditionnelle. Les fenêtres à guillotine peuvent être conservées mais un modèle traditionnel à battants en bois serait préférable. Rétablir la galerie couverte pleine largeur sur la façade. Le balcon peut être conservé.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_01\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3333	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-21-9649	
<b>Dénomination</b>	
Église de Sainte-Flore	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897-1898



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_01\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
religieuse
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Néo-roman

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1	rez-de-chaussée	clocher
<b>Matériau soubassement</b>		avancée
pierre		escalier
		perron

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre à moellons	pierre à moellons	pierre à moellons
pierre de revêtement		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc en plein cintre	pleine	avec imposte cintrée	bois
	à arc en plein cintre	indéterminé	avec imposte cintrée	bois
	rectangulaire	à panneaux	sans vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc en plein cintre	fixe	avec imposte cintrée	bois
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	circulaire	rose / rosace	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

croix

corniche

statue

pierre de date

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

L'église et son clocher dominant de paysage villageois de Sainte-Flore. Avec le presbytère, l'église forme un noyau paroissial traditionnel. Une importante marge de recul avant gazonnée, ponctuée d'une statue religieuse, distingue cette parcelle parmi le tissu résidentiel. Les espaces de stationnement, asphaltés, sont très présents du côté est.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897-1898

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

Georges-Félix Héroux (1833-1901)

**Statut Maître d'oeuvre**

Constructeur et architecte

**Notes historiques**

Il s'agirait de la troisième église du village.

Cette église est associée à la renommée des frères Joseph (1831-1901) et Georges-Félix (1833-1901) Héroux. D'abord formés par l'architecte et sculpteur Alexis Millette (1793-1870), les frères Héroux effectuent ensuite un stage d'études en Italie. Ils participent aux travaux de nombreuses églises au Québec et à quelques-uns en Nouvelle-Angleterre. Leur atelier de sculpture et de fine menuiserie se situe à Yamachiche, où ils collaborent avec plusieurs maîtres sculpteurs et ébénistes. Artisans, architectes et entrepreneurs, les Héroux réalisent l'ornementation ou construisent de nombreuses résidences de la région.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981, s.p.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

L'église semble avoir conservé l'ensemble de ses composantes d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

L'église de Sainte-Flore possède une valeur patrimoniale supérieure. En plus d'être l'une des plus anciennes églises de tout le territoire de Shawinigan, elle se situe dans le plus ancien noyau villageois de toute l'agglomération. La paroisse de Sainte-Flore, devenue municipalité en 1862, est effectivement plus ancienne que les villes de Grand-Mère et de Shawinigan. Le lieu de culte érigé en 1897-1898 d'après les plans de Georges-Félix Héroux est de style néo-roman. Ses murs en pierre percés de grandes ouvertures cintrées et ornés de chaînage d'angle en pierre de taille sont caractéristiques des édifices religieux de la fin du 19e siècle. Sa tour clocher, légèrement en avancée par rapport à la façade, est surmontée d'une flèche qui fait office de point de repère dans le paysage. Une sacristie prend place derrière le chevet. La tôle traditionnelle de la toiture et du clocher, la maçonnerie et les portes et fenêtres en bois sont très bien conservés.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à bien entretenir toutes les composantes architecturales de l'église afin d'assurer leur conservation à long terme.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_04\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_04\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_06



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03333\_02\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3360 3364	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-22-0031	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1875



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03360\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	1er	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de métal profilé	parement de métal profilé	indéterminé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	à pignon à base recourbée

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Faible marge de recul avant.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1875

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

L'année 1875 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que le bâtiment conserve sa volumétrie d'origine et ses galeries, la plupart des composantes architecturales ont été remplacées ou modernisées, altérant ainsi sa valeur d'authenticité.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de deux étages et demi, qui aurait été bâtie vers 1875, possède les caractéristiques de la maison traditionnelle québécoise d'inspiration néoclassique. Sa toiture à deux versants à base recourbée, la symétrie de sa composition, la présence de galeries couvertes en façade sont des caractéristiques de cette architecture. Toutefois, la résidence a souffert de plusieurs transformations au niveau de ses revêtements de murs et de toiture, de ses portes, fenêtres et lucarnes et de ses galeries. Pour ces raisons, nous lui attribuons une valeur patrimoniale moyenne.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

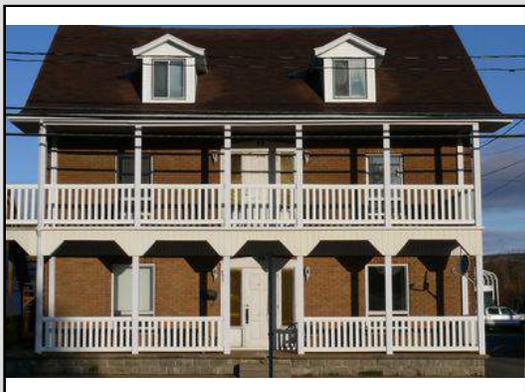
##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, et le profil de la toiture, la composition symétrique de la façade, les galeries superposées.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir les composantes et le décor traditionnels des galeries. Remplacer les fenêtres par un modèle de fenêtres traditionnel (à guillotine ou à battants) en bois et les portes par des portes en bois avec vitrage. Remplacer les parements de vinyle de la partie arrière et des lucarnes par un parement de bois en planches horizontales. Idéalement, la toiture devrait être revêtue de tôle traditionnelle (à baguettes, pincée ou à la canadienne).

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03360\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03360\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03360\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21  
Créée par Patri-Arch

Modifiée le  
Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3521	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-20-0396	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1900



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03521\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		terrasse
Pierre		galerie
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
indéterminé	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	tôle pincée	à fronton triangulaire

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	porte fenêtre	sans objet	pvc ou métal
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

retour de l'avant-toit

moulure

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Un arbre mature se dresse majestueusement devant la propriété.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1900

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

L'année 1900 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La maison a subi quelques modifications, notamment au niveau des revêtements, de la galerie et des ouvertures. Le volume annexe, qui rappelle les cuisines d'été d'autrefois, a particulièrement été modifié par l'ajout de portes-fenêtres en façade pour satisfaire à la nouvelle fonction de restaurant.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette résidence villageoise, érigée au tournant du 20e siècle, est représentative des maisons traditionnelles québécoises par sa volumétrie générale, son toit à deux versants à base recourbée revêtu de tôle pincée, la présence d'une galerie couverte en façade et la disposition symétrique de ses ouvertures. Son état d'authenticité est moyen en raison de transformations subies au niveau du parement des murs et des ouvertures. Néanmoins, la maison possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, le volume annexe, la forme de la toiture et sa lucarne centrale, le revêtement du toit en tôle traditionnelle, la porte principale.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le parement de vinyle par un revêtement plus adéquat (brique, planches de bois horizontales, bardeau de cèdre). Revoir les composantes de la galerie avant (poteaux, garde-corps, plancher, treillis) en favorisant une facture traditionnelle. Remplacer les fenêtres par des modèles traditionnels en bois (à guillotine ou à battants. Revoir les portes-fenêtres de l'annexe et les auvent en toile qui sont plutôt mal intégrées à l'ensemble.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03521\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03521\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03521\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3591	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-10-6474	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03591\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	terrasse
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
pierre		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	sans vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

chambranle

moulure

colonne ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Parterre gazonné.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1890

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

L'année 1890 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan.

Cette maison fut construite par Ephrem Foucher. Vers 1997, elle appartient à Jacques Duquette.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les Bâtisseurs de Sainte-Flore, tome 1, Le Scribe, 1997, p. 202

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Bien que plusieurs composantes ne soient pas d'origine, le tout forme un ensemble harmonieux. La terrasse aménagée à l'avant témoigne de sa nouvelle vocation de restaurant.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison traditionnelle québécoise est représentative par son volume simple et sa toiture à deux versants droits à base recourbée. Elle possède toutefois certaines caractéristiques d'influence Arts & Crafts dont son revêtement de bardeaux de cèdre, sa lucarne continue en appentis et sa galerie profonde agrémentée de colonnes doubles. La maison a toutefois perdu la tôle sur sa toiture et ses ouvertures ont été modifiées. Pour toutes ces raisons, nous attribuons une bonne valeur patrimoniale à cette résidence.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, la composition symétrique des ouvertures, sa galerie protégée par le larmier recourbé de la toiture, les colonnes de la galerie, le revêtement de bardeau de cèdre, les chambranles, les fenêtres en bois et la lucarne continue.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

harmoniser les fenêtres du rez-de-chaussée et de l'étage en privilégiant un modèle traditionnel en bois. Remplacer les garde-corps de la galerie et de la terrasse en utilisant un modèle traditionnel. Idéalement, la toiture devrait être revêtue de tôle traditionnelle (à baguettes, pincée ou à la canadienne).

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03591\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03591\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03591\_03



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03591\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3620	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-10-0492	
<b>Dénomination</b>	
Ancien magasin général	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1899



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03620\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		auvent
pierre		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
fibres de bois pressé	fibres de bois pressé	fibres de bois pressé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à manivelle	jumelée	pvc ou métal
	polygonale	oculus	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

balustrade/garde-corps

planche cornière

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Maison collée sur le trottoir.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1899

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Selon les actes notariés recueillis par les propriétaires actuels, la maison est vendue en 1899 par Joseph Déziel à Onézime Hébert. En 1900, c'est Amédée Guibord qui en fait l'acquisition. Personnage important de l'histoire de Grand-Mère, Amédée Guibord construit un cinéma à Grand-Mère en 1910 au coin de la 4e rue et 6e avenue A. Son fils le Dr Edmond Guibord reprendra l'entreprise. Le Dr Edmond Guibord ouvrira aussi une pharmacie et deviendra maire de Grand-Mère de 1923 à 1930 et échevin de 1937 à 1941 avant d'être élu député libéral de la circonscription de Laviolette de 1939 à 1944. Le 3620 50e avenue est pour sa part vendu par Amédée Guibord en 1909 à Adelme Dupont qui le vendra en 1912 à Dionis Dupont. La même année, Mme Eugène Lacroix-Challez en devient propriétaire. En 195, c'est Philippe H. Marcotte qui achète la maison. C'est à ce moment qu'elle est transformée en magasin général. Après quelques changements de mains, la maison est acquise en 1936 par Louis-Philippe Laperriere. Sa fille Gisèle Laperriere en devient propriétaire en 1981 et y demeure toujours.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Discussion avec Gisèle Laperriere le 13 mai 2015.

Biographie d'Edmond Guibord: <http://www.assnat.qc.ca/fr/deputes/guibord-edmond-3555/biographie.html>

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand'Mère était jeune, publication à compte d'auteur, Shawinigan, 1999, 403 pages.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs éléments ont été remplacés : revêtements de murs et de toitures, portes et fenêtres.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de deux étages, qui aurait été bâtie vers 1900, possède les caractéristiques de la maison vernaculaire américaine . Sa toiture à deux versants à faible pente, la symétrie de sa composition, la présence d'une galerie couverte en façade sont des caractéristiques de cette architecture. Toutefois, la résidence a souffert de plusieurs transformations au niveau de ses revêtements de murs et de toiture, de ses portes et fenêtres et lucarnes et de sa galerie. Pour ces raisons, nous lui attribuons une valeur patrimoniale moyenne.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale et les composantes de sa galerie.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Bien que ces éléments de remplacement sont acceptables, il faudrait idéalement favoriser un revêtement de bois, des portes et fenêtres traditionnelles en bois et une toiture en tôle traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03620\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03620\_02\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03620\_03



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03620\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3650	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-00-9174	
<b>Dénomination</b>	
Maison Laperriere	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1898



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Second Empire

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	tourelle/tour
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
pierre		auvent
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à quatre versants	tôle en plaque	à fronton arrondi
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	circulaire	fixe	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

corniche

chambranle

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Marges de recul avant très faible. Quelques aménagements paysagers.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1898

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

L'année 1898 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan.

En raison de son architecture élaborée, cette maison appartenait peut-être à un personnage important du village (maire, notaire, médecin, etc.)

Cette maison est construite par/pour Eugène Laperriere qui l'habite jusqu'en 1955. Elle est aujourd'hui occupée par son petit-fils Jean-Paul.

Il est écrit dans Les bâtisseurs...: "Vue et tracée par Étienne Rayvan, de Versailles en France, la maison de style baroque située au coeur du village de Sainte-Flore".

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les bâtisseurs de Saint-Flore, Shawinigan, Le Scribe, 1997, p. 205

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs volumes annexes semblent avoir été ajoutés à l'arrière mais le tout forme un ensemble harmonieux.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison possède une valeur patrimoniale supérieure, notamment en raison de son architecture et de son authenticité. Construite à la fin du 19e siècle, la résidence est de style Second Empire reconnaissable à sa toiture mansardée à quatre versants, à sa tourelle centrale dont le toit est percé d'oculi, à ses lucarnes cintrées, à sa galerie couverte munie de colonnes ouvragées et à son programme décoratif élaboré composé de corniches à modillons, de chambranles sculptés et de planches cornières. La monumentalité du bâtiment et l'élaboration du décor témoignent probablement de la présence d'un personnage important dans la communauté. De plus, tous les matériaux (bois, tôle traditionnelle) et les composantes d'origine semblent avoir été conservées en raison d'un entretien constant. Il s'agit ici véritablement d'un bijou architectural qui se distingue dans le paysage plutôt modeste du village de Sainte-Flore.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver l'ensemble des composantes architecturales et les entretenir avec soin.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



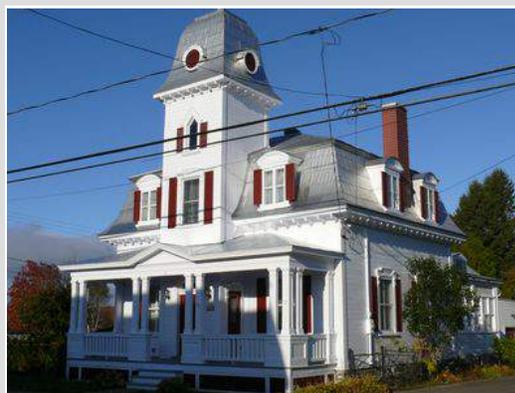
2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_06



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_08\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03650\_08\_02



## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3691	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6363-19-2291	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03691\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon tronqué	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	à arc surbaissé	composée	sans carreaux	indéterminé
	à arc surbaissé	fixe	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

platebande en brique / pierre

cheminée ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois. Maison implantée en bordure du trottoir, sans marge de recul.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1890

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

L'année 1890 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan. Cependant, vu l'architecture de la maison, cette date nous apparaît peu probable. La maison aurait plutôt été construite dans les années 1920.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La galerie avant, possédant des colonnes et des garde-corps en brique, a été fermée à la manière d'un solarium. Les fenêtres ont été changées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison issue du courant cubique se distingue dans le village de Sainte-Flore par sa volumétrie et son revêtement de brique. La galerie couverte en façade, munie de colonnes et de garde-corps en brique, a été fermée par des fenêtres, ce qui constitue une intervention réversible étant donné que les composantes en brique ont été conservées. De plus, les fenêtres ont été remplacées par un modèle inapproprié tandis que la tôle pincée de la toiture a été conservée. Nous attribuons une bonne valeur à cette résidence qui possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale, la composition symétrique des ouvertures, la tôle pincée de la toiture, la forme cintrée des fenêtres, les colonnes et les garde-corps en brique de la galerie qui constituent un travail fin et distinctif d'ornementation.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres du volume principal par des fenêtres à guillotine en bois. Idéalement, revenir à une galerie ouverte en façade en remettant en valeur ses détails en brique. Toutefois, la situation actuelle demeure acceptable.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03691\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03691\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03691\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3750	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-00-3816	
<b>Dénomination</b>	
Maison Leblanc	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1880



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03750\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		perron
indéterminé		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

planche cornière

girouette

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Milieu villageois, faible marge de recul avant.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1880

**Propriétaire constructeur**

Thomas Leblanc

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Extrait de l'inventaire de Laporte (1981) :

« Date d'environ 100 ans (en 1981). Liste des propriétaires : Thomas Leblanc; Aimé Bilodeau; Armand Bilodeau (propriétaire actuel) (en 1981). »

L'année 1880 provient du rôle d'évaluation de la Ville de Shawinigan.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les portes et fenêtres ont été remplacées et la toiture est revêtue de bardeau d'asphalte.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette résidence issue du modèle de la maison traditionnelle québécoise d'influence néoclassique aurait été bâtie vers 1880 et compte parmi les plus anciennes de Shawinigan. Ses principales caractéristiques sont son volume trapu bien assis au sol, le profil de son toit à deux versants à base recourbée, la symétrie de sa composition, la présence d'un volume annexe (cuisine d'été). Elle a conservé un revêtement de planches de bois horizontales muni de planches cornières et les baies latérales de son entrée. En revanche, la maison a subi un certain nombre d'interventions réversibles : portes et fenêtres remplacées, toiture en bardeau d'asphalte, cheminée préfabriquée. Nous lui attribuons une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie générale et le profil de sa toiture, la symétrie de sa composition, le revêtement de planches de bois horizontales ainsi que les chambranles et les planches cornières, les baies latérales de l'entrée, le volume annexe.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir une toiture en tôle traditionnelle (pincée, à baguettes ou à la canadienne). Favoriser des ouvertures traditionnelles en bois lors de leur remplacement.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03750\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03750\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03750\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Sainte-Flore

**Adresse**  
3790 3794 50e Avenue

**Matricule** 6363-09-2288 **Cadastre**

**Dénomination**

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** vers 1940



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03790\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	1er	galerie
		escalier
		auvent
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon

#### OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
rectangulaire	plane	avec vitrage	bois

**Portes**

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois

**Fenêtres**

## DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

moulure

planche cornière

volet/persienne

### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

## DONNÉES HISTORIQUES

### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1940

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

## SOURCES DOCUMENTAIRES

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2009/10/30

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La maison semble posséder l'essentiel de ses composantes d'origine. Il se peut toutefois que certains éléments soient des ajouts ou des transformations. Si c'est le cas, ils ont été réalisés de façon harmonieuse. Les portes ont été remplacées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande maison comportant trois unités de logement, d'influence américaine, daterait des années 1940. Elle a conservé l'essentiel de ses composantes d'origine, soit sa volumétrie articulée comportant des saillies latérales et plusieurs pignons dont le principal se trouve en façade, un revêtement de tuile d'amiante-ciment, la tôle pincée de sa couverture, ses galeries superposées en façade ainsi que ses fenêtres traditionnelles en bois.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Sa volumétrie générale avec ses nombreux pignons, ses galeries superposées et son escalier en façade munis de garde-corps traditionnels en bois, la tôle pincée de la toiture, les lucarnes, les portes, les fenêtres et contre-fenêtres traditionnelles en bois, les impostes vitrées des portes.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les contre-fenêtres (châssis doubles) des lucarnes en les harmonisant avec les autres fenêtres traditionnelles en bois. Remplacer le bardeau d'asphalte des auvents des façades latérales par de la tôle pincée.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03790\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03790\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03790\_08\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_03790\_08\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-10-21  
Créée par Patri-Arch

Modifiée le  
Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
7800	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6262-12-6656	
<b>Dénomination</b>	
Maison Blais	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	sans objet	balcon
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

balustrade/garde-corps

chambranle

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison de ferme et ses bâtiments se trouvent en pleine campagne. Derrière la propriété s'élève une colline boisée, alors que devant se déploient de vastes champs.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette maison fut longtemps habitée par la famille d'Arthur Bélanger. Vers 1997, elle appartient à Jean Héroux.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les Bâisseurs de Sainte-Flore, tome 1, Le Scribe, 1997, p. 203

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements de la toiture et des façades, les portes et les fenêtres ont été remplacés par des éléments récents.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce grand cottage vernaculaire américain a été construit pour loger une famille de cultivateurs. Il a probablement été érigé entre 1900 et 1930. Il se trouve encore dans son contexte agricole et entouré de ses dépendances. Il est situé sur la route qui relie Shawinigan-Nord et Sainte-Flore, dans un secteur qui a commencé à se développer dans les années 1860. Mis à part la volumétrie et la composition, il ne possède pas d'autres éléments d'origine. Toutefois, des travaux mineurs lui permettraient d'augmenter sa valeur. Il possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois, mais des fenêtres de modèle semblable en aluminium ou en PVC peuvent convenir.  
Privilégier une porte d'apparence traditionnelle avec un grand vitrage.  
Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle pour le toit.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_03



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_10\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_07800\_10\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
8200	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6162-91-8723	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		véranda
indéterminé		cheminée
		perron

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment
parement de métal à clins	parement de métal à clins	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle à baguettes	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	de garage	sans vitrage	bois
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé
	carrée	à battants	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve en campagne. Derrière la propriété, se déploient de vastes champs, alors que devant s'élève une colline boisée.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement des façades manque d'entretien.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Un volume annexe, probablement une ancienne cuisine d'été, semble assez ancien. Une véranda a été aménagée devant. Le revêtement des façades en amiante-ciment et en métal n'est manifestement pas d'origine, alors que le revêtement en tôle à baguette est assez ancien. Une grande fenêtre a été aménagée sur la façade droite du volume annexe. Plusieurs fenêtres et peut-être la porte d'entrée sont peut-être d'origine. Le bâtiment possède encore ses chambranles et ses planches cornières. Un perron en ciment a été ajouté à la façade. La maison a probablement déjà une galerie couverte en façade.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce petit cottage vernaculaire américain est situé en pleine campagne. Toutefois, il n'est pas possible de savoir s'il s'agit au départ d'une maison de ferme car les seules dépendances qui l'accompagnent ne semblent pas être des bâtiments agricoles. Malgré les modifications qu'elle a subies qui ne furent pas toujours effectuées dans le respect de son style architectural et de son intégrité matérielle, la maison possède un bon potentiel de mise en valeur et une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver le revêtement en tôle de la toiture, les fenêtres et les portes anciennes, les chambranles, les planches cornières et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement actuel par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).

La maison pourrait aisément recevoir une galerie couverte d'un auvent indépendant sur toute la largeur de la façade principale.

Rétablir une contre-porte en bois de modèle traditionnel dans l'entrée principale.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_07



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_08200\_10

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
9001	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6261-14-3896	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1880-1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		auvent
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

chambranle

retour de l'avant-toit

moulure

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison de ferme est située dans la campagne, adossée contre une colline boisée.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1880-1890

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Selon l'auteur Michel Cloutier, il s'agit de la maison ancestrale de Dionis Beaulieu. Elle est acquise, en juin 1924, par Alphonse Arvisais qui la revend à son frère Rodolphe un mois plus tard.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les Bâisseurs de Sainte-Flore, tome 1, Le Scribe, 1997, p. 202

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison possède un excellent état d'authenticité. Elle serait dans un état complet si ce n'étaient du revêtement en amiante-ciment et de quelques fenêtres récentes, à l'arrière.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison traditionnelle québécoise est ancienne et a probablement été construite pour loger une famille de cultivateurs. Elle est située sur la route qui relie Shawinigan-Nord et Sainte-Flore, dans un secteur qui a commencé à se développer dans les années 1860. Celle-ci date probablement des années 1880 ou 1890. Elle possède un très bon état d'authenticité et la plupart des modifications qu'on lui a apportées furent effectuées dans le respect de son intégralité matérielle. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

S'il advenait le remplacement du revêtement d'amiante-ciment, privilégier un parement de planches de bois horizontales qui convient bien à ce type d'architecture.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_06



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_10



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09001\_12

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
9100	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6161-85-7350	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1880-1890



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison traditionnelle québécoise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		auvent
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison de ferme et ses bâtiments se trouvent en campagne. Derrière la propriété, se déploient de vastes champs, alors que devant s'élève une colline boisée.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1880-1890

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, les portes et le garde-corps sont tous des éléments récents qui ne s'intègrent pas bien au style plutôt traditionnel de la maison. Le revêtement actuel prend bien sa place sur la maison. Les chambranles, les planches cornières et les retours d'avant-toit sont toujours présents. Le revêtement en tôle de la toiture semble relativement ancien.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison traditionnelle québécoise est ancienne et a probablement été construite pour loger une famille de cultivateurs. Elle est située sur la route qui relie Shawinigan-Nord et Sainte-Flore, dans un secteur qui a commencé à se développer dans les années 1860. Celle-ci date probablement des années 1880 ou 1890. Elle possède encore quelques éléments anciens et se trouve toujours dans un contexte agricole, entourée de ses bâtiments de ferme. La maison possède un bon potentiel de mise en valeur et une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver le revêtement en tôle de la toiture, les chambranles, les planches cornières et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux, mais des fenêtres en aluminium ou en PVC de modèle semblable peuvent convenir.

Privilégier une porte d'apparence traditionnelle avec un grand vitrage.

S'il advenait le remplacement du revêtement d'amiante-ciment, privilégier un parement de planches de bois horizontales qui convient bien à ce type d'architecture.

Rétablir un garde-corps en bois d'apparence traditionnelle sur la galerie au lieu du modèle préfabriqué actuel.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_10\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_10\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_09100\_12

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
10500	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6160-69-8717	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1919



2009\_36033\_GRM\_50AV\_10500\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5		galerie
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement	planche cornière	chambranle
	balustrade/garde-corps	volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est adossée à la petite rivière Shawinigan.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

vers 1919

##### Propriétaire constructeur

Famille Beupré ou Hamelin ?

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette maison est située sur le site d'un ancien moulin à scie, à farine et à carder. Elle est vendue par Léon Beupré en 1934 à la veuve de Mike Snilner. À noter que l'auteur Jean-Pierre Laporte avance l'année 1948 pour cette transaction et dit que c'est Mike Snilner qui achète la propriété. Le travail de Landry est plus rigoureux puisqu'il indique l'acte provenant du BPD qui fournit la date de 1934. Cette dernière est donc à privilégier. En ce sens, il est à prendre avec précaution l'année 1919 avancée par Laporte. Il n'est pas possible de savoir à quel moment exactement cette maison fut construite. Une chose est pourtant certaine, elle fut habitée par les membres de la famille Beupré, dont le patriarche, Lazare Beupré, avait acheté le site du moulin en 1885. Le site avait commencé à être exploité par Théophilus Rickaby qui y fit construire un moulin à scie. Il vendit en 1865 à Édouard Hamelin qui la donna à son fils Joseph Hamelin. Il s'en départit véritablement en 1885 en la vendant à Lazare Beupré avec le moulin, une grange et un écurie. La maison a-t-elle été construite sous la gérance de Joseph Hamelin ou fut-elle construite par un des représentants des Beupré ?

Dans les Bâtisseurs de Sainte-Flore, une photo datant du début du siècle, montre la maison. Elle possède cette longue lucarne, et il se trouve un bâtiment de ferme à gauche. Sur une autre photo, on voit la première maison de Lazare Beupré qui est beaucoup plus modeste et qui ne possède ni les dimensions, ni le style de l'autre.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel, Les bâtisseurs de Saint-Flore, Shawinigan, Le Scribe, 1997, p. 7, 13-15, 20-21

LANDRY, Léo-Paul, "Aux origines de Sainte-Flore et de Grand-Mère (2e partie)", Le Nouveau Mauricien, vol. 6, no.1, juin 2000, p. 8-11

LAPORTE, Jean-Pierre, Inventaire des éléments patrimoniaux; région du centre de la Mauricie, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, Shawinigan, 1981.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison a perdu ses fenêtres d'origine et le revêtement initial des façades. Le revêtement de la toiture est récent. La porte semble assez ancienne et la présence de bardeaux de bois au niveau de la lucarne témoigne de l'ancienneté de cette dernière. La maison a subi un agrandissement sur la façade gauche ce qui nous prive de la volumétrie et de la composition originelles. Des chambranles et des planches cornières se trouvent encore sur la résidence.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison tient principalement sa valeur de son association avec le site d'un ancien moulin et d'un ancien barrage hydroélectrique. En effet, une chute assez puissante se trouve au pied de la maison ce qui permettait d'actionner ces deux constructions. Malheureusement, il ne reste plus que des ruines de celles-ci. La maison qui logeait les anciens propriétaires de ce site est la seule aujourd'hui à témoigner du développement du village de Sainte-Flore qui se serait créé au départ près de ce site, à cause de l'emploi que l'on trouvait à ce moulin dès sa création dans la fin des années 1850. La maison a subi des modifications assez importantes. Néanmoins, en raison de son histoire, de son âge et de son association avec le site, elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la porte, le bardeaux de bois et le revêtement en planches horizontales.  
Conserver les planches cornières et les chambranles.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un revêtement de bardeau de cèdre pour la toiture ainsi que des fenêtres traditionnelles en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_50AV\_10500\_01



2009\_36033\_GRM\_50AV\_10500\_02



2009\_36033\_GRM\_50AV\_10500\_08



2009\_36033\_GRM\_50AV\_10500\_12

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
111	5e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-25-1459	
<b>Dénomination</b>	
Église anglicane St. Stephen	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1922-1924



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_01\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
religieuse
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Néogothique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1	rez-de-chaussée	clocher
<b>Matériau soubassement</b>		volume annexe
pierre		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'ardoise	aucune
	tôle profilée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc ogival	pleine	sans vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc ogival	fixe	sans carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

insertion

croix

fer ornemental

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

L'église est située sur une petite colline et entourée d'arbres matures.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1922-1924

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

LeBoutillier et Ripley

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette église anglicane a été construite grâce à l'initiative d'Elisabeth Mc Echron, la femme de George Chahoon, le président la Laurentide Pulp Company. Construite entre 1922 et 1924 selon les plans des architectes LeBoutillier et Ripley, cette église fut construite avec les pierres qui furent tirées du rocher sur lequel elle est érigée. Les verrières furent payées par Frederick Sabbaton.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981.

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 289

PELLERIN, Jean, "L'architecture à Grand-Mère", ABC, juillet 1950, no. 51, p. 31

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement en ardoise de la toiture se détache à plusieurs endroits.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette église semble se trouver dans un état d'authenticité complet. Elle possède un recouvrement en ardoise, un revêtement en pierres de tailles, des vitraux et des éléments en fer forgé.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette église possède une valeur patrimoniale supérieure. Construite dans les années 1920, elle rappelle la présence de la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère et constitue la deuxième plus ancienne église protestante de la ville. Elle se démarque également par son style néo-gothique, ses murs en granit local caractéristiques de l'architecture liée à l'élite anglophone de la ville et de son excellent état d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

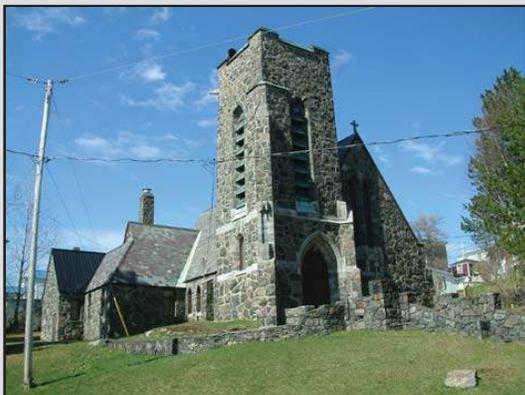
Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à bien entretenir toutes les composantes architecturales de l'église afin d'assurer leur conservation à long terme.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Réparer le toit en ardoise.  
Repeindre les éléments en fer forgé.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_04



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_06



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_07



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_08



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00111\_01\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
445 5e Avenue

**Matricule** 6664-92-4557 **Cadastre**

**Dénomination**  
Pensionnat Saint-Ursule et ancienne école Saint-Louis-de-Gonzague

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1927-1928



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
mixte

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Beaux-Arts

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
3	sans objet	avancée
		portail
		clocheton
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Portes	rectangulaire	entièrement vitrée	sans objet	métal
	rectangulaire	porte fenêtre	sans objet	pvc ou métal
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
Fenêtres	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

parapet

jeu de briques/pierres

linteau en pierre/béton

corniche

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cet édifice est situé derrière l'église Saint-Paul, au coeur du quartier francophone de la ville de Grand-Mère.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1927-1928

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

Jules Caron

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

En 1914, les Ursulines font construire un nouvel externat sur la rue Chamberland (3 Rue) destiné à l'enseignement des jeunes filles (voir photo 2009\_36033\_GRM\_3RUE\_00000\_02 ). L'édifice est dessiné par les architectes Lafond et Denoncourt et construit par les entrepreneurs Beauséjour et Létournaux.

Cet externat est agrandi en 1927 lorsqu'on lui ajoute une annexe donnant sur la rue Saint-Jacques (5 Avenue) (voir photo 2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_02\_02). Cette annexe prend aussi le nom d'école Saint-Louis-de-Gonzague. Cette même année, on fait construire un monastère et le pensionnat Saint-Ursule selon les plans de l'architecte Jules Caron (voir photo 2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_02\_01). Les Ursulines et les pensionnaires qui habitaient encore le vieux couvent en bois situé à la droite de l'église Saint-Paul y déménagent en 1928 lorsque la construction est terminée.

Les Ursulines y dispensent l'enseignement primaire, complémentaire et supérieur avec des sections commerciales en 10e et 11e année. À partir de 1934, pour satisfaire la clientèle anglophone du pensionnat, les Ursulines ouvrent le St. Ursula's High School. Le High School, qui est affilié à l'Université Laval, offre une formation en anglais pour les quatre premières années du cours classique. Enfin, en 1966, en raison de la diminution du nombre d'élèves, le pensionnat ferme ses portes. En 1972, les Ursulines quittent définitivement leur monastère qui est vendu à la Commission scolaire. Les édifices de la 5e Rue sont aujourd'hui convertis en logements.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

DEMERS, Maurice, Monographie de la ville de Grand-Mère, Mémoire de maîtrise, Québec, École supérieure de commerce, 1947, p. 23  
DUROCHER, Soeur Régina, Au fil du temps; les Ursulines à Grand-Mère 1900-1975, Trois-Rivières, 1996, p. 53-57  
LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 85-86, 90  
OUELLET, Stéphanie, www.museevirtuel.ca  
s.a., Les 100 ans de Grand-Mère;1898-1998, Sainte-Foy, Forum, 1998, p. 174-175, 226  
TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 50  
s.a., La Grand-Mère se raconte, Grand-Mère, 1973, p. 162-163

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

La corniche de l'édifice du premier externat (1914) manque de peinture à plusieurs endroits.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres des différents bâtiments ainsi que les portes furent toutes remplacées par des modèles récents. Les ouvertures des fenêtres de l'école Saint-Louis-de-Gonzague donnant sur la 5e Avenue et du pensionnat ont connu des modifications importantes lors de la conversion des édifices en logements. La majorité des éléments des programmes décoratifs des bâtiments sont toujours en place de même que le revêtement extérieur en brique.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ces trois bâtiments furent construits dans les premières décennies du 20e siècle pour dispenser l'enseignement aux jeunes filles. À cette époque, les Ursulines occupaient une place importante dans la communauté canadienne-française de la ville de Grand-Mère. Les différents bâtiments furent construits par des architectes connus qui se sont inspirés du style Beaux-Arts, alors majoritairement utilisé pour les bâtiments publics et institutionnels. Malheureusement, des modifications importantes ont altéré la composition des deux édifices de la 5e Avenue. Pour toutes ces raisons, ces bâtiments possèdent une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre la corniche du premier externat.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_08



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_02\_01



2009\_36033\_GRM\_5AVE\_00445\_02\_02



2009\_36033\_GRM\_3RUE\_00000\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales

00000 -

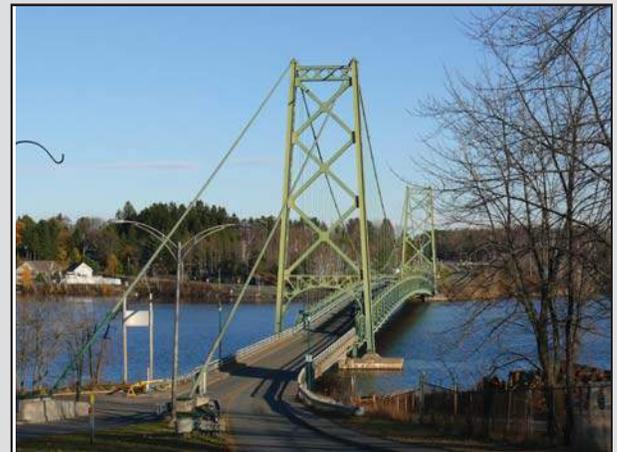
6e Avenue



### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
00000	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Pont suspendu de Grand-Mère	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1928



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)
Typologie constructive (structure apparente)
Typologie formelle (courant architectural dominant)

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
<b>Matériau soubassement</b>		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement


#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette construction enjambe la rivière Saint-Maurice et relie la ville de Grand-Mère à celle de Saint-Georges-de-Champlain.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1928

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Robinson & Steinman

Statut Maître d'oeuvre

ingénieurs

#### Notes historiques

Les principaux piliers furent d'abord construits pour un pont avec tours à base fixe. Pour faciliter le transport des billots, la compagnie Laurentide fit construire en 1917, une travée de 155 pieds. En 1927, les autorités municipales décidèrent de le terminer. La profondeur de l'eau causée par la hausse du niveau d'eau qu'avait engendré le barrage de la centrale hydro-électrique de la Laurentide et la nature molle du sol furent des éléments déterminants dans le choix d'un pont suspendu.

Les travaux de construction furent confiés à la Fraser Brace Ltd de Montréal tandis que les plans furent dessinés par Robinson et Steinman, deux ingénieurs new-yorkais. Construit de 1928 à 1929 sous l'œil attentif de l'ingénieur de la Laurentide, E. B. Wardle, le pont est inauguré cette même année. L'originalité de cette infrastructure tient de la nouvelle technologie avec laquelle il a été conçu, soit celle des câbles à torons (rope-stand cable) qui consiste à tordre les câbles de suspension. Elle tient également au fait que le pont devient alors le plus long pont suspendu au Canada et le pont le plus long pont au monde érigé avec des câbles faits en forme de corde. Avec la travée d'approche construite en 1917, la longueur totale du pont est de 1107 pieds. Ce pont qui enjambe la rivière Saint-Maurice a remplacé le traversier qui permettait alors de rejoindre les deux rives. Il a permis le prolongement de la route 19 jusqu'à La Tuque et ainsi contribué au développement de la ville de Grand-Mère et des municipalités environnantes. En 1944, le système de péage est aboli car le gouvernement provincial s'engagea à verser des subventions annuelles pour l'entretenir à ses frais.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre, Inventaire des éléments patrimoniaux; région du centre de la Mauricie, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, Shawinigan, 1981.

s.a., Suspension Bridges: a Century of Progress, John A. Roebling's Sons Company, Trenton (NJ), s.d., p. 77-84

STEINMAN, D. B., "The Rope-Strand Suspension Bridge at Grand'Mere, Quebec", Engineering News-Record, November 28, 1929, p. 841-845

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 50

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce pont possède une valeur patrimoniale exceptionnelle étant donné ses principes de construction, novateurs pour l'époque, son ancienneté et le fait qu'il soit le premier plus long pont suspendu du Canada.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

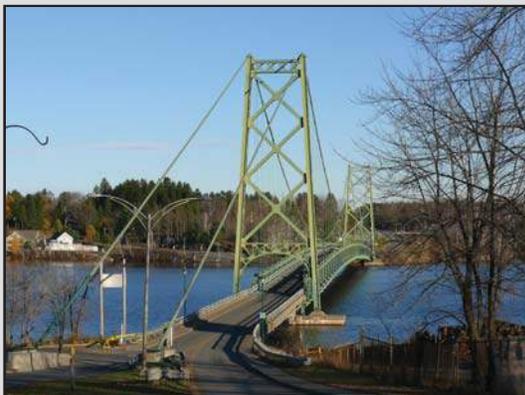
#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_03

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
15	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-48-5536	
<b>Dénomination</b>	
Club Laurentide	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1912



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
récréative
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		volume annexe
Pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
Pierre de revêtement	Pierre de revêtement	Pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	sans vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à petits carreaux	bois
	à arc surbaissé	à battants	juxtaposée	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé dans un parc et sa façade donne sur la 6 Avenue. De cet endroit, on a une vue impressionnante sur le pont de Grand-Mère et la rivière Saint-Maurice.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1912

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Finley et Spence

**Statut Maître d'oeuvre**

architectes

#### Notes historiques

Le bâtiment est construit en 1912 selon les plans des architectes montréalais Samuel Arnold Finley et David Jerome Spence et s'inscrit dans le mouvement de réinterprétation de l'architecture traditionnelle québécoise remise à l'honneur par l'élite et les architectes anglophones de Montréal. Il est situé dans le parc Foreman qui était au départ un marécage que l'architecte paysagiste Frederick de Payster Townsend, sous l'instigation de George Chahoon, a fait drainer en 1912 pour en faire un parc en l'honneur de John Foreman, le fondateur de Grand-Mère. Le club Laurentide est le premier d'une série d'édifices publics construits par la compagnie Laurentide, érigés à partir du granit local. En 1919, le bâtiment est relié à l'Assembly Hall par un passage couvert.

La fonction première du club était d'offrir un espace de détente et un cercle social aux employés de la compagnie Laurentide. Toutefois, il semble que seuls les hauts dirigeants et les administrateurs de la compagnie le fréquentaient. Réservés aux hommes jusque dans les années 1950, ces messieurs se retrouvaient pour prendre un verre, écouter la radio, jouer au billard ou profiter de la salle de lecture. Le club a bien fonctionné jusqu'en 1970, lorsque la Consolidated Bathurst, qui était alors propriétaire de l'usine, déménagea son bureau chef à Montréal. Par la suite, les locaux furent loués à différents organismes. En 1984, la ville de Grand-Mère l'acquiert, ainsi que l'Assembly Hall.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Min. des Aff. cult., 1986, p. 226-235  
LAPORTE, Jean-Pierre, Inventaire des éléments patrimoniaux; région du centre de la Mauricie, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, Shawinigan, 1981.

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 49

Vieux-Montréal. « Fiche d'un concepteur : David Jerome Spence ». Société de développement de Montréal. Vieux-Montréal [En ligne].  
<http://www.vieux.montreal.qc.ca/inventaire> (Page consultée le 29 janvier 2010).

source de la photo ancienne: BANQ carte postale

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

Les fenêtres en bois manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres des lucarnes et le matériel qui les recouvrent sont des éléments récents. Les fenêtres du rez-de-chaussée et de l'étage supérieur du côté des façades latérales sont anciennes. La porte a été changée mais les baies latérales munies de petits carreaux furent conservées. Le revêtement en bardeaux d'asphalte est aussi un élément récent.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Le Club Laurentide est l'un des nombreux édifices construits par la Laurentide Pulp Company sous l'instigation du président de la compagnie George Chahoon. Érigé au début des années 1910, alors que la compagnie connaissait ses plus prospères années, il rappelle le rôle important que joua la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère comme élite sociale et instigatrice du développement industriel. Les murs du Club Laurentide sont composés de la pierre locale que l'on retrouve dans le sol de Grand-Mère et qui fut utilisée à maintes reprises dans la construction des bâtiments publics érigés par l'élite anglophone. Par ailleurs, il se trouve encore dans son contexte d'implantation d'origine soit l'ancien quartier des Anglais. Pour toutes ces raisons, le Club Laurentide possède une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à bien entretenir toutes les composantes architecturales de l'édifice afin d'assurer leur conservation à long terme.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement des lucarnes par des bardeaux de bois ou des planches de bois.  
Repeindre les fenêtres en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_05



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_06



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_01\_08



v1912\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

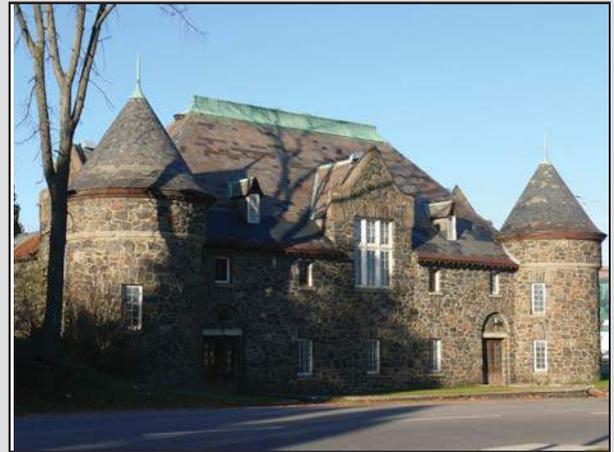
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
15	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-48-5536	
<b>Dénomination</b>	
Assembly Hall (Community Hall)	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1914



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
récréative
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Style Château

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	sans objet	tourelle/tour
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
pierre		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre à moellons	pierre à moellons	pierre à moellons

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	bardeaux d'ardoise	pendante
	tôle à baguettes	châtière

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc en plein cintre	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à battants	juxtaposée	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

bandeau

moulure

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé dans un parc et sa façade donne sur une rue passante. De cet endroit, on a une vue impressionnante sur le pont de Grand-Mère et la rivière Saint-Maurice.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1914

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

David Jerome Spence

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

George Chahoun fait construire ce bâtiment afin d'offrir à ses employés un lieu à vocation culturelle et sportive. Érigé en plein âge d'or de la compagnie Laurentide, l'Assembly Hall se démarque par son architecture monumentale inspirée des châteaux féodaux de la France. Des photos anciennes démontrent qu'il a été construit après le Club Laurentide. De plus, les plans de l'aménagement intérieur sont datés de juin 1914. Ainsi n'est-il pas faux de dire que la construction s'est déroulée entre 1912 et 1914. Avec le Club Laurentide, l'Assembly Hall sont les premiers bâtiments publics construits par la compagnie dans le style de ce que l'on pourrait appeler une architecture « municipale » caractérisée notamment par une utilisation de la pierre locale pour le recouvrement extérieur (voir l'église St. Stephens, l'aqueduc, le pavillon du golf). L'Assembly Hall possède plusieurs usages. On y aménage un gymnase pour jouer au basketball, des vestiaires et des douches. Durant la journée, les classes du High School l'utilisent pour leurs cours d'éducation physique. Des bals et des soirées spéciales y sont organisés au cours desquels sont invités des orchestres de Montréal. La communauté anglophone et les employés haut placés de la compagnie sont les principaux usagers de l'Assembly Hall. Des membres de la bourgeoisie francophone et les dirigeants de d'autres entreprises peuvent également être conviés lors des soirées spéciales. En 1919, l'Assembly Hall et le Club Laurentide sont reliés par un passage couvert. Au cours des décennies suivantes, le bâtiment est demeuré la propriété des différentes compagnies qui se sont succédées. En 1984, la ville de Grand-Mère l'acquiert.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 206, 207, 211-226

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

Les fenêtres et les portes manquent de peinture. L'ardoise se détache à certains endroits.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Ce bâtiment se trouve dans un état d'authenticité exceptionnel. Il possède encore ses fenêtres, ses portes et son recouvrement en ardoise qui sont tous des éléments d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

L'Assembly Hall est l'un des nombreux édifices construits par la Laurentide Pulp Company sous l'instigation du président de la compagnie George Chahoon. Érigé au début des années 1910, alors que la compagnie connaissait ses plus prospères années, il rappelle le rôle important que joua la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère comme élite sociale et instigatrice du développement industriel. Les murs de l'Assembly Hall sont composés de la pierre locale que l'on retrouve dans le sol de Grand-Mère et qui fut utilisée à maintes reprises dans la construction des bâtiments publics érigés par l'élite anglophone. Par ailleurs, il se trouve encore dans son contexte d'implantation d'origine soit l'ancien quartier des Anglais. Enfin, il se trouve dans un état d'authenticité exceptionnel. Pour toutes ces raisons, l'Assembly Hall possède une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à bien entretenir toutes les composantes architecturales de l'édifice afin d'assurer leur conservation à long terme.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Réparer le recouvrement en ardoise.  
Repeindre tous les éléments en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02\_04



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02\_08



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_02\_05



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00015\_12

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
85 6e Avenue

**Matricule** 6764-26-0066 **Cadastre**

**Dénomination**  
Ancienne Banque de Montréal

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1916-1918



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
institutionnelle ou publique

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Néoclassicisme

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	rez-de-chaussée	portail
		cheminée
		escalier
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
Pierre de revêtement	Pierre de revêtement	Pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal

**Portes**

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
à arc surbaissé	fixe	sans carreaux	bois
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

**Fenêtres**

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

colonne ouvragée

corniche

linteau en pierre/béton

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cet édifice est situé dans une côte, à mi-chemin entre l'ancien quartier des Anglais et le quartier des Francophones. On retrouve le rocher de Grand-Mère à la droite du bâtiment.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1916-1918

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

David Jerome Spence

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

La première institution financière de Grand-Mère, filiale de la People Bank of Halifax, s'établit en 1900 dans les locaux de la Laurentide. En 1905, cette banque devient connue sous le nom de Banque de Montréal. L'augmentation de la clientèle force à trouver un nouvel emplacement. C'est la Laurentide Pulp Company qui choisit l'emplacement et fait construire la bâtisse. La banque est davantage fréquentée par la communauté anglophone. Elle demeure en activité jusqu'en 1969, puis déménage dans un autre édifice sur la 6e Avenue. Par la suite, les locaux sont occupés par la bibliothèque municipale jusqu'en 1977. Actuellement, on y trouve un gîte touristique.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre, Inventaire des éléments patrimoniaux; région du centre de la Mauricie, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, Shawinigan, 1981.

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 105

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 49

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Seule la majorité des fenêtres et les portes ont été changées. Le bâtiment possède donc un bon état d'authenticité.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur de cet édifice repose sur son ancienneté, il a été construit dans les années 1910, et d'avoir abrité les locaux de la Banque de Montréal. Il possède en outre une architecture néo-classique et un revêtement en pierres rustiques qui rappelle plusieurs édifices construits par la communauté anglophone de la ville de Grand-Mère. D'ailleurs, George Chahoon, le président de la Laurentide Pulp Company, homme d'importance dans l'histoire de la ville, a contribué au choix de l'emplacement et sans doute du style architectural. Pour toutes ces raisons, le bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_08



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_05



1918\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_08



1918\_36033\_GRM\_6AVE\_00085\_05

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Haute-ville Grand-Mère
<b>Adresse</b>	
301 303	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-94-8067	
<b>Dénomination</b>	
Ancien bureau de poste	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1931



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00301\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
mixte
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Style Château

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		tourelle/tour
béton		portail
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique structurale	
brique structurale	panneaux de béton préfabriqués	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	entièrement vitrée	sans objet	métal
	à arc en plein cintre	entièrement vitrée	avec imposte	métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
	circulaire	oculus	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	vitrine commerciale	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

amortissement

corniche

linteau en pierre/béton

platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cet édifice est situé sur la rue la plus commerciale de Grand-Mère, au coeur du centre-ville.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1931

**Propriétaire constructeur**

**Maître d'oeuvre**

Jules Caron

**Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

En 1931, on construit ce bureau de poste. Le contrat pour la construction est attribué à Onésime Boisvert de Shawinigan. Nérée Lambert est alors nommé maître de poste. En 1964, le bureau de poste est installé dans un nouvel édifice. Par la suite, le bâtiment est divisé en espace commercial. C'est l'architecte Jules Caron qui a conçu les plans de ce bâtiment.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 33  
s.a., La Grand-Mère se raconte, Grand-Mère, 1973, p. 123  
s.a., Les 100 ans de Grand-Mère; 1898-1998, Sainte-Foy, Forum, 1998, p. 170

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-01

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La façade principale a connu des modifications importantes. La fenêtre du centre a été bouchée, la porte de la façade était située au rez-de-chaussée à gauche et il s'agissait d'un portail semblable à celui que l'on trouve encore sur la façade gauche. Sur cette même façade, les fenêtres ont toutes été bouchées. Sur la façade principale, des vitrines commerciales ont remplacé les fenêtres à guillotine jumelées avec imposte, séparées par une moulure. La porte de la façade était à double vantail avec une imposte cintrée divisées en carreaux.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce bâtiment fut construit pour abriter l'un des premiers bureau de poste de la ville de Grand-Mère. Il possède un style architectural intéressant et élaboré. Toutefois, il a subi des interventions importantes qui ont grandement nuit à son authenticité et qui n'ont pas été effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Il possède néanmoins une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement en brique, le portail, les éléments décoratifs et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les fenêtres actuelles par des fenêtres à guillotine jumelées.

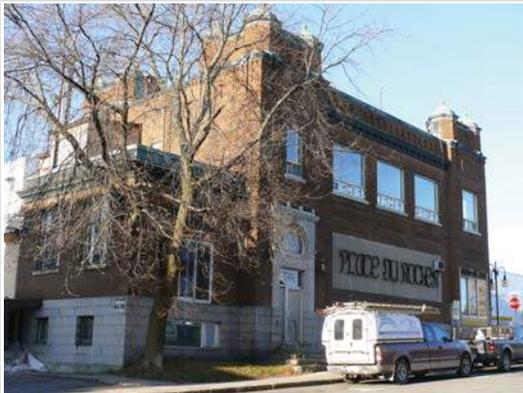
## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00301\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00301\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00301\_04

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
499 6e Avenue

**Matricule** 6664-83-5917 **Cadastre**

**Dénomination**  
Église de Saint-Paul

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1906-1908



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
religieuse

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Néo-roman

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	clocher
		clocheton
		avancée
		portail

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
Pierre de taille	Pierre de taille	Pierre de taille

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	tôle en plaque	aucune

#### OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
à arc en plein cintre	pleine	avec imposte cintrée	bois
rectangulaire	pleine	avec imposte	bois
rectangulaire	plane	avec vitrage	bois

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
à arc en plein cintre	rose / rosace	à petits carreaux	bois
à arc en plein cintre	fixe	jumelée	bois
rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chaînage d'angle

jeu de briques/pierres

bandeau

insertion

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

L'église est érigée au coeur du quartier francophone de Grand-Mère, en plein milieu du centre-ville.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1906-1908

**Propriétaire constructeur**

Fabrique de la paroisse Saint-Joseph de Grand-Mère

**Maître d'oeuvre**

Ludger Lemieux et McDuff

**Statut Maître d'oeuvre**

architectes

#### Notes historiques

À ces débuts, cette paroisse s'appelait Saint-Joseph de Grand-Mère, Elle prend le nom de Saint-Paul à une date indéterminée.

Les travaux de construction de l'église commencent en 1906. Les plans furent dessinés par les architectes Ludger Lemieux et McDuff alors que les travaux de construction furent confiés à l'entrepreneur Aimé Ally. En 1940, l'aménagement intérieur est refait et ses travaux sont confiés à l'architecte Donat Gascon. On donne aux fondations une armature d'acier pouvant recevoir un plancher de béton. Les murs furent rafraîchis, les orgues remplacés, les fresques revernies et d'autres améliorations furent effectuées. Guido Nincheri dote l'église de sa seule fresque originale, soit l'apothéose de Saint-Paul, les autres étaient des reproductions de grands maîtres réalisées par Monty, décorateur de Montréal. L'église compte également un baldaquin d'Italie en marbre exécuté par Carli Petrucci, statuaire de Montréal. La toiture a été entièrement refaite en tôle en 2009.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAPORTE, Jean-Pierre. Inventaire des éléments patrimoniaux. Shawinigan, Société d'histoire et de mise en valeur du patrimoine du centre de la Mauricie, 1981

PELLERIN, Jean, "L'architecture à Grand-Mère", ABC, juillet 1950, no. 51, p. 28

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 50

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette église possède encore ses fenêtres et ses portes d'origine. Le programme décoratif semble intact. Elle se trouve dans un très bon état d'authenticité.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette église possède une valeur patrimoniale supérieure. Elle fut construite en 1906 pour desservir la population francophone et catholique de la ville de Grand-Mère, ce qui en fait la plus ancienne église de la ville. Elle se démarque par sa monumentalité et un style architectural élaboré où se présentent des éléments néoclassiques. En outre, elle se trouve dans un bon état d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Veiller à bien entretenir toutes les composantes architecturales de l'église afin d'assurer leur conservation à long terme.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_04



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_06



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_08



v1910\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
499 6e Avenue

**Matricule** 6664-83-5917 **Cadastre**

**Dénomination**  
Presbytère de Saint-Paul

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1955



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_02\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Modernisme

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	volume annexe
		avancée
		portail
		logette

**Matériau soubassement**  
béton

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement
pierre de taille		

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
autre	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Portes	à arc surbaissé	pleine	avec imposte	bois
	à arc surbaissé	plane	avec imposte	bois
Fenêtres	à arc surbaissé	à guillotine	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	à arc surbaissé	indéterminé	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

insertion

bandeau

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le presbytère est à côté de l'église Saint-Paul, au coeur de la ville de Grand-Mère.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1955

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Robert Johansen

Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

Le nouveau presbytère est dessiné par l'architecte Robert Johansen, de Shawinigan-Sud. Les travaux sont terminés en 1955. Le presbytère est recouvert de granite gris et possède une toiture en cuivre.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

s.a., Les 100 ans de Grand-Mère; 1898-1998, Sainte-Foy, Forum, 1998, p. 225

source orale: François Donaldson, prêtre de la paroisse Saint-Paul-de-Grand-Mère

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-04

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À l'exception de quelques nouvelles fenêtres, ce bâtiment se trouve dans un état d'authenticité presque complet. Les portes, les fenêtres, le revêtement en pierre et le revêtement en cuivre de la toiture semblent d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Ce bâtiment remplace le premier presbytère de la paroisse de Saint-Paul qui avait été construit au début du 20e siècle. Construit en 1955, de facture moderne, il offre un contraste intéressant avec l'église qui elle, est de style plus traditionnel. Son toit en cuivre, ses murs de pierre grise, son portail et l'excellent état d'authenticité dans lequel il se trouve lui confèrent une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments en place et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_02\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_00499\_02\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-12-03

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Haute-ville Grand-Mère
<b>Adresse</b>	
1650	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Hôpital Laflèche	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1946-1950



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_01650\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
institutionnelle ou publique
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Art déco

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		avancée
béton		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
	indéterminé	indéterminé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
rectangulaire	entièrement vitrée	sans objet	pvc ou métal

Portes

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	composée	sans carreaux	métal

Fenêtres

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

croix

bandeau

polychromie

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

L'hôpital se trouve sur une colline.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1946-1950

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Ernest L. Denoncourt

Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

L'idée de construire un nouvel hôpital est née en 1940 avec plusieurs médecins de la région pour répondre aux besoins d'une population toujours grandissante. L'hôpital construit par la Laurentide dans les premières décennies du 20e siècle qui constituait le seul hôpital de la ville ne répondait plus à la demande. La congrégation des Filles de Jésus ont accepté de prendre en charge les malades et l'administration du nouvel hôpital. Les travaux de construction ont commencé en 1946 et l'inauguration a eu lieu en 1950.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Architecture, Bâtiment, Construction, septembre 1947, p. 58-63

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 63

source de la photo ancienne: REGARDER LA PROVENANCE SUR LE CD

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-02-21

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Un volume annexe a été aménagé devant la façade principale ce qui nous prive à jamais du grand portail monumental en béton. Les fenêtres à guillotine ont été remplacées par des modèles récents. Les portes ont aussi été changées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cet hôpital n'est pas tellement ancien mais il a été construit lorsque la ville de Grand-Mère était prospère et connaissait un essor démographique important. Il rappelle aussi la place que les communautés religieuses occupaient dans la sphère publique, en prenant ici soin des malades et de l'administration de l'établissement. Il fut dessiné par l'architecte trifluvien Ernest L. Denoncourt qui a accompli plusieurs commandes dans la région de la Mauricie. Le bâtiment possède une facture moderne. Pour toutes ces raisons, le bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le bâtiment et veiller à son entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_01650\_01



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_01650\_02



2009\_36033\_GRM\_6AVE\_01650\_08



v1950\_36033\_GRM\_6AVE\_01650\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le sept. 2009  
Créée par Patri-Arch

Modifiée le  
Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



460 - 462 8e Rue

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
460 462 8e Rue

**Matricule** 6663-59-8914 **Cadastre**

**Dénomination**

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1920



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00460\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	galerie
		escalier
		auvent
<b>Matériau soubassement</b>		
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
en pavillon	tôle pincée	triangulaire

#### OUVERTURES

Portes

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal
circulaire	oculus	à petits carreaux	bois
rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chaînage d'angle

linteau en pierre/béton

platebande en brique / pierre

pierre de date

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un quartier résidentiel qui comporte plusieurs maisons anciennes.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les portes, les fenêtres, le garde-corps et la galerie furent remplacés par des éléments récents. Le revêtement en brique et le programme décoratif composé de chaînage d'angle, d'une pierre de date, de linteaux et d'un oculus sont encore présents. Le revêtement en tôle pincée est ancien. Cette maison possède un bon état d'authenticité.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison de style cubique fut construite en 1920 (pierre de date). Elle possède un décor sobre agrémenté de plusieurs particularités intéressantes comme la pierre de date et l'oculus. Elle se trouve dans un bon état d'authenticité et les travaux à effectuer pour augmenter sa valeur patrimoniale sont mineurs. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver le revêtement en brique, tous les éléments du programme décoratif et veiller à leur entretien.  
Conserver le revêtement en tôle.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois, mais des fenêtres de ces modèles en aluminium ou en PVC peuvent convenir.  
Favoriser des portes traditionnelles en bois munies d'un large vitrage.  
Remplacer le garde-corps actuel (modèle préfabriqué) par un garde-corps de facture traditionnelle en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00460\_01



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00460\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00460\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
480 8e Rue

**Matricule** 6663-59-7420 **Cadastre**

**Dénomination**

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** vers 1920



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00480\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
1.5	rez-de-chaussée	galerie
		escalier
		auvent

**Matériau soubassement**  
pierre

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

Portes

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois

Fenêtres

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un quartier résidentiel qui comporte plusieurs maisons anciennes.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs fenêtres du rez-de-chaussée semblent récentes. Il est aussi fort possible que les portes soient décapées ou soient des reproductions de portes anciennes. Les fenêtres de l'étage sont aussi assez anciennes. Le revêtement en planches de bois horizontales a été conservé mais le revêtement de la toiture a été remplacé par du bardeaux d'asphalte. Le programme décoratif composé de chambranles et de planches cornières est encore en place.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison a probablement été construite dans les premières décennies du 20e siècle pour loger une famille possédant des moyens modestes. Elle est typique des maisons de style vernaculaire américain et se trouve dans un état d'authenticité acceptable. Elle possède donc une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver le revêtement en planche de bois, les chambranles, les planches cornières et veiller à leur entretien.  
Conserver les portes et les fenêtres anciennes.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir idéalement des fenêtres traditionnelles à battants à grands carreaux pour les fenêtres remplacées du rez-de-chaussée.  
Favoriser idéalement un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Peindre les portes pour qu'elles s'harmonisent davantage avec la couleur du revêtement et des fenêtres anciennes.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00480\_01



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00480\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00480\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
501 8e Rue

**Matricule** 6663-49-1321 **Cadastre**

**Dénomination**

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** après 1915



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Éclectisme victorien et néo-Queen Anne

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2.5	rez-de-chaussée	tourelle/tour
		galerie
		cheminée
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	blocs de béton
blocs de béton	blocs de béton	

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à croupe	tôle à la canadienne	à croupe/demi-croupe
coupole/dôme	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	bois
rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois	
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois
rectangulaire	fixe	à petits carreaux	bois	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** balustrade/garde-corps linteau en pierre/béton  
fronton

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un quartier résidentiel qui comporte plusieurs maisons anciennes.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

après 1915

##### Propriétaire constructeur

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Le docteur W. E. Dixon, d'origine canadienne-anglaise, a habité cette maison à un moment indéterminé au cours des premières décennies du 20e siècle. Afin d'offrir des soins médicaux de qualité, il s'est efforcé de combler la pénurie de services en convertissant l'étage supérieure de la maison en hôpital privé et aménageant un laboratoire dans son sous-sol.

La 8e Rue se nommait à l'origine la rue Saint-Maurice.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 242

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison possède un bon état d'authenticité. Les portes et les fenêtres sont anciennes. Le revêtement du toit en tôle semble également assez ancien.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison a probablement été construite entre la fin du 19e siècle et les premières décennies du 20e siècle pour une famille aisée de la ville de Grand-Mère. Cette hypothèse est confirmée par le fait qu'un médecin l'aurait habitée. Elle se démarque par son côté monumental et son opulence ainsi que par un bon état d'authenticité. Une maison de style néoclassique est annexée au bâtiment principal et un garage situé dans la cour constituent des bâtiments d'intérêt. Par conséquent, la maison possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_01



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_03\_01



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_03\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_05



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00501\_10

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
521 8e Rue

**Matricule** 6663-49-8734 **Cadastre**

**Dénomination**

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** après 1915



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00521\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
résidentielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
indéterminé

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Éclectisme victorien et néo-Queen Anne

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	avancée
		galerie
		balcon
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
blocs de béton	blocs de béton	blocs de béton
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à croupe	bardeaux d'asphalte	à croupe/demi-croupe
à demi-croupe		

#### OUVERTURES

Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal

**Portes**

Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

**Fenêtres**

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

balustrade/garde-corps

chambranle

aisselier

fer ornemental

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un quartier résidentiel qui comporte plusieurs maisons anciennes.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

après 1915

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, le revêtement de l'étage, le revêtement du toit, les portes et peut-être les chambranles sont des éléments récents.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison a probablement été construite dans les premières décennies du 20e siècle pour une famille aisée de la ville de Grand-Mère. Elle se démarque par son opulence et sa monumentalité. Plusieurs éléments d'origine sont encore présents comme le revêtement en pierre et le garde-corps en pierre. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver le revêtement et le garde-corps en pierre.  
Conserver les portes et les fenêtres.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle pour le toit.  
Pour les fenêtres de l'étage sur la façade droite, privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois, mais des fenêtres de ces modèles en aluminium ou en PVC peuvent convenir.  
Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00521\_08



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00521\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_00521\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales

1050 -

8e Rue



### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

**Secteur** Grand-Mère **Sous-secteur** Haute-ville Grand-Mère

**Adresse**  
1050 8e Rue

**Matricule** 6664-23-2416 **Cadastre**

**Dénomination**  
Grand-Mère Shoe

**Statut juridique**  
sans statut

**Année construction** en 1932



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_01050\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

**Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)**  
industrielle

**Typologie constructive (structure apparente)**  
brique

**Typologie formelle (courant architectural dominant)**  
Rationalisme industriel

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
2	rez-de-chaussée	escalier
		porche/tambour
		cheminée
		volume annexe

**Matériau soubassement**  
indéterminé

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes
à deux versants droits	indéterminé	aucune

#### OUVERTURES

	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Portes	rectangulaire	plane	sans vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	de garage	sans vitrage	pvc ou métal
	à arc surbaissé	à panneaux	avec imposte	bois
	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre
Fenêtres	à arc surbaissé	à guillotine	à petits carreaux	bois
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** jeu de briques/pierres platebande en brique / pierre  
moulure

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Ce bâtiment est situé dans un quartier résidentiel.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

en 1932

##### Propriétaire constructeur

Grand Mère Shoe

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

À partir des années 1920 et pendant toutes les années 1930, l'économie industrielle de Grand-Mère se diversifie avec l'apparition de manufactures de textile et de quelques fonderies. La Grand-Mère Shoe est fondée en 1917 grâce à des capitaux canadiens-anglais. Au départ, l'entreprise loge dans une maison de deux étages et produit une dizaines de paires de chaussure par jour. Elle est ensuite acquise par la famille Hanna dont le père, Markus, Libanais d'origine, vint s'installer à Grand-Mère au début du 20e siècle et fonda, avec son frère Philippe et leurs femmes, des magasins de vente au détail. Ces deux fils, John et Nick, prirent en main la Grand-Mère Shoe en 1927. Cette même année, appuyé par George Chahoon, Frederick Sabbaton et le Conseil de ville, John Hanna veut augmenter la production de l'entreprise. Pour ce faire, il déménage dans les anciens locaux de la Beaver Stove, devenus propriété de la ville suite à la faillite de cette entreprise spécialisée dans la production de poêles. En 1932, afin d'augmenter de nouveau la production, on fait construire cette bâtisse. À partir de 1963, l'usine est opérée par Bob et Georges junior Hanna jusqu'en 1984. L'entreprise ferme ensuite ses portes. Le bâtiment a été rénové après 2010 et accueille maintenant la Coopérative de Solidarité Santé Le Rocher.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

DEMERS, Maurice, Monographie de la ville de Grand-Mère, Mémoire de maîtrise en sciences commerciales, Québec, École supérieure de commerce, 1947, p. 24-26

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 102-103, 258

s.a., Les 100 ans de Grand-Mère;1898-1998, Sainte-Foy, Forum, 1998, p. 182-184

s.a., Projet Grand-Mère Rétro, Grand-Mère, 1978, p. 110-114

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 50

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

La majorité des fenêtres anciennes sont en mauvais état. Elles manquent de peinture et à certains endroits, les carreaux sont brisés. La conservation des fenêtres est menacée par manque d'entretien. Les portes anciennes manquent de peinture et plusieurs d'entre elles ne servent plus.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les nouvelles fenêtres ne conviennent pas du tout au style du bâtiment. La majorité des fenêtres sont anciennes et il reste quelques portes d'origine. Le revêtement en brique, les jeux de brique, les ouvertures en arc surbaissé et les plate bandes de brique furent conservés.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette ancienne usine de chaussures date de 1932. Elle témoigne du passé industriel de la ville de Grand-Mère dont l'économie a commencé à se diversifier au cours des années 1920-1930. Il s'agit d'une des seule bâtisse industrielle ancienne de Grand-Mère a être encore debout, car la majorité des autres entreprises ont aujourd'hui disparu. L'aspect monumental de cette vaste construction de brique, ses fenêtres et ses portes d'origine et la conservation de son programme décoratif contribuent à lui donner de la valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le revêtement en brique, les ouvertures en arc surbaissé, le programme décoratif, les fenêtres et les portes anciennes et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Peinturer les fenêtres et les portes en bois.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_01050\_08



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_01050\_02\_01



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_01050\_02\_02



2009\_36033\_GRM\_8RUE\_01050\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Quartier des Anglais
<b>Adresse</b>	
230 232	CNR-CPR (avenue)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-23-4368, 6764-23-3364	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CNCP\_00230\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois
parement de plastique ou vinyle		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec baie latérale	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc en plein cintre	indéterminé	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

bardeau découpé

chevrons apparents

balustrade/garde-corps

cheminée ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située en face des installations de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette résidence a été construite par la compagnie Laurentide Pulp and Paper pour loger l'ingénieur en chef de la compagnie. Cette maison reprend, en une version réduite, les caractéristiques de l'Auberge de Grand-Mère.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, "Une ville: Grand-Mère", Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 47, 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements des lucarnes et de la toiture, la majorité des fenêtres et la porte ont été changés. Il est possible que la galerie et le garde-corps soient d'origine. La maison est encore recouverte de bardeaux de bois. Une fenêtre en bois située sur la façade droite semble assez ancienne.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison unifamiliale a été construite par la Laurentide Pulp Company en 1897 pour loger l'ingénieur en chef de la compagnie. Les plans furent dessinés par l'architecte montréalais Edward Maxwell qui fut notamment impliqué dans l'élaboration des plans su Laurentide Inn et de quelques maisons de la compagnie. Celle-ci témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Quelques éléments d'origine sont encore en place. Des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver la seule fenêtre ancienne.  
Conserver la galerie et le garde corps.  
Conserver le revêtement en bardeaux de bois et veiller à son entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement des lucarnes par un revêtement en bardeaux de bois.  
Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux.  
Privilégier un modèle de porte convenant davantage au style de la maison.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CNCP\_00230\_01



2009\_36033\_GRM\_CNCP\_00230\_02



2009\_36033\_GRM\_CNCP\_00230\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
500 502	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-00-7678	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b> entre 1897-1930	



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00500\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
béton		escalier
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	en appentis
	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

cheminée ouvragée

chevrons apparents

console

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Maison du quartier des Anglais déménagée sur ce site.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1897-1930

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

**Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement près de l'usine. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement en tôle de l'auvent manque de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture et des façades, les portes, les fenêtres, les volets, le garde-corps et la galerie sont tous des éléments récents.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette vaste maison jumelée a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Outre la volumétrie et la composition qui semblent relativement intactes, il ne reste pas beaucoup d'éléments d'origine. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver les fenêtres et l'auvent revêtu de tôle et muni de chevrons apparents.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Privilégier des fenêtres en bois ainsi des portes d'apparence traditionnelle avec un plus grand vitrage.

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.

Repeindre la tôle de l'auvent.

Harmoniser les modèles de portes et de fenêtres sur les deux unités afin de créer un ensemble cohérent.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00500\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00500\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00500\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
510	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-00-5466	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1930



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00510\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	à arc en plein cintre	fixe	à grands carreaux	bois
	demi-cercle	fixe	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

cheminée ouvragée

chevrons apparents

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1897-1930

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements de la toiture et des façades sont récents. Les fenêtres et la porte sont anciennes et peuvent être d'origine. La composition et la volumétrie semblent intactes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison unifamiliale a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Elle se trouve dans un état d'authenticité acceptable. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver la porte, les fenêtres, la cheminée, l'auvent, la longue galerie et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.

Remplacer le revêtement de métal par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).

Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00510\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00510\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00510\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



520 - 530 Consol (place de la)

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
520 530	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-00-3358, 6764-00-2350	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00520\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	porche/tambour
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon tronqué	tôle à baguettes	en appentis
	bardeaux d'asphalte	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	juxtaposée	indéterminé
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** chambranle chevrons apparents  
volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

en 1897

##### Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

##### Maître d'oeuvre

Edward Maxwell

##### Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère.

Cette maison aurait été dessinée par l'architecte Edward Maxwell.

Une photo ancienne dans l'ouvrage "Passé et présent au féminin" montre cette maison.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

DESSUREAULT DESCOTEAUX, Aurore et Yolande BUIST BORDELEAU, Passé et présent au féminin, Trois-Rivières, Éditions du Bien Public, 1979.

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement en tôle manque de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres et la porte de la partie gauche ont été changées, alors que celles de la partie droite semblent relativement anciennes. Le revêtement de la toiture, probablement en bardeaux de bois au départ, a été changé pour un revêtement en bardeaux de bois. Le revêtement en bardeaux de bois des façades est toujours en place.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison jumelée qui rappelle les anciennes chaumières anglaises a été construite par la Laurentide Pulp Company vers 1897 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Elle se trouve dans un état d'authenticité acceptable. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.

Conserver les fenêtres et les portes anciennes, l'auvent en tôle munie de chevrons apparents, le revêtement en bardeaux de bois et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre la tôle du toit.

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.

Harmoniser les fenêtres entre les deux unités, en favorisant le modèle ancien en bois, afin de créer une unité d'ensemble.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00520\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00520\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00520\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



540 -

Consol (place de la)

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
540	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-00-1236	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00540\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

balustrade/garde-corps

aisselier

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère. Cette maison aurait été dessinée selon les plans de l'architecte Edward Maxwell.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, les revêtements des façades et de la toiture, le garde-corps et les volets sont des éléments récents. La porte est peut-être ancienne.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison unifamiliale a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Outre la volumétrie et la composition qui semblent relativement intactes, il ne reste pas beaucoup d'éléments d'origine. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver la porte ancienne.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Remplacer le revêtement de métal par un parement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois, mais des fenêtres de même modèle en aluminium ou en PVC peuvent convenir.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00540\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00540\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00540\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



550 -

Consol (place de la)

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
550	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-00-0810	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00550\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à quatre versants	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

aisselier

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère. Cette maison aurait été dessinée selon les plans de l'architecte Edward Maxwell.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, les revêtements des façades et de la toiture, le garde-corps et les volets sont des éléments récents. La porte est peut-être ancienne.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison unifamiliale a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Outre la volumétrie et la composition qui semblent relativement intactes, il ne reste pas beaucoup d'éléments d'origine. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver la porte.  
Conserver la galerie et le garde-corps.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Privilégier idéalement des fenêtres à battants traditionnelles en bois à grands carreaux ou à guillotine en bois, mais des fenêtres de modèle identique en aluminium ou en PVC peuvent convenir.

### PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00550\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00550\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00550\_08

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



560 - 570 Consol (place de la)

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
560 570	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-99-9386, 6763-09-0670	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1918



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
béton		cheminée
		auvent

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à fronton triangulaire

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	sans carreaux	bois
	à arc en plein cintre	indéterminé	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1918

Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Co.

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les revêtements de la toiture et des façades et la majorité des fenêtres et des portes sont des éléments récents. Quelques portes et fenêtres sont anciennes et semblent d'origine.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande maison jumelée a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Elle se trouve dans un état d'authenticité acceptable. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver la porte et les fenêtres anciennes en bois.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Favoriser un retour à un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois pour le toit.  
Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Rétablir des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Bien que les nouvelles fenêtres semblent neuves, favoriser lors de leur prochain remplacement des modèles qui se rapprochent davantage du modèle d'origine en bois, avec une teinte foncée.  
Harmoniser les modèles de portes et fenêtres sur les deux unités pour créer une unité d'ensemble.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_08



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_09\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_09\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00560\_09\_03

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
580	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6763-09-2755	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00580\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
		perron
		marquise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	indéterminé
	tôle à baguettes	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

chevrons apparents

console

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère.

Cette maison, autrefois jumelée, aurait été dessinée selon les plans de l'architecte Edward Maxwell.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres, les revêtements de la toiture et des façades sont des éléments récents. La porte semble ancienne de même que le revêtement en tôle à baguettes du toit.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison, anciennement jumelée, qui rappelle les anciennes chaumières anglaises a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Elle se trouve dans un état d'authenticité acceptable. Néanmoins, des travaux mineurs pourraient contribuer à hausser sa valeur. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la volumétrie et la composition générales.  
Conserver la porte et les nouvelles fenêtres.  
Conserver le revêtement en tôle.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le vinyle par un revêtement de meilleure qualité (bois, fibre de bois, fibro-ciment).  
Idéalement, uniformiser le revêtement de la toiture avec du bardeau de cèdre qui épouse les formes arrondies.

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00580\_01



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00580\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00580\_08

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
590 592	Consol (place de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6763-09-5583	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	en 1897



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00590\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
béton		perron
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	fixe	bow-window	bois
	rectangulaire	composée	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

chevrons apparents

cheminée ouvragée

console

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un rond-point, un peu à l'écart de l'usine de papier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1897

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co.

**Maître d'oeuvre**

Edward Maxwell

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Les huit maisons de la place de la Consol furent installées sur l'ancien emplacement des écuries de la Laurentide Pulp Company bâties en 1920. Ces maisons ont été construites par cette compagnie entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Elles étaient situées sur les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Avenues. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer ces maisons pour ceux qui désiraient les acheter alors que les autres résidences furent démolies pour aménager un stationnement. Il s'agissait du lieu d'habitation le plus ancien de Grand-Mère. Cette maison jumelée aurait été dessinée selon les plans de l'architecte Edward Maxwell.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Seules quelques portes et fenêtres et le revêtement de la toiture ont été changés.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande maison jumelée a été construite par la Laurentide Pulp Company entre 1897 et 1930 pour loger les cadres et les employés spécialisés. Cette maison ancienne témoigne du rôle majeur que joua cette compagnie dans le développement de la ville de la Grand-Mère et dans son implication dans le paysage immobilier de la ville. Elle se trouve dans un état d'authenticité très appréciable. Elle possède une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes en bois et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, uniformiser le revêtement de la toiture avec du bardeau de cèdre ou de la tôle traditionnelle.  
Bien que les fenêtres actuelles conviennent, favoriser lors de leur prochain remplacement des modèles traditionnels en bois en visant une harmonisation entre les deux unités afin de conserver l'effet d'ensemble.

### PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00590\_02



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00590\_06



2009\_36033\_GRM\_CONS\_00590\_08

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
190	River Road (chemin)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6765-43-1208	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1910



2009\_36033\_GRM\_RIVE\_00190\_02\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1.5	sans objet	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
béton		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à demi-croupe	bardeaux d'asphalte	en appentis
		à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

chambranle

chevrons apparents

cheminée ouvragée

console

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située près de l'ancien quartier des hauts dirigeants de la Laurentide Pulp Co. Elle est érigée sur un terrain boisé, tout près de la rivière Saint-Maurice.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1910

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Pulp Co. ?

**Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Ce bâtiment a pu servir de résidence pour le jardinier de la compagnie Laurentide.  
Sur une porte en arrière est inscrit le nom P. A. Hawken qui serait peut-être ce jardinier.  
Frederic Auguste Sabbaton avait un jardinier qui se nommait M. O'Kindon. Peut-être était-ce sa résidence.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Source: le propriétaire.

LAWLESS-LACROIX, Florence, Quand Grand-Mère était jeune, Publié par l'auteur, 1999, p. 288

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres ont été changées. Il n'est pas possible de savoir si le revêtement en planches de bois horizontales est ancien. Les portes semblent anciennes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette maison jumelée a probablement été construite par la Laurentide Pulp Co. pour loger des ouvriers spécialisés. Elle fut construite à proximité des résidences de George Chahoon et de Frederick Sabbaton. Elle est typique du style architectural choisi par la Laurentide pour la construction des maisons de ses employés. Les modifications qu'elle a subies furent effectuées dans le respect de son intégrité matérielle. Elle possède donc une bonne valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, favoriser le bardeau de cèdre pour le revêtement de la toiture.

Bien que les fenêtres actuelles conviennent, favoriser lors de leur prochain remplacement des modèles traditionnels en bois en visant une harmonisation entre les deux unités afin de conserver l'effet d'ensemble.

### PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_RIVE\_00190\_02\_01



2009\_36033\_GRM\_RIVE\_00190\_02\_02



2009\_36033\_GRM\_RIVE\_00190\_04



2009\_36033\_GRM\_RIVE\_00190\_08

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
110	Riverside (chemin)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6765-12-3302	
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
sans statut	
<b>Année construction</b>	vers 1920



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2.5	rez-de-chaussée	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
Pierre		escalier
		terrasse

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
enduit et crépi	enduit et crépi	enduit et crépi
Pierre à moellons	Pierre à moellons	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à croupe/demi-croupe
à croupe		

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à charnière	à petits carreaux	bois
	à guillotine	sans carreaux	indéterminé	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

volet/persienne

corniche

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est retirée dans la forêt. On y accède après avoir gravi une petite colline.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1920

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

David Jerome Spence

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Cette maison, de même que celle située au 90, chemin Riverside, aurait été construite vers 1920 pour des dirigeants de la compagnie Laurentide.

Le chemin Riverside, qui est tracé dans les bois, menait autrefois à la résidence de Georges Chahoon construite en 1898 par E. Maxwell et démolie dans les années 1960. On trouve encore plusieurs maisons cossues édifiées pour les magnats de l'industrie locale.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA, Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan, Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 180

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », Continuité, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2010-03-02

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture est en bardeaux d'asphalte. Les murs sont recouverts de crépi. Les fenêtres et la porte sont en bois et semblent relativement anciennes. Il y a un garage situé près de la maison qui appartient peut-être au même propriétaire.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

Cette grande et opulente maison a été construite pour un industriel de la ville de Grand-Mère. Elle fut probablement érigée au cours des premières décennies du 20e siècle. Elle se démarque par un état d'authenticité intéressant et par la monumentalité de ses dimensions. Elle est située dans un quartier habité par les personnes les plus aisés de la ville. Elle possède une valeur patrimoniale supérieure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver toutes les composantes actuelles et veiller à leur entretien.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

## PHOTOGRAPHIES



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_01



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_02



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_08



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_01\_01



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_01\_02



2009\_36033\_GRM\_RIVS\_00110\_12

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2009-11-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
	10e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Union Cemetery	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1912



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_19

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
religieuse
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
		portail
<b>Matériau soubassement</b>		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement


#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le Union Cemetery se trouve à l'extrémité de la 10e Avenue. Il est ceinturé à sa gauche par le golf de Grand-Mère. Il est implanté sur un promontoire très boisé en bas duquel serpente la rivière Grand-Mère. Son terrain est vallonné et ombragé d'un important couvert forestier composé de grands conifères.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1912

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Frederick de Peyster Townsend

Statut Maître d'oeuvre

architecte paysagiste

#### Notes historiques

En 1912, George Chahoon, à la tête de la Laurentide Paper, confie à l'architecte-paysagiste Frederick de Peyster Townsend la construction et l'aménagement de plusieurs infrastructures dans la ville de Grand-Mère. Le terrain de golf de la compagnie, le parc Foreman et le cimetière Union figurent parmi ses réalisations. Le Union Cemetery est aménagé dans l'esprit pittoresque des cimetières protestants, sur une splendide colline boisée qui domine la rivière Grand-Mère. La pierre tombale de Chahoon, une croix celtique, se trouve dans le cimetière.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CLOUTIER, Michel. *Les intrépides... les dessous étonnants de l'histoire de Grand-Mère !*. Tome I, [s.l.], [s.é.], 1996, p. 13-14.

TRÉPANIÉ, Paul. "Grand-Mère". *Continuité*, vol. 49, 1991, p. 49.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

La conservation de plusieurs composantes en bois du charnier est menacée par le manque d'entretien.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

On trouve plusieurs tombes anciennes et un charnier qui possède toutes ses composantes anciennes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de l'Union Cemetery de Grand-Mère repose sur son ancienneté, son histoire, son authenticité, sa valeur artistique et sa valeur paysagère. Ce cimetière a été aménagé par l'architecte paysagiste Frederick de Peyster Townsend en 1912 à qui l'on doit plusieurs autres infrastructures à Grand-Mère commandées par le président de la Laurentide Paper, George Chahoon, dans un but d'embellissement de la ville. L'Union Cemetery a été aménagé dans la tradition des cimetières protestants où le pittoresque et la présence de la nature occupent une place importante dans la configuration de l'espace. On le retrouve d'ailleurs au sommet d'une colline boisée qui domine la rivière Grand-Mère. L'Union Cemetery est aussi le seul cimetière de confession protestante de la région de Shawinigan et de Grand-Mère. À ce titre, il rappelle à lui seul la présence et l'importance de la communauté anglophone qui était bien implantée dans la région avant la deuxième tranche du 20e siècle.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver le cimetière et veiller à son entretien.

Conserver les pierres tombales anciennes, le charnier et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre toutes les composantes du charnier qui manquent de peinture.

### PHOTOGRAPHIES



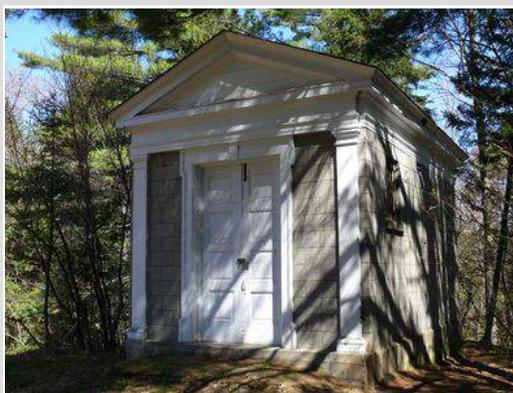
2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_19



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_01



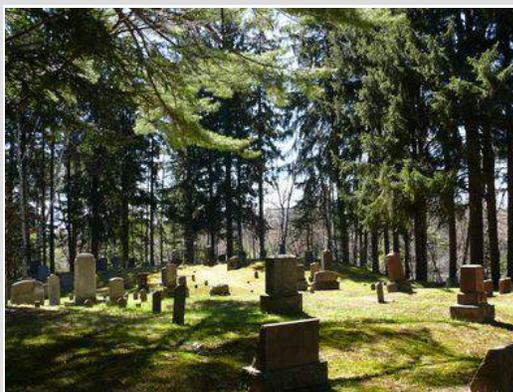
2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_02



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_07



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_18



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00000\_CIMET\_20

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
90	10e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-88-8121-0-000-0000	3035197
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1926



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon	bardeaux d'asphalte	à croupe/demi-croupe
conique/poivrière		

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	de garage	sans vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	indéterminé	indéterminé	indéterminé
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	indéterminé	bay-window	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

colonne ouvragée

polychromie

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée sur un vaste terrain paysager agrémenté d'arbres matures et d'arbustes. La beauté de l'emplacement contribue à mettre la résidence en valeur.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1926

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Puisqu'elle semble apparaître sur une vue aérienne du secteur prise en 1926, cette maison aurait été construite avant cette date.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Référence de la vue aérienne: BAnQ, Centre d'archives de Québec, P600, S4, SS3, P26 /9402 / Série Fairchild Aerial Surveys Inc / Grand-Mère / 1926.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, auvent, les fenêtres avec des carreaux. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, fenêtres à guillotine contemporaines, revêtement de la toiture. Malgré les agrandissements vers l'arrière, la composition et la volumétrie ont été relativement bien préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural, son authenticité et son contexte. Elle est représentative d'un modèle particulier de maison d'inspiration Arts and Crafts. Ce courant architectural préconisant une ouverture sur la nature et l'utilisation de matériaux de facture traditionnelle est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Cette résidence a probablement été construite au cours des trois premières décennies du 20e siècle, fort probablement avant 1926. Elle est implantée sur un vaste terrain aménagé qui contribue à la mettre en valeur. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées ce qui lui confèrent un bon état d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.  
Conserver la polychromie des couleurs.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.  
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un grand vitrage.  
Remplacer les fenêtres à guillotine contemporaines avec des modèles à guillotine en bois avec de grands carreaux dans la partie supérieure.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_08



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_01



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_02



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_07



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00090\_13

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
95	10e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-88-8945-0-000-0000	3035198
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1920



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
sans objet		véranda
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	contre-porte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

entablement

colonne ouvragée

balustrade/garde-corps

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est située au bout de la 10e Avenue où elle se termine en cul-de-sac. Elle fait face à une partie du terrain de golf de Grand-Mère et se trouve tout près du cimetière protestant. Le secteur est donc très paisible et agrémenté de beaux arbres matures qui contribuent pour beaucoup à la beauté de l'endroit.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, auvent, véranda, fenêtres, portes en bois, la tôle pincée de l'auvent. La contre-porte en métal ne convient pas très bien au style plus traditionnel de la demeure. De plus, la volumétrie et la composition d'origine ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural, son authenticité et son contexte. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1920. La demeure se trouve dans un excellent état d'authenticité, ce qui contribue à augmenter sa valeur patrimoniale. Son implantation sur une petite rue se terminant en cul-de-sac sur le cimetière protestant et face au golf de Grand-Mère s'avère très intéressante visuellement.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.  
Conserver la polychromie des couleurs.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer la contre-porte de métal par une contre-porte en bois de facture traditionnelle.  
Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_08



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_02



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_09



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_09



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00095\_13\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
130	10e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-88-1607-0-000-0000	3035147
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
béton		volume annexe
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon	tôle pincée	aucune
	bardeaux d'asphalte	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

entablement

colonne ouvragée

console

platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située en bordure de la 10e Avenue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

La corniche en bois et les fenêtres à carreaux de la véranda à l'arrière manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les anciennes fenêtres à guillotine ou à charnières avec de grands carreaux dans la partie supérieure ont été remplacées récemment. Les modèles actuels sont identiques aux originaux. Les anciennes portes en bois ont aussi été changées pour des modèles semblables. Les anciens garde-corps en bois ont été supprimés et remplacés par un beau modèle en bois. L'entablement de l'auvent et les colonnes en bois sont aussi nouveaux et conviennent parfaitement au style de la maison. En somme, les travaux de restauration effectués dernièrement ont été très bien réalisés et demeurent très intéressants même si les nouvelles ouvertures ne sont pas en bois. Le revêtement de la toiture en tôle pincée est ancien. L'auvent est recouvert de bardeaux d'asphalte.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou « Four-square house ». Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1930. Les travaux de restauration qu'elle a subis lui ont conféré une évolution harmonieuse et sont un modèle à suivre pour ce style d'habitation.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Poursuivre les travaux pour compléter les garde-corps.

Repeindre tous les éléments en bois ou en tôle qui manquent de peinture.

Remplacer le revêtement en bardeaux d'asphalte de l'auvent par un revêtement en tôle traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_02



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_01



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_02



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_09\_05



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00130\_09

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
240	10e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-77-1161-0-000-0000	4734481
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Boomtown

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	indéterminé

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	composée	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

console

chambranle

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée sur un grand terrain et très près de la 10e Avenue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Il est probable que la grande ouverture de fenêtre de la façade droite soit le résultat d'un agrandissement. Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, auvent, galerie, portes, fenêtres avec carreaux. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: fenêtre composée. Malgré l'agrandissement d'une ouverture de fenêtre, la composition et la volumétrie ont été relativement bien préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du style Boomtown qui apparaît au Québec vers 1880 et qui se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1930. Elle se trouve dans un excellent état d'authenticité grâce à la préservation de la grande majorité de ses composantes anciennes.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.  
Conserver la polychromie des couleurs.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Dans la grande ouverture de fenêtre de la façade droite, installer une fenêtre jumelée à guillotine du même modèle que les autres modèles en place ou encore, revenir aux dimensions originelles de cette ouverture et installer le même modèle de fenêtre que les autres de la maison.  
Lorsque le revêtement en amiante-ciment devra être remplacé, installer un revêtement en planches de bois horizontales ou en bardeaux de bois.

## PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_08



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_01



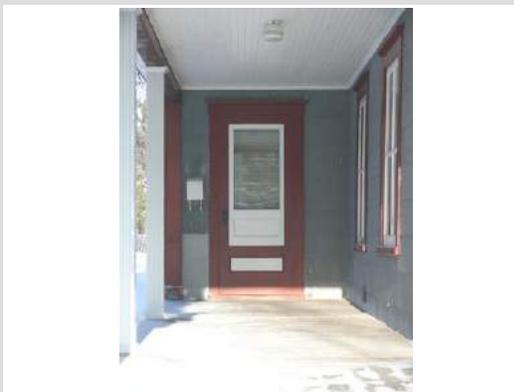
2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_02



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_09



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_09\_04



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00240\_09\_05

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
390 398	1re Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-26-7751-0-000-0000	3035502
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1920



2014\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
3	rez-de-chaussée	oriel
<b>Matériau soubassement</b>		auvent
pierre		galerie
		balcon

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	sans vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement sans objet

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette grande propriété se trouve sur un terrain en pente en bordure de la 1ere Rue qui mène à la compagnie de papier de Grand-Mère. Avec ses grandes dimensions et sa position dans ce secteur de la rue, elle occupe une place intéressante dans le paysage.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont contemporaines. La composition et la volumétrie d'origine ont été relativement bien préservées à l'exception qu'une partie de la galerie et les deux cheminées ont été supprimées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Cette maison est représentative d'un modèle architectural que l'on retrouve en plusieurs exemplaires à Grand-Mère qui rappelle, avec ses grandes dimensions et ses logements multiples, les maisons de pension construites pour loger en même temps un grand nombre de personnes lorsque la ville était en plein développement entre 1880 et 1920. Aussi, cette résidence a probablement été construite au cours de cette période pour loger des ouvriers ou des familles d'ouvriers. En raison de l'intégralité de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades en bois de style traditionnel.

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine avec de grands carreaux.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_01



2014\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_04



2014\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_08



2013\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_09



2013\_36033\_GRM\_1RUE\_00390\_13



Quartier des Anglais

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
700	3e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-79-8319-0-000-0000	3034396
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b> entre 1897-1930	



2014\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		véranda
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
enduit et crépi	enduit et crépi	enduit et crépi

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune
	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à charnière	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

retour de l'avant-toit

entablement

moulure

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située à l'angle de la 3e Avenue et de la 7e Rue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1897-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

La majorité des composantes en bois manquent de peinture. Leur conservation est menacée par le manque d'entretien.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes anciennes ont été conservées dont: le revêtement en tôle de la toiture et de l'auvent, les fenêtres en bois, les portes, l'auvent, la galerie, la véranda. Le revêtement extérieur en crépi est probablement plus récent. La composition et la volumétrie d'origine sont encore en place.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain dont le modèle à deux versants droits remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Dans ce cas-ci, la maison est issue d'une variante de ce courant, dit "pittoresque", qui implique la présence d'une galerie couverte, d'un plan en L et d'une plus grande surface habitable. Elle a probablement été construite entre 1897 et 1930. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_01



2013\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_02\_01



2013\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_06



2014\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_07



2014\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_08



2013\_36033\_GRM\_3AVE\_00700\_09\_09

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

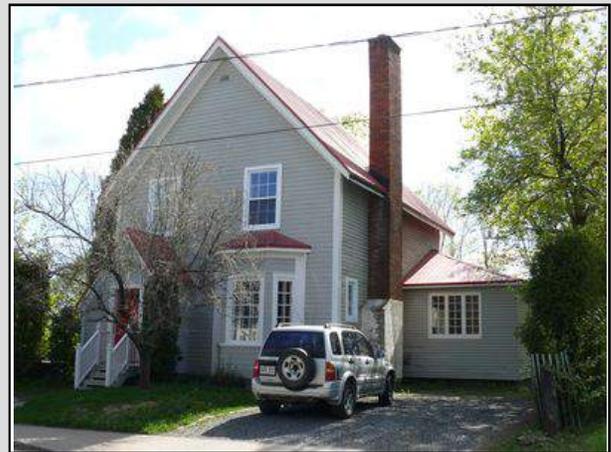
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
65	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-26-8774-0-000-0000	3035515
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1924



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		volume annexe
pierre		logette
		porche/tambour

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales
	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	indéterminé	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

polychromie

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située sur la 4e Avenue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1897-1924

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Cette maison apparaît sur une photographie ancienne prise en 1924, avant la construction de l'église St. Stephen. Établie dans le quadrilatère du quartier des Anglais de Grand-Mère, et en raison de son style architectural davantage prisé par la communauté anglophone, il est possible qu'elle ait été construite pour la Laurentide Paper Company afin de loger ses cadres ou ses employés spécialisés. Des recherches plus poussées permettraient d'infirmer ou de confirmer cette hypothèse.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

Des sections du revêtement extérieur en bois manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Plusieurs composantes anciennes ont été conservées dont: le revêtement extérieur, quelques fenêtres en bois avec des carreaux, la logette. Le revêtement de la toiture, des fenêtres à guillotine et le revêtement en vinyle sont contemporains. La porte, ancienne ou non, convient parfaitement au style de la maison. La composition et la volumétrie d'origine sont encore en place.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain à deux étages avec sa toiture à deux versants droits et son plan au sol rectangulaire. Sise sur la 4e Avenue, près du quartier aménagé dans les premières décennies du 20e siècle pour loger les cadres de l'usine de papier située en contre-bas, la résidence a peut-être été érigée par cette entreprises entre la fin du 19e siècle et 1924. La maison se trouve dans un bon état d'authenticité, car plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

Conserver la porte, les chambranles, les planches cornières, la cheminée en brique et veiller à leur entretien.

Conserver la polychromie des couleurs (porte rouge, chambranles et planches cornières blanches, revêtement en bois de couleur plus foncée).

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.

Idéalement, remplacer les fenêtres contemporaines par des modèles à guillotine en bois avec de petits carreaux.

Remplacer le revêtement en vinyle des volumes annexes par un revêtement en planches de bois horizontales et compléter avec des chambranles et des planches cornières.

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_08



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_02



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_09



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_09\_02



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00065\_13

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
101	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-25-7494-0-000-0000	3035501
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1940-1950



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		garage
indéterminé		portail
		avancée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
Pierre de revêtement	Pierre de revêtement	Pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	tôle à baguettes	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc en plein cintre	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	de garage	sans vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc
	à arc en plein cintre	indéterminé	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

console

linteau en pierre/béton

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un secteur opulent de la 4e Avenue où se succèdent une série de maisons construites durant la première tranche du 20e siècle pour des occupants fortunés. Ce secteur se démarque par la qualité des aménagements paysagers et du patrimoine bâti.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1940-1950

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Bien que cette maison se trouve dans le quadrilatère du quartier des Anglais, elle n'aurait pas été construite par l'usine de papier de Grand-Mère pour loger ses cadres. Elle aurait plutôt été construite dans les années 1940 et aurait été habitée au début par les Frères de l'Instruction chrétienne. Cette piste de recherche demeure toutefois à documenter. Par la suite, elle fut la propriété pendant plusieurs années du dentiste Descôteaux. En raison de son opulence et de son noble aspect, elle a probablement été dessinée par un architecte dont nous ignorons l'identité.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Communication personnelle: Gilles Leboeuf.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

La porte de garage en bois manque de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison est représentative du régionalisme des années 1940. Elle possède le revêtement typique en pierre de la région de Grand-Mère et des détails en pierre de taille (corbeaux et portail d'entrée). Les fenêtres d'origine étaient probablement en bois à petits carreaux. Aujourd'hui, plusieurs fenêtres et la porte sont contemporaines. Des fenêtres en bois avec des carreaux ont été conservées, de même que le revêtement en pierre, le revêtement de la toiture qui sont anciens. La composition et la volumétrie ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Il s'agit d'une maison de style régionaliste construite vers les années 1940 pour loger une famille aisée de Grand-Mère. Implantée près de l'église St. Stephen, elle se trouve sur un grand terrain boisé, en bordure d'une 4e Avenue vallonnée et sinueuse, qui se démarque, dans ce secteur, par ses résidences anciennes opulentes et son aménagement paysager remarquable composé d'arbres matures et d'îlots de verdure. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en pierre, le revêtement de la toiture, la porte de garage, les fenêtres en bois anciennes et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer une porte en bois de style traditionnel.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec de petits carreaux. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

Repeindre la porte de garage.

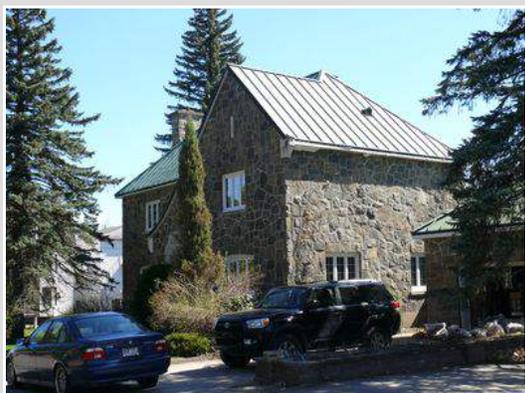
## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_03



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_08



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_10



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00101\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
165	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-25-6757-0-000-0000	3035496
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1922



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		porche/tambour
pierre		avancée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	tuiles d'acier	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	fixe	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

cheminée ouvragée

jeu de briques/pierres

platebande en brique / pierre

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un secteur opulent de la 4e Avenue où se succèdent une série de maisons construites durant la première tranche du 20e siècle pour des occupants fortunés. Ce secteur se démarque par la qualité des aménagements paysagers et du patrimoine bâti. La résidence se trouve devant l'église St. Stephen.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1922

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Company

**Maître d'oeuvre**

Hugh C. Perram

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Cette maison aurait été construite en 1925 pour la Laurentide Paper selon les plans de l'architecte Hugh C. Perram afin de loger ses cadres et ses employés spécialisés.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Communication personnelle: Gilles Leboeuf.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement de la toiture est en tuiles d'acier et daterait d'une cinquantaine d'année. Quelques fenêtres anciennes en bois ont été conservées, de même que le revêtement en brique, les jeux de brique et la belle cheminée ouvragée. Des fenêtres sont contemporaines, mais leur style convient à celui de la maison. La composition et la volumétrie ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Il s'agit d'une maison construite en 1925 pour la Laurentide Paper Company par l'architecte américain Hugh C. Perram afin de loger ses cadres ou ses employés spécialisés. Cet architecte a également laissé sa marque sur d'autres bâtiments commandés par la Laurentide Paper Company comme plusieurs autres résidences privées du quartier des Anglais de Grand-Mère et le Time Office. Implantée près l'église St. Stephen, elle se trouve sur un grand terrain boisé, en bordure d'une 4e Avenue vallonnée et sinueuse, qui se démarque, dans ce secteur, par ses résidences anciennes opulentes et son aménagement paysager remarquable composé d'arbres matures et d'îlots de verdure. Elle est représentative de la maison cubique ou « Four-square house » qui est un modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder. Rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans, on le reconnaît par son plan au sol rectangulaire, ses deux étages habitables et sa toiture en pavillon ou à croupes. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Lorsque le revêtement de la toiture sera à changer, y installer un revêtement en tôle traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_01



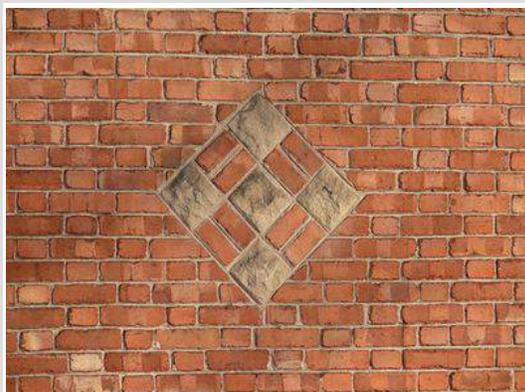
2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_02



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_07



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_09\_04



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00165\_13\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
175	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-25-6229-0-000-0000	3035495
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	1922



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	avancée
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

Portes

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal

Fenêtres

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc
à arc en plein cintre	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

jeu de briques/pierres

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un secteur opulent de la 4e Avenue où se succèdent une série de maisons construites durant la première tranche du 20e siècle pour des occupants fortunés. Ce secteur se démarque par la qualité des aménagements paysagers et du patrimoine bâti.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

1922

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Company ?

**Maître d'oeuvre**

Hugh C. Perram

**Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Cette maison a probablement été construite pour la Laurentide Paper Company pour loger ses cadres ou ses employés spécialisés. Elle a été dessinée par l'architecte Hugh C Perram.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les ouvertures et le revêtement de la toiture sont contemporains. Le revêtement en brique et son ornementation sont d'origine. La composition et la volumétrie a été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural, son authenticité et son contexte. Située dans le quadrilatère du quartier des Anglais et partageant des caractéristiques similaires avec les maisons construites pour la Laurentide Paper Company, cette résidence a fort probablement été érigée pour cette entreprise afin de loger ses cadres ou ses employés spécialisés. Elle a certainement été dessinée par un architecte qui lui a donné un style d'inspiration Arts and Crafts. Ce courant architectural préconisant une ouverture sur la nature et l'utilisation de matériaux de facture traditionnelle est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Implantée près l'église St. Stephen, elle se trouve sur un terrain boisé, en bordure d'une 4e Avenue vallonnée et sinueuse, qui se démarque, dans ce secteur, par ses résidences anciennes opulentes et son aménagement paysager remarquable composé d'arbres matures et d'îlots de verdure. Quelques composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en brique, le programme décoratif et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.

Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

## PHOTOGRAPHIES



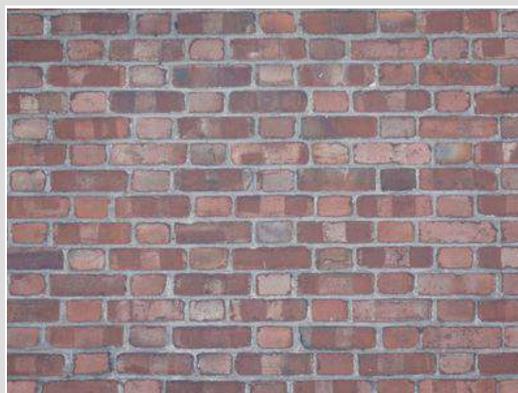
2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_01



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_02



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_08



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_09



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00175\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
200	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-24-1498-0-000-0000	3035446
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	vers 1923



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage colonial anglais

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	rez-de-chaussée	portail
<b>Matériau soubassement</b>		véranda
indéterminé		garage
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale
	indéterminé	indéterminé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc en plein cintre	indéterminé	avec vitrage	bois
	à arc surbaissé	plane	avec baie latérale	indéterminé
	rectangulaire	de garage	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	particulière	fixe	sans carreaux	indéterminé
	circulaire	oculus	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

corniche

denticules

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un secteur opulent de la 4e Avenue où se succèdent une série de maisons construites durant la première tranche du 20e siècle pour des occupants fortunés et des employés spécialisés de la Laurentide Paper Company. Ce secteur se démarque par la qualité des aménagements paysagers et du patrimoine bâti.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1923

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre**

Robert North ?

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

**Notes historiques**

Cette maison fut longtemps connue comme la résidence du docteur Hooper, le directeur de la Laurentide Hospital, l'hôpital mis sur pied par l'usine Laurentide.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Communication personnelle: Paul Trépanier.

*Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950*. En ligne : « Townsend & North » <http://dictionaryofarchitectsincanada.org/architects/view/527>.

Fonds bibliothèque Grand-Mère\_Hélène Beauséjour\_Appartenance Mauricie.

Référence de la vue aérienne: BAnQ, Centre d'archives de Québec, P600, S4, SS3, P26 /9402 / Série Fairchild Aerial Surveys Inc / Grand-Mère / 1926.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les fenêtres et la porte sont contemporains. Les nouveaux modèles conviennent bien. Les volets d'origine ont été supprimés. Le revêtement de la toiture d'origine aurait pu être en ardoise, comme celui de l'église St. Stephen.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son usage, son style architectural, son authenticité et son contexte. Il s'agit de l'ancien presbytère anglican de Grand-Mère. Implantée derrière l'église St. Stephen, elle se trouve sur un grand terrain boisé, en bordure d'une 4e Avenue vallonnée et sinueuse, qui se démarque, dans ce secteur, par ses résidences anciennes opulentes et son aménagement paysager remarquable composé d'arbres matures et d'îlots de verdure. Cette propriété fut probablement érigée vers 1926 avec la construction de l'église St. Stephen. Elle est représentative du cottage colonial anglais, style importé de la Nouvelle-Angleterre et prisé par la communauté anglophone durant la première moitié du 20e siècle. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver toutes les autres composantes.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, s'inspirer de la photographie ancienne pour installer des volets de couleur noire, des fenêtres en bois avec de petits carreaux.

Remplacer le revêtement de la toiture par un revêtement en bardeaux de bois ou en tôle traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_02\_01



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_07



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_09



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00200\_13\_01



Source: Appartenance Mauricie

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

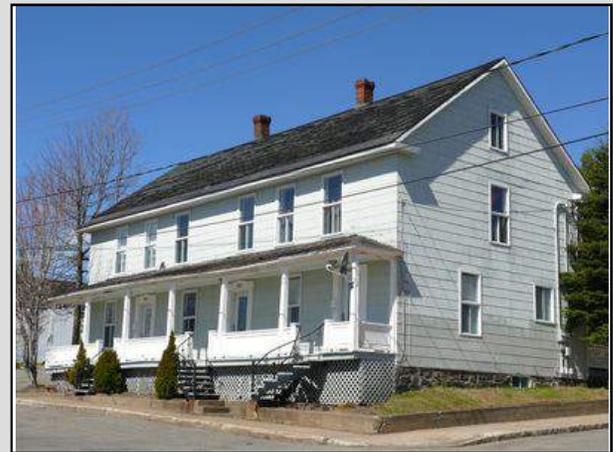
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
300 304	4e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-03-8956-0-000-0000	3035347
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1912



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
Pierre		escalier
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	composée	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

balustrade/garde-corps

fer ornemental

chambranle

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans un secteur ouvrier de la 4e Avenue et côtoie des maisons semblables construites entre la fin du 19e siècle et les premières décennies du 20e siècle.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1880-1912

**Propriétaire constructeur**

**Maître d'oeuvre**

**Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

Cette maison apparaît sur une photographie prise du clocher de l'église de Grand-Mère avant 1912 car la station des pompes construite cette année-là n'apparaît pas sur le cliché. Comme le territoire de Grand-Mère a connu ses premiers vrais développements dans les années 1880, on peut présumer que cette maison fut construite entre les années 1880 et 1912.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

Le revêtement de la toiture est à refaire.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont: galerie, auvent, garde-corps, colonnes. La volumétrie et la composition d'origine ont été préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: revêtement extérieur, portes, fenêtres, garde-corps en métal.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain avec son plan rectangulaire, sa toiture à deux versants et la symétrie des ouvertures. Elle a probablement été construite entre les années 1880 et 1912 pour loger des ouvriers ou des familles ouvrières. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver l'auvent, la galerie, son garde-corps, si possible la tôle pincée de l'auvent et les colonnes de la galerie.

Conserver les cheminées en brique.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.

Remplacer les garde-corps des escaliers par des balustrades de style traditionnel.

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_08



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_01



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_02



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_09



2014\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_09



2013\_36033\_GRM\_4AVE\_00300\_13\_01

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1700	4e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6665-20-5545-0-000-0000	3034801
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1940



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	auvent
		galerie
<b>Matériau soubassement</b>		
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

colonne ouvragée

balustrade/garde-corps

volet/persienne

linteau en pierre/béton

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve en bordure de la 4e Rue qui, avant l'aménagement de l'autoroute 55, se rendait directement au village de Sainte-Flore.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1940

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, auvent, galerie. La volumétrie et la composition d'origine ont été préservées. Les portes, les fenêtres, les volets et le revêtement de la toiture en bardeaux d'asphalte sont contemporains.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou « Four-square house ». Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1940. Quelques composantes anciennes ont été conservées, dont son revêtement en pierre et ses magnifiques colonnes en pierre sculptées ornant la galerie en façade.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.  
Préserver avec soin les colonnes en pierre sculptées de la galerie.  
Conserver les volets.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.  
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.  
Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine avec de petits ou de grands carreaux dans la partie supérieure.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_01



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_02



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_08



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_09



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01700\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1761	4e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6665-20-1228-0-000-0000	3890829 & 3890830
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1920



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Second Empire

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	tôle profilée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	indéterminé
	à arc surbaissé	plane	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	à arc surbaissé	plane	contre-porte	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	fixe	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

polychromie

retour de l'avant-toit

fer ornemental

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée sur un vaste terrain agrémenté d'arbres matures et d'arbustes qui contribue à mettre la résidence en valeur. Elle se trouve en bordure de la 4e Rue qui, avant l'aménagement de l'autoroute 55, se rendait directement au village de Sainte-Flore.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1900-1920

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif (retours d'avant-toit, plate bandes en brique, polychromie, ouvertures en arc surbaissée). Le revêtement en tôle profilée de la toiture, les portes, la véranda probablement construite entre les années 1950 et 1970, les garde-corps en métal et les fenêtres sont de facture plus contemporaines et ne correspondent pas au style de la maison. Par contre, la composition et la volumétrie générales ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est issue du style Second Empire, fort prisé par la bourgeoisie entre le milieu et la fin du 19e siècle. Opulente et bourgeoise, la maison témoigne souvent de l'aisance de son premier propriétaire. La demeure a probablement été construite entre 1900 et 1920. Elle est implantée sur un vaste terrain qui contribue à la mettre en valeur. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.  
Remplacer la véranda actuelle par une galerie couverte d'un auvent et munie de garde-corps en bois de style traditionnelle. Couvrir l'auvent d'un revêtement de tôle traditionnelle.  
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage surmontée d'une imposte.  
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à battants à grands carreaux.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_01



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_02



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_03



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_08



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_13



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_01761\_13\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
2401	4e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6565-84-0905-0-000-0000	3033638
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1870-1920



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_02401\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		galerie
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	aucune
plat/à faible pente		

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

aisselier

retour de l'avant-toit

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve en bordure de la 4e Rue qui, avant l'aménagement de l'autoroute 55, se rendait directement au village de Sainte-Flore.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1870-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, tôle pincée, auvent, galerie, programme décoratif, polychromie des couleurs. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, fenêtres. La composition et la volumétrie générales ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1870 et 1920. Plusieurs composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à battants à grands carreaux.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_02401\_01



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_02401\_02



2014\_36033\_GRM\_4RUE\_02401\_08



2013\_36033\_GRM\_4RUE\_02401\_09

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
2391	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-76-6634-0-000-0000	2748062 & 3780315
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1875-1920



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
pierre		cheminée
		véranda

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
indéterminé	indéterminé	indéterminé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	à arc cintré

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

volet/persienne

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison se trouve sur la route principale qui mène au village de Sainte-Flore, dans un secteur agricole. Il s'agit d'une maison de ferme implantée sur un vaste terrain et sur lequel se dressent des bâtiments secondaires.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1875-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont: auvent, galerie, véranda, quelques fenêtrage en bois à guillotine, contre-porte en bois. La volumétrie et la composition d'origine ont été relativement bien préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: revêtement extérieur contemporain, revêtement de la toiture, majorité de fenêtres, porte de l'entrée principale.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative de la maison à mansarde, style très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920. Elle a été construite en bordure d'une route de campagne de Sainte-Flore probablement au cours de cette période. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.  
Conserver l'auvent et la galerie.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.  
Uniformiser les revêtements extérieurs en installant un revêtement en planches de bois horizontales. Ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Pour l'entrée principale, installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.  
Uniformiser les modèles de fenêtrage en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_01



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_02



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_08



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02391\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
2590	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-55-6233-0-000-0000	2748015
<b>Dénomination</b>	
Maison Léo-Ayotte	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1909



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

console

entablement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison se trouve très près de la voie publique, sur la rue principale qui mène au village de Sainte-Flore.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1909

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Il s'agit de la maison natale du peintre Léo Ayotte et il y serait né en 1909.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont contemporaines.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural et son authenticité. Il s'agit de la maison natale du peintre Léo Ayotte. Y étant né en 1909, on présume que la maison a été construite entre 1880 et 1909. La résidence est représentative du style vernaculaire américain. La composition et la volumétrie ont été relativement bien conservées ce qui confèrent à la maison un bon potentiel de mise en valeur. En effet, on programme de restauration adéquat permettrait facilement d'augmenter la valeur patrimoniale de la résidence.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver l'auvent, la galerie, les colonnes, l'entablement avec les consoles et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine avec de petits ou de grands carreaux dans les parties supérieures.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_01



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_02



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_04



2014\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_08



2013\_36033\_GRM\_50AV\_02590\_09

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3091	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6364-42-0586-0-000-0000	2747972
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b> entre 1900-1930	



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	véranda
<b>Matériau soubassement</b>		volume annexe
indéterminé		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle à la canadienne	aucune
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	fixe	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est implantée très près de la voie publique, sur la rue principale du village de Sainte-Flore. On trouve à l'arrière trois bâtiments anciens en bois qui ont été bien conservés.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

La conservation de plusieurs éléments en bois est menacée par le manque d'entretien. Le revêtement en tôle de la toiture et de l'auvent est rouillé.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont: revêtement en brique, véranda, revêtement en tôle de la véranda et de la toiture, fenêtres et porte de la véranda. La volumétrie et la composition d'origine ont été relativement bien préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: la porte de l'entrée principale, toutes les fenêtres du corps principal.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain dont le modèle à deux versants droits remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Dans ce cas-ci, la maison est issue d'une variante de ce courant, dit "pittoresque", qui implique la présence d'une galerie couverte ou d'une véranda, d'un plan en L et d'une plus grande surface habitable. La résidence a probablement été construite au cours des premières décennies du 20e siècle. Elle est située en bordure de la route principale qui mène au village de Sainte-Flore. Quelques composantes anciennes et des bâtiments secondaires à l'arrière ont été préservés.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens (tôle de la toiture, tôle de la véranda, véranda, ouvertures de la véranda, revêtement en brique, plate bandes) et veiller à leur entretien.  
Conserver les bâtiments secondaires et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.  
Repeindre tous les éléments en bois et en tôle qui manquent de peinture.  
Pour l'entrée principale, installer une porte de style traditionnel avec un vitrage et surmontée d'une imposte.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_01



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_02



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_08



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_09



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_10\_02



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03091\_10\_03

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	Sainte-Flore
<b>Adresse</b>	
3871	50e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6363-08-2771-0-000-0000	2747837
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1875-1920



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	porche/tambour
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		cheminée
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
enduit et crépi	enduit et crépi	enduit et crépi

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	tôle à la canadienne	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	indéterminé	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

retour de l'avant-toit

denticules

chambranle

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est implantée très près de la voie publique, sur la rue principale du village de Sainte-Flore.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1875-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

La corniche manque de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont: revêtement en tôle canadienne de la toiture, fenêtres à battants, fenêtres à guillotine, portes en bois, ornementation des lucarnes. La volumétrie et la composition d'origine ont été relativement bien préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: revêtement extérieur, garde-corps en fer, fenêtres à manivelle.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative de la maison à mansarde, style très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920. Elle a été construite en bordure d'une route de campagne, dans le noyau villageois de Sainte-Flore, probablement au cours de cette période. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

Conserver les chambranles ouvragées et les denticules des lucarnes.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade de style traditionnel.

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

## PHOTOGRAPHIES



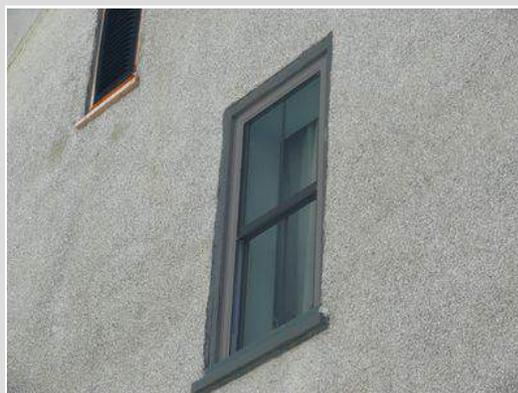
2014\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_01



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_02



2014\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_08



2013\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_09\_03



2013\_36033\_GRM\_50AV\_03871\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
596 598	5e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-71-7289-0-000-0000	3034408
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1920-1940



2014\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	1er	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		galerie
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune
	bardeaux d'asphalte	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	contre-porte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans le centre-ville de Grand-Mère, en bordure de la 5e Avenue, tout près de l'ancienne Académie du Sacré-Coeur.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1920-1940

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont : revêtement en amiante-ciment, chambranles, planches cornières, fenêtres, auvent, galeries. La volumétrie et la composition d'origine ont probablement été préservées, mais il est possible que la toiture d'origine présentait un autre aspect au départ. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, garde-corps des galeries, escalier en métal.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain avec son plan rectangulaire et la symétrie des ouvertures. Elle a probablement été construite dans les années 1920 et 1930 pour loger des familles ouvrières. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades de style traditionnel. En installer sur l'escalier.  
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_01



2014\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_02



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_03



2014\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_08



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_09



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00596\_13\_01

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
941 947	5e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-37-9145-0-000-0000	3034027
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Boomtown

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		balcon
Pierre		galerie
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	enduit et crépi

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	composée	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	coulissante	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

chaînage d'angle

platebande en brique / pierre

polychromie

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cet immeuble est situé dans la partie supérieure de la 5e Avenue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont : revêtement en brique, éléments décoratifs, ouvertures en arc surbaissé. La volumétrie et la composition d'origine ont été préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, garde-corps, fenêtres.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du style Boomtown qui apparaît au Québec vers 1880 et qui se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1930 pour loger des familles de milieu modeste. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.  
Conserver la polychromie des couleurs.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Rétablir le revêtement en brique et les plate bandes en brique sur la façade droite.  
Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades de style traditionnel.  
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.  
Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine.

### PHOTOGRAPHIES



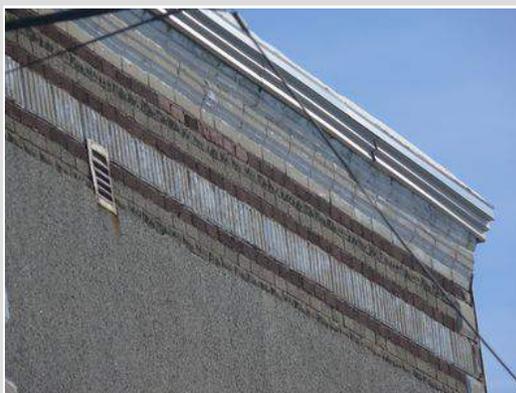
2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_08



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_01



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_02



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_09



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_09\_02



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00941\_13

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

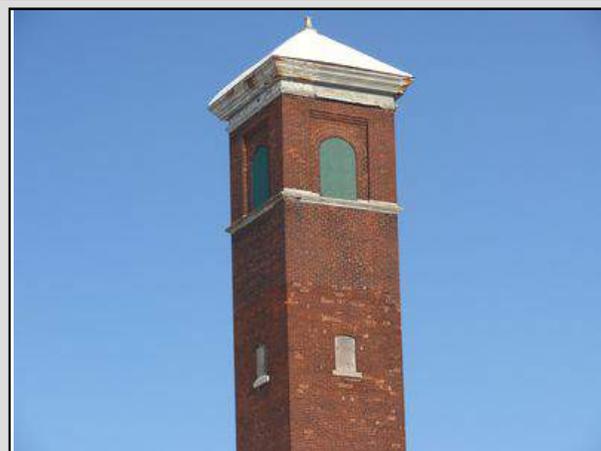
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
	5e Avenue/3e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Tour pour le séchage des boyaux de l'ancien poste d'incendie de Grand-Mère	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1912-1913



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_09

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
autre
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
brique
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Autre

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1	sans objet	aucune
<b>Matériau soubassement</b>		
indéterminé		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique structurale	brique structurale	brique structurale

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon	indéterminé	aucune

#### OUVERTURES

Portes

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
sans objet	sans objet	sans objet	sans objet

Fenêtres

<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
à arc en plein cintre	sans objet	sans objet	sans objet
à arc surbaissé	sans objet	sans objet	sans objet

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

épi/fleuron

corniche

platebande en brique / pierre

jeu de briques/pierres

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette tour servant autrefois au séchage des boyaux est une partie intégrante du bâtiment abritant l'ancien poste d'incendie de la ville de Grand-Mère. L'édifice se trouve en bordure de la 5e Avenue, l'une des artères les plus importantes du centre-ville de Grand-Mère, à l'angle de la 3e Rue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1912-1913

**Propriétaire constructeur**

**Maître d'oeuvre**

Charles Lafond

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

L'architecte de Trois-Rivières, Charles Lafond, reçoit le mandat le 29 mai 1912 de dessiner une station de pompiers et de police pour l'agglomération de Grand-Mère. Le 20 octobre de la même année, le contrat de construction de la bâtisse est octroyé à Philippe Deschamps. C'est probablement après cette date que l'on entame les travaux de construction sur un terrain attenant à la bâtisse du marché. Au début des années 1950, l'architecte Ernest Denoncourt rénove toutes les façades de la bâtisse, mais laisse intacte la tour pour le séchage des boyaux. Plus récemment, probablement dans les années 1980 ou 1990, l'immeuble a été transformé en logements, nécessitant plusieurs modifications architecturales.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

*Projet Grand-Mère Rétro*. Grand-Mère, s.n., 1978, p. 151

DENONCOURT et DENONCOURT, "Poste de feu et police Cité de Grand-Mère, 1952", Fonds Ernest Denoncourt, Archives de l'UQTR.

Source de la photographie ancienne: BAnQ en ligne.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

Les corniches en métal sont rouillées à plusieurs endroits.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les ouvertures de la tour ont été placardées. Il n'a pas été possible de savoir si des fenêtres anciennes se trouvent derrière. Les composantes actuelles sont toutes anciennes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette tour pour le séchage des boyaux repose sur son ancienneté, son état d'authenticité, son usage et son style architectural. Il s'agit de la tour à boyaux de l'ancienne station de pompiers de Grand-Mère. Le bâtiment muni de cette tour a été dessiné en 1912 par l'architecte Charles Lafond qui était alors fort actif dans la région de Trois-Rivières et de Shawinigan. Elle a probablement été construite en 1912-1913. La tour se démarque par des lignes qui rappellent le style néo-Renaissance italienne. Par ailleurs, elle se trouve dans un excellent état d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Repeindre tous les éléments en tôle qui manquent de peinture.

Rétablir les ouvertures en enlevant les planches de bois.

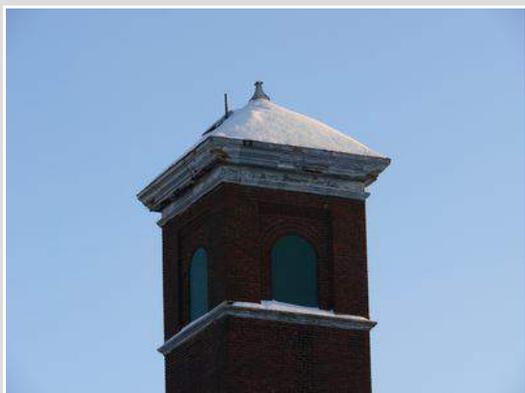
### PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_09



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_01



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_02



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_04



2013\_36033\_GRM\_5AVE\_00000\_08



Poste de pompiers et de police

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1201	5e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-47-2311-0-000-0000	3034914
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2014\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		cheminée
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc surbaissé	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	hexagonale	fixe	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

colonne ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

La maison est située en bordure d'une rue étroite, dans un secteur résidentiel paisible, où se côtoient quelques autres résidences anciennes et des bungalows des années 1950-1960.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

entre 1900-1930

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, auvent, galerie, programme décoratif. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, fenêtres, garde-corps, revêtement de la toiture en bardeaux d'asphalte. La composition et la volumétrie générales ont été préservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative d'une variante du style vernaculaire américain fort populaire en architecture résidentielle entre 1900 et 1930. La demeure a probablement été érigée au cours de cette période pour loger une famille d'origine modeste. Quelques composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un plus grand vitrage et surmontées d'imposte.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer un modèle à guillotine jumelé pour la grande ouverture de fenêtre.

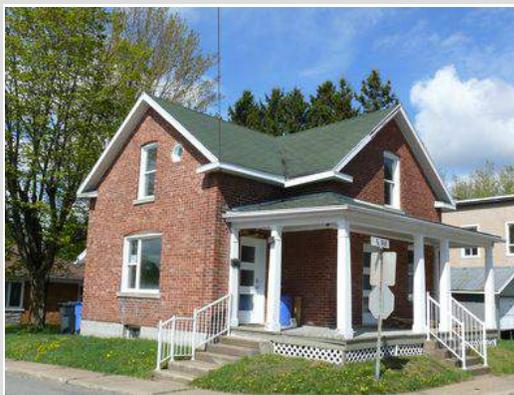
Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades de style traditionnel.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_01



2014\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_02



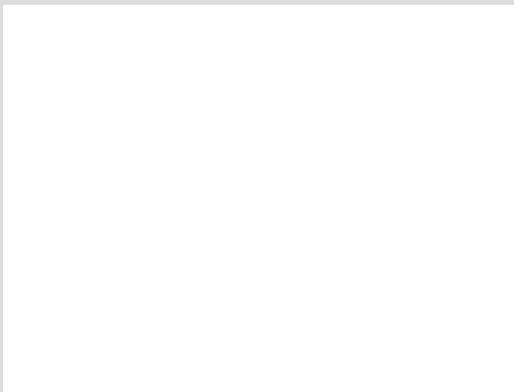
2013\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_04



2014\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_08



2013\_36033\_GRM\_5RUE\_01201\_13



## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

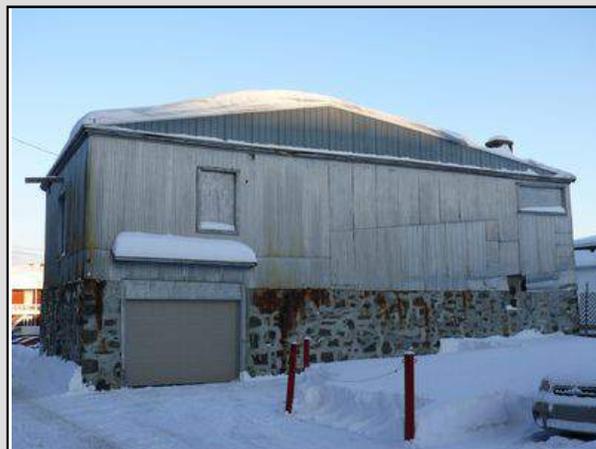
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Écurie derrière l'hôtel Lasalle	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1930



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_07

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
agricole
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Autre

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		
pierre		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre à moellons	pierre à moellons	pierre à moellons
parement de métal profilé	parement de métal profilé	parement de métal profilé

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	indéterminé	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	de garage	sans vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	sans objet	sans objet	sans objet	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

moulure

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le bâtiment est situé dans une ruelle accessible par la 3e Rue, derrière le grand édifice abritant l'hôtel Lasalle.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Avant 1928, à une date indéterminée, J. A. Carignan a fait construire un hôtel qui sera connu sous les noms d'hôtel Central, hôtel Grand Central et hôtel Dufresne. Vers 1930, les frères Raoul et Alphonse Desaulniers ont acquis l'établissement qui devient connu sous le nom d'hôtel Lasalle en 1939. Comme tous les autres hôtels de la ville de Grand-Mère, en raison d'un règlement municipal datant de 1899, l'hôtel Lasalle a possédé ses propres écuries situées dans la ruelle. Le bâtiment à l'étude serait l'une de ces écuries et aurait pu être construit dès les premières années de l'hôtel. Des recherches plus poussées permettraient de confirmer cette hypothèse. Les écuries de l'hôtel Lasalle servaient à loger les chevaux des clients, mais aussi des cultivateurs qui se rendaient au marché public pour vendre leurs produits. L'hôtel Lasalle était notamment connu comme escale pour les nombreux travailleurs des chantiers forestiers de la Haute-Mauricie au début du 20e siècle.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

*Projet Grand-Mère Rétro*. Grand-Mère, s.n., 1978, p. 85, 88-89.

HÉON, Violaine. *Shawinigan dans l'objectif*. Shawinigan, Appartenance Mauricie, 2010, p. 125.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les ouvertures ont été placardées. Le revêtement en tôle et la porte de garage sont contemporains. La porte en bois est ancienne mais nous ne savons pas si elle est d'origine. Le bâtiment se démarque notamment grâce à ses hauts murs de pierre à moellons.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette bâtisse repose sur son ancienneté, son usage, son style architectural et son authenticité. Il s'agit d'une ancienne écurie qui était mise à la disposition des clients de l'hôtel Lasalle. Implantée dans la ruelle derrière l'établissement, cette construction serait l'une des dernières des nombreuses écuries d'hôtels que l'on retrouvait autrefois à Grand-Mère. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1930. Cette écurie se démarque aussi par la conservation de ces hauts murs de pierre en moellons et par la conservation de sa volumétrie et de sa composition d'origine. Pour ces raisons, elle possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

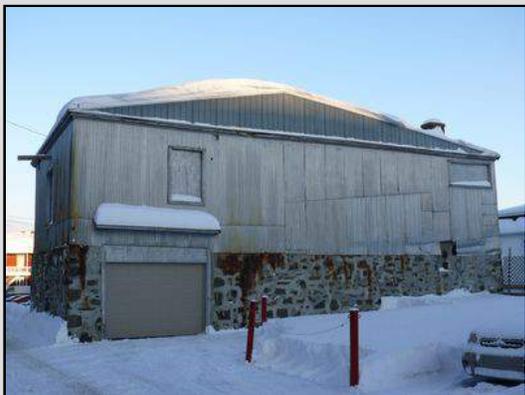
##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver la porte en bois, les murs en pierre et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement en tôle des façades par un revêtement en bois (planches de bois verticales ou horizontales, bardeaux de bois, ou pierre si la bâtisse est en pierre jusqu'à la toiture).  
Dans le choix d'un revêtement en bois, compléter le décor avec des chambranles et des planches cornières.  
Rétablir les ouvertures avec des modèles à battants à grands carreaux.  
Remplacer la porte de garage par une porte de garage en bois de facture traditionnelle.

## PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_07



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_02



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_09



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00000\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
41 43	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-37-1182-0-000-0000	3035527
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1897-1926



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	escalier
		cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		
indéterminé		

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1897-1926

Propriétaire constructeur

Laurentide Paper Company

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

En raison de son style architectural et de son implantation dans le quadrilatère du quartier des Anglais de Grand-Mère, cette maison aurait été construite pour la Laurentide Paper Company afin de loger ses employés spécialisés. Elle apparaît sur une vue aérienne datée de 1926.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Référence de la vue aérienne: BAnQ, Centre d'archives de Québec, P600, S4, SS3, P26 /9402 / Série Fairchild Aerial Surveys Inc / Grand-Mère / 1926.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les ouvertures, les garde-corps et le revêtement de la toiture sont contemporaines. Le revêtement en bardeaux de bois convient parfaitement au style de la maison. La composition a peut-être été un peu modifiée avec la disparition ou l'ajout d'ouvertures de fenêtre. Mais dans l'ensemble, elle n'a pas été trop altérée. La volumétrie semble intacte.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Située dans le quadrilatère du quartier des Anglais et partageant des caractéristiques similaires avec les maisons construites pour la Laurentide Paper Company, cette résidence a fort probablement été érigée, entre 1897 et 1926, pour cette entreprise afin de loger ses cadres ou ses employés spécialisés. Elle a certainement été dessinée par un architecte qui lui a donné ce style d'inspiration Arts and Crafts. Ce courant architectural préconisant une ouverture sur la nature et l'utilisation de matériaux de facture traditionnelle est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Quelques composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver le revêtement en bardeaux de bois et veiller à son entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.  
Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.  
Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage. Pour les plus grandes ouvertures de porte, compléter avec des baies latérales.  
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_01



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_02



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_08



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_09



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_09



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00041\_13\_01

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
400	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-83-2578-0-000-0000	3035153
<b>Dénomination</b>	
Ancienne boucherie H. Deschamps	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1920



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison à mansarde

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
3	1er	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		galerie
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
fibres de bois pressé	fibres de bois pressé	fibres de bois pressé
Pierre de revêtement		

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	tôle profilée	à pignon

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
	rectangulaire	plane	avec imposte	métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	vitrine commerciale	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

moulure

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cet ancien commerce de boucherie est situé en bordure de la 6e Avenue, au coeur du centre-ville de Grand-Mère, et positionné juste en face de l'église Saint-Paul.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Au début du 20e siècle, Pierre Deschamps occupe un étal de boucherie au marché public de Grand-Mère. Connaissant les rudiments de cette profession, plusieurs de ses fils deviennent également bouchers dont Hormidas qui ouvre, à une date inconnue, une boucherie au rez-de-chaussée de la bâtisse à l'étude. Il figure alors parmi les premiers bouchers de Grand-Mère. Le commerce passe ensuite entre les mains de plusieurs générations de la famille Deschamps. En effet, après Hormidas Deschamps, Jules Deschamps, puis Jean Deschamps se succèdent comme propriétaires du commerce. À une date indéterminée, probablement entre les années 1970 et 1990, celui-ci est fermé. En 1996, le rez-de-chaussée est occupé par une pizzeria.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CIEQ, [http://mauricie.cieq.ca/icono\\_rechercher.php](http://mauricie.cieq.ca/icono_rechercher.php) (page consultée le 2014-02-17).

CLOUTIER, Michel. *Les intrépides... les dessous étonnants de l'histoire de Grand-Mère !*. Tome I, [s.l.], [s.é.], 1996, p. 200-201.

LAWLESS-LACROIX, Florence. *Quand Grand-Mère était jeune*. Publié par l'auteur, 1999, p. 355.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Une photographie ancienne montre qu'anciennement, la toiture était recouverte de bardeaux de bois, le revêtement extérieur était en planches de bois horizontales, les garde-corps étaient en bois, l'auvent possédait des aisseliers. Aujourd'hui, tous ces éléments ont été remplacés par des composantes contemporaines. La composition et la volumétrie ont été relativement bien conservées.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette bâtisse repose sur son ancienneté, son usage, son histoire, son style architectural et son authenticité. Il s'agit de l'ancienne boucherie d'Hormidas Deschamps et tenue par plusieurs générations de Deschamps jusque dans les années 1970, 1980 ou 1990. La construction a probablement été érigée entre 1880 et 1920. Elle est représentative de la maison à mansarde, style très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920. En raison de la préservation de sa volumétrie et de sa composition, la bâtisse possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver les cheminées, les moulures des lucarnes, la galerie, l'auvent, les retours d'avant-toit, l'escalier et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer les garde-corps actuels par des balustrades de style traditionnel.

Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Installer des portes en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à battants à grands carreaux.

Pour les ouvertures du rez-de-chaussée, installer des vitrines commerciales d'aspect traditionnel. S'inspirer des photographies anciennes.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_01



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_02



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_06



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_08



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00400\_13



6e Avenue\_v1940

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

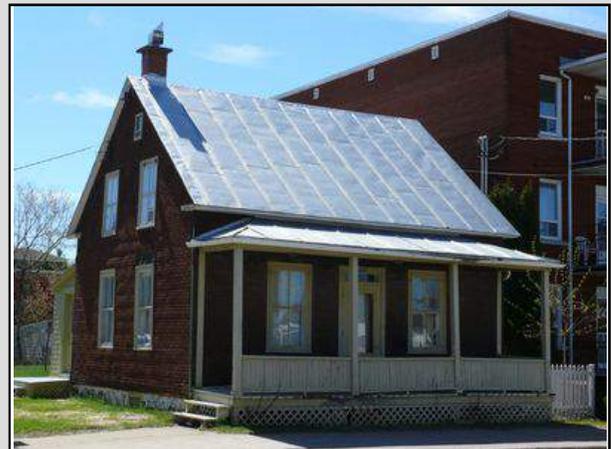
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
901	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-38-7662-0-000-0000	3034039
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b> entre 1880-1930	



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
pierre		volume annexe
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
papier goudronné	papier goudronné	papier goudronné
	bardeaux de bois	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

balustrade/garde-corps

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans la partie supérieure de la 6e Avenue. Quelques représentantes de son style se trouvent à proximité. Ces petites maisons à deux versants probablement construites entre la fin du 19e siècle et les premières décennies du 20e siècle y côtoient des immeubles à logements et commerciaux de facture plus contemporaine.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont anciennes ou convenables au style de la maison. La volumétrie et la composition d'origine ont été préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: porte de l'entrée principale.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1880 et 1930. Elle se trouve dans un excellent état d'authenticité car toutes les composantes actuelles sont anciennes ou conviennent au style de la demeure.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Lorsque le papier goudronné des façades devra être remplacé, favoriser des planches de bois horizontales pour le revêtement extérieur.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_02



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_01



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_03\_01



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_08



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_09\_02



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_00901\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1169	6e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-16-8071-0-000-0000	3033856 & 3033858
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1920



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	1er	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		volume annexe
		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
	tôle pincée	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	indéterminé
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

bardeau découpé

chambranle

polychromie

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est située dans la partie supérieure de la 6e Avenue. Quelques représentantes de son style se trouvent à proximité. Ces petites maisons à deux versants probablement construites entre la fin du 19e siècle et les premières décennies du 20e siècle y côtoient des immeubles à logements et commerciaux de facture plus contemporaine.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

Plusieurs composantes en bois manquent de peinture.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style sont: revêtement en planches de bois, revêtement en bardeau de bois, fenêtres, porte de l'entrée principale, éléments décoratifs, auvent, galerie, tôle pincée de l'auvent. Une ouverture de fenêtre de la façade droite a été modifiée en ouverture de porte. Une galerie et un escalier contemporains y ont été ajoutés. La brique de la cheminée a été peinte ce qui empêche une bonne respiration du parement et nuit à sa conservation. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: la porte en pvc, les garde-corps de l'escalier et de la galerie de l'étage.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1880 et 1920. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité. Un bâtiment secondaire ancien digne d'intérêt se trouve dans la cour arrière et mériterait d'être mis en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

Conserver et bien entretenir le bâtiment secondaire.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Pour l'ouverture de porte de l'étage, installer une porte de style traditionnel en bois avec un plus grand vitrage.

Remplacer le garde-corps actuel de la galerie et de l'escalier qui mène à l'étage par une balustrade de style traditionnel.

Repeindre tous les éléments en bois qui manquent de peinture.

Décaper la brique de la cheminée et revenir à la surface d'origine.

Mieux entretenir le bâtiment secondaire.

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_01



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_04



2014\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_08



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_09\_04



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_10\_02\_01



2013\_36033\_GRM\_6AVE\_01169\_13

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
820	6e Avenue Sud
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6763-03-0535-0-000-0000	3034469
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1897



2014\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	contre-porte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	fixe	contre-fenêtre	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

entablement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison a été déménagée de son site d'origine situé en face de la rivière Saint-Maurice, à la gauche de l'usine de papier de Grand-Mère. Elle se trouve aujourd'hui dans un secteur résidentiel développé dans les années 1950-1960, comme l'attestent les bungalows de cette époque qui entourent la résidence à l'étude.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1897

Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Company

Maître d'oeuvre

Edward Maxwell

Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

Cette maison a été construite en 1897 selon les plans de l'architecte Edward Maxwell. Elle se trouvait autrefois sur la 2e Avenue. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer les maisons des 1re et 2e Avenues afin de faire place à un stationnement. Certaines de ces résidences ont été achetées et installées ailleurs à Grand-Mère, comme celle-ci, alors que d'autres ont été démolies.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA. *Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan*. Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175.

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », *Continuité*, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51.

TRÉPANIÉ, Paul. *Le Laurentide Inn (Auberge Grand-Mère) Étude de l'architecture*. Présentée à la Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, décembre 2007, p. 29.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement en planches de bois de la façade principale, le revêtement en planches de bois de la toiture de la galerie, des fenêtres à battant avec de grands carreaux et les chambranles ont été préservées. Malgré de légers agrandissements vers l'arrière, la composition et la volumétrie ont été relativement bien préservées. Plusieurs fenêtres, la porte, les garde-corps sont contemporains. À l'origine, cette maison possédait une toiture en bardeaux de bois, un revêtement en planches de bois horizontales, des fenêtres à battants avec de grands carreaux, des chambranles, des planches cornières, un garde-corps en bois, des aisseliers et des fondations de pierre. Autrefois, la cheminée était en brique et se trouvait à l'arrière de la maison.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural et son authenticité. Cette maison fait partie d'un ensemble de résidences dessinées en 1897 par l'architecte Edward Maxwell pour la Laurentide Pulp Company destinées à loger les cadres et les employés spécialisés de l'usine. À l'origine, elle était située sur la 2e Avenue et faisait face au parc Foreman. Elle est représentative de la facture de Maxwell qui avait un penchant pour le *shingle style*, une variante du style Arts and Crafts, qui s'inspirait de l'architecture coloniale de la Nouvelle-Angleterre et que l'on retrouvait abondamment dans les milieux de villégiature de la côte atlantique. En raison de l'intégralité de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.  
Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.  
Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux.  
Remplacer le revêtement extérieur actuel en vinyle par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_01



2014\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_02



2014\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_08



2013\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_09



2013\_36033\_GRM\_6AVS\_00820\_13



Maisons sur la 2e Avenue, après 1897

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

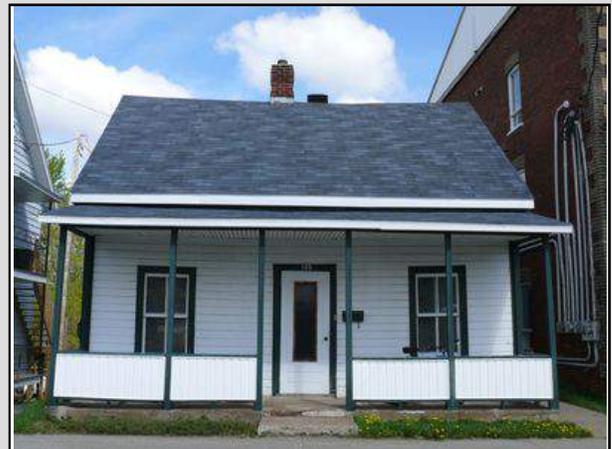
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
130	7e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6764-06-4796-0-000-0000	3035407
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1920



2014\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
pierre		galerie
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
planches de bois horizontales	planches de bois horizontales	planches de bois horizontales

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune
en appentis		

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à grands carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

planche cornière

retour de l'avant-toit

cheminée ouvragée

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée très près de la voie publique, en bordure de la 7e Avenue. Elle se trouve dans un ancien quartier ouvrier.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1920

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-10

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, auvent, fenêtres, porte à panneaux du volume annexe. La volumétrie et la composition d'origine ont été préservées. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: porte principale, revêtement de la toiture.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1880 et 1920. Quelques composantes anciennes ont été préservées qui lui confèrent un certain degré d'authenticité.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

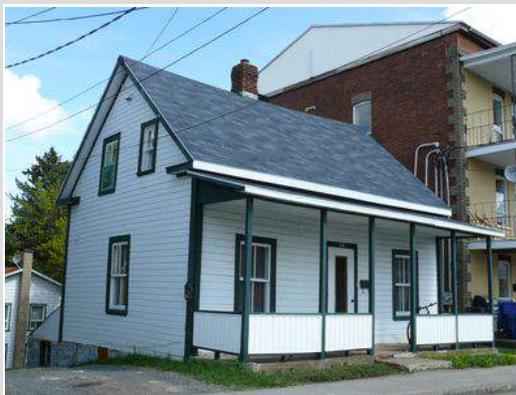
Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_01



2014\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_02



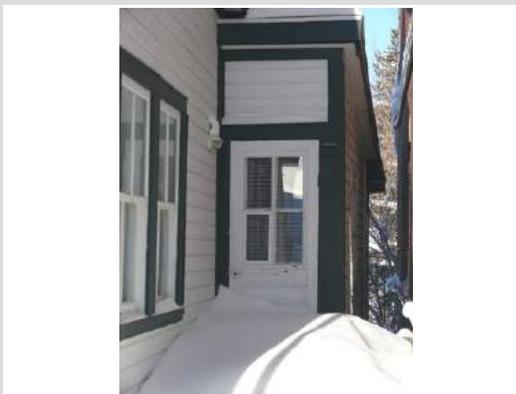
2013\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_04



2014\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_08



2013\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_09



2013\_36033\_GRM\_7AVE\_00130\_09\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
311	7e Avenue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-66-8365-0-000-0000	3035082
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1880-1930



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Boomtown

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	1er	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
pierre		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune
	tôle en plaque	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec imposte	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à charnière	sans carreaux	bois
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

console

planche cornière

aisselier

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison est implantée très près de la 10e Avenue.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1880-1930

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À l'exception des garde-corps des escaliers, tous les autres éléments sont anciens et adéquats.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du style Boomtown qui apparaît au Québec vers 1880 et qui se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche. Elle a probablement été construite entre 1880 et 1930. Elle se trouve dans un excellent état d'authenticité grâce à la préservation de la grande majorité de ses composantes anciennes.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, remplacer les garde-corps actuels par des balustrades de style traditionnel.

## PHOTOGRAPHIES



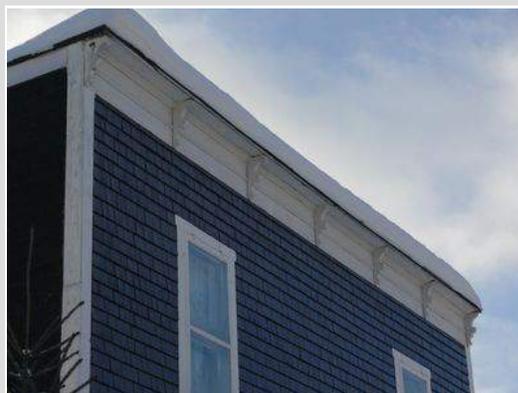
2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_01



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_02



2014\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_08



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_09



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_10AVE\_00311\_09\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1020	7e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-34-5426-0-000-0000	3034833
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1900-1940



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		galerie
indéterminé		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
bardeaux de bois	bardeaux de bois	bardeaux de bois

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

chambranle

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve en bordure d'une large rue résidentielle et fait dos au parc de Grand-Mère.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1900-1940

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-05-21

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

À l'exception du revêtement en bardeaux de bois, des chambranles et de l'auvent, toutes les autres composantes sont contemporaines.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et un certain degré d'authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a probablement été construite entre 1900 et 1940 pour loger une famille d'origine modeste. Quelques composantes anciennes ont été conservées. Elle possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver les chambranles, l'auvent et le revêtement en bardeaux de bois et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Remplacer le garde-corps actuel par une balustrade en bois de style traditionnel.

Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure.

Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_01



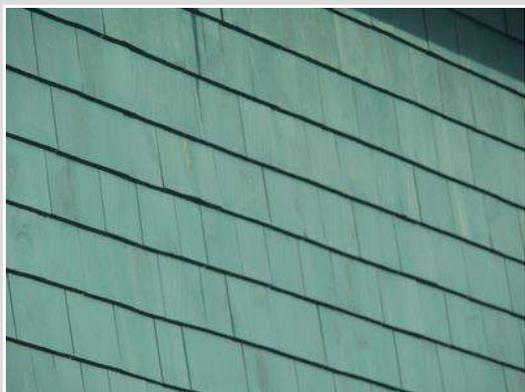
2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_02



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_08



2013\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_09



2013\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_09\_



2013\_36033\_GRM\_7RUE\_01020\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

# VILLE DE SHAWINIGAN

## Base de données patrimoniales



1050 -

7e Rue

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1050	7e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6664-34-3842-0-000-0000	3034830
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1920-1950



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	auvent
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
pierre		galerie
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment	parement de fibre minérale et ciment

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
en pavillon	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	indéterminé	avec vitrage	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé	
rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc	

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

balustrade/garde-corps

entablement

chambranle

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve en bordure d'une large rue résidentielle et fait dos au parc de Grand-Mère.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

entre 1920-1950

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-05-21

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement extérieur en amiante-ciment est peut-être d'origine. L'auvent et la balustrade conviennent au style de la demeure. Toutes les autres composantes sont contemporaines.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et un certain degré d'authenticité. La résidence est représentative du modèle de maison vernaculaire américaine avec un toit à pavillon en vogue au Québec entre les années 1920 et 1950. Elle a probablement été construite à cette époque. Quelques composantes anciennes ont été conservées. Elle possède un bon potentiel de mise en valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement extérieur, la balustrade, l'auvent et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture et sur l'auvent.

Lorsque le revêtement en amiante-ciment devra être remplacé, installer un revêtement en planches de bois horizontales et compléter le décor avec des chambranles et des planches cornières.

Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.

Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine en bois avec des carreaux dans la partie supérieure.

## PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_01



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_02



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_03



2014\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_09



2013\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_09



2013\_36033\_GRM\_7RUE\_01050\_13

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
281	8e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-67-7460-0-000-0000	3034287
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1921



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	1er	oriel
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		auvent
		galerie

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
plat/à faible pente	membrane	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
	rectangulaire	plane	contre-porte	bois
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	porte fenêtre	avec imposte	pvc ou métal
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

linteau en pierre/béton

pierre de date

chaînage d'angle

corniche

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1921

**Propriétaire constructeur****Maître d'oeuvre****Statut Maître d'oeuvre****Notes historiques**

Selon la pierre de date, la maison a été construite en 1921.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, auvent, galerie, programme décoratif, escalier, balustrade de l'escalier de la façade droite. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: portes, fenêtres, garde-corps de la galerie principale. La composition d'origine est un peu brouillée par quelques modifications. En effet, il est probable que le dessus de la maison ait été surhaussé d'une nouvelle toiture, l'avancée de la façade droite a été percée pour y installer une grande porte-fenêtre et un escalier. Un parement contemporain remplace la brique alors qu'une ouverture de fenêtre a été murée. Par contre, la volumétrie est demeurée relativement intacte.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire américaine, soit la maison cubique ou « Four-square house ». Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Selon la pierre de date, la maison a été construite en 1921. Cet immeuble en brique possède un raffinement particulier en raison de ses chaînages d'angle en pierre, son oriel de coin en saillie sur deux façades et sa large corniche coiffant l'édifice. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.

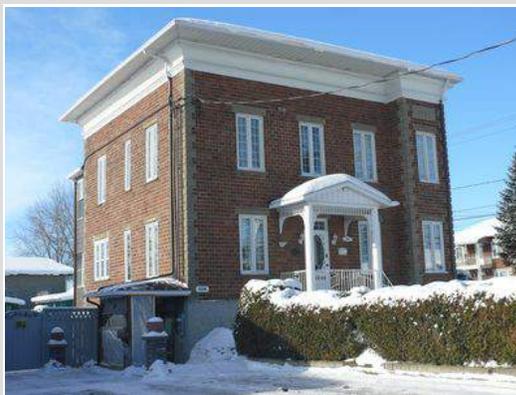
##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Pour l'entrée principale: installer une porte en bois de facture traditionnelle avec un grand vitrage et surmontée d'une imposte. Pour l'entrée de la façade droite: remplacer la porte-fenêtre par une porte à double-vantail en bois avec des carreaux et surmontée d'une imposte. Uniformiser les modèles de fenêtre en installant des fenêtres à battants avec de grands carreaux ou des modèles à guillotine avec de petits ou de grands carreaux dans la partie supérieure. Idéalement, remplacer les garde-corps de la galerie de l'entrée principale par des balustrade en bois de style traditionnel. Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur les auvents.

## PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_01



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_02



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_08



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_09



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00281\_09\_02

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
411	8e Rue
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6663-58-7342-0-000-0000	3034201
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	vers 1905



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Cottage vernaculaire américain

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	rez-de-chaussée	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		portail
		escalier

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle profilée	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec imposte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	composée	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	composée	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

corniche

console

platebande en brique / pierre

retour de l'avant-toit

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

vers 1905

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

Notes historiques

Selon la fiche de la propriété du site de Proprio Direct, cette maison aurait été construite en 1905.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

La volumétrie et la composition d'origine du bâtiment sont un peu brouillés par l'ajout d'une véranda sur la façade gauche et par un agrandissement vers l'arrière qui est visible de la rue. Les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison sont: revêtement extérieur, programme décoratif, portail. Les éléments contemporains qui ne conviennent pas au style de la maison sont: porte, fenêtres, garde-corps, revêtement de la toiture en tôle profilée.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative du cottage vernaculaire américain. Dans ce cas-ci, la maison est issue d'une variante de ce courant, dit "pittoresque", qui implique la présence d'une ornementation développée, d'une toiture à deux versants droits et d'un plan en L. Elle a probablement été construite vers 1905. Quelques composantes anciennes ont été conservées.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments anciens ou qui conviennent au style de la maison et veiller à leur entretien.  
Conserver le revêtement en tôle de la véranda.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle sur la toiture.  
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage et surmontée d'une imposte.  
Remplacer les fenêtres actuelles par des modèles à guillotine avec des carreaux dans la partie supérieure. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.  
Revêtir les volumes annexe d'un revêtement en planches de bois horizontales et le compléter avec des chambranles et des planches cornières.  
Remplacer le garde-corps métallique par une balustrade style traditionnel.

## PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_01



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_02\_01



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_08\_01



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_09



2013\_36033\_GRM\_8RUE\_00411\_09\_01

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
	Beau-Rivage (avenue du)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
<b>Dénomination</b>	
Viaduc de chemin de fer	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1909



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_05

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
autre
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
béton
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Autre

#### ÉLÉVATIONS

Nombre d'étages	Niveau atteint par l'escalier extérieur	Saillies
<b>Matériau soubassement</b>		

#### ÉLÉVATIONS

Matériau façade principale	Matériau façade secondaire gauche	Matériau façade secondaire droite

#### TOITURES ET LUCARNES

Profil toiture	Revêtement toiture	Lucarnes

#### OUVERTURES

Portes	Forme de l'ouverture	Type porte	Sous type porte	Matériau porte
Fenêtres	Forme de l'ouverture	Type fenêtre	Sous type fenêtre	Matériau fenêtre

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement


#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1909

Propriétaire constructeur

St. Maurice Valley Railway ?

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

La *St. Maurice Valley Railway Company* est fondée en 1904 par des industriels de Shawinigan dans le but de construire une ligne de chemin de fer directe reliant Trois-Rivières à Shawinigan et ainsi favoriser la rapidité des communications entre les deux villes. En 1906, les travaux sont complétés. Cette voie est prolongée jusqu'à Grand-Mère en 1910. L'année suivante, cette compagnie ferroviaire est louée au Canadien Pacifique pour 999 ans. Ce viaduc construit au-dessus de l'ancien chemin des Hêtres (aujourd'hui avenue du Beau-Rivage), ayant été construit en 1909 selon la pierre de date et se trouvant sur la voie du Canadien Pacifique, a par conséquent fort probablement été érigé lors de ces travaux de prolongement du train vers Grand-Mère par la *St. Maurice Valley Railway Company*. Nous ignorons si un train passe toujours sur la structure.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

LÉVEILLÉ, Claude. "Voies et moyens de transport au Centre-de-la-Mauricie (1850-2000)". *Le Nouveau Mauricien*, Bulletin de la Société d'histoire régionale Appartenance Mauricie, vol. 8, no. 2, décembre 2002, p. 4-7.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-05-21

#### Remarques sur l'état physique

La structure de béton est constellée de fissures qui favorisent les infiltrations d'eau ayant pour conséquence d'accélérer la dégradation du viaduc. À plusieurs endroits, le béton se détache.

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Même si nous ne détenons pas d'illustrations anciennes pour appuyer nos constatations, nous nous risquons à avancer que la structure n'a pas subi de modifications mineures ou majeures ayant modifié son aspect d'origine. Par conséquent, il est fort possible que le viaduc se trouve dans un état complet.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de ce viaduc repose sur son ancienneté, son histoire, son usage et son authenticité. Il s'agit d'un pont de chemin de fer qui a été érigé au-dessus d'un chemin qui joint la rivière Saint-Maurice, autrefois désigné comme "le chemin des Hêtres". Selon la pierre de date, il a été édifié en 1909 ce qui laisse croire qu'il fait partie des aménagements ferroviaires implantés dans le cadre du prolongement de la ligne de la Saint-Maurice Valley Railway vers Grand-Mère complété en 1910. Il se trouve en outre dans un état complet.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

Éléments à conserver et à mettre en valeur

Réparer la structure en béton.

#### Éléments à rétablir ou à remplacer

### PHOTOGRAPHIES



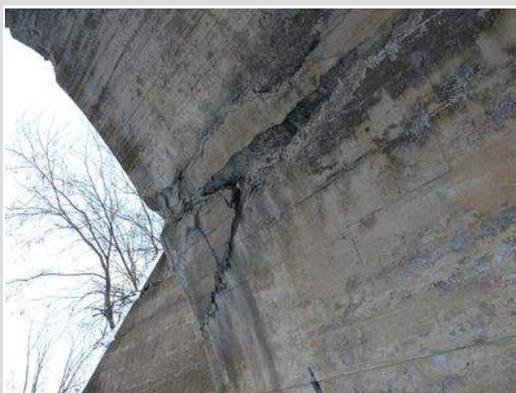
2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_05



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_01



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_03



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_04



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_06



2013\_36033\_GRM\_BEAU\_00000\_viaduc\_07

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
777	CNR-CPR (avenue)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6763-14-0519-0-000-0000	3035292
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1897



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Arts & Crafts

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	galerie
<b>Matériau soubassement</b>		escalier
indéterminé		cheminée

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle	parement de plastique ou vinyle

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
mansardé à deux versants	bardeaux d'asphalte	en appentis

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	indéterminé

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

balustrade/garde-corps

volet/persienne

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouvait originellement près de l'usine de papier de Grand-Mère sur la 2e Avenue. Elle a été déplacée et se trouve maintenant en bordure d'une route qui longe une partie du tracé de chemin de fer.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en 1897

Propriétaire constructeur

Laurentide Pulp Company

Maître d'oeuvre

Edward Maxwell

Statut Maître d'oeuvre

architecte

#### Notes historiques

Cette maison a été construite en 1897 selon les plans de l'architecte Edward Maxwell. Elle se trouvait autrefois sur la 2e Avenue. En 1980, la Stone Consolidated a fait déplacer les maisons des 1ere et 2e Avenues afin de faire place à un stationnement. Certaines de ces résidences ont été achetées et installées ailleurs à Grand-Mère, comme celle-ci, alors que d'autres ont été démolies.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CINÉMANIMA. *Vie d'quartier et compagnies: La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan*. Réalisé pour le Ministère des affaires culturelles, 1986, p. 175.

TRÉPANIÉ, Paul, « Une ville : Grand-Mère », *Continuité*, no. 49, hiver/printemps 1991, p. 51.

TRÉPANIÉ, Paul. *Le Laurentide Inn (Auberge Grand-Mère) Étude de l'architecture*. Présentée à la Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, décembre 2007, p. 29.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Toutes les composantes actuelles sont contemporaines. La composition et la volumétrie sont relativement intactes. À l'origine, cette maison possédait une toiture en bardeaux de bois, un revêtement en planches de bois horizontales, des fenêtres à battants avec de grands carreaux, des chambranles, des planches cornières, un garde-corps en bois, des aisseliers et des fondations de pierre. Une cheminée a été greffée à la façade droite. Autrefois, la cheminée était en brique et se trouvait au centre de la toiture.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural et son authenticité. Cette maison fait partie d'un ensemble de résidences dessinées en 1897 par l'architecte Edward Maxwell pour la Laurentide Pulp Company destinées à loger les cadres et les employés spécialisés de l'usine. À l'origine, elle était située sur la 2e Avenue et faisait face au parc Foreman. Elle est représentative de la facture de Maxwell qui avait un penchant pour le *shingle style*, une variante du style Arts and Crafts, qui s'inspirait de l'architecture coloniale de la Nouvelle-Angleterre et que l'on retrouvait abondamment dans les milieux de villégiature de la côte atlantique. En raison de l'intégralité de sa volumétrie et de sa composition, elle possède un bon potentiel de mise en valeur. Un programme de restauration adéquat permettrait d'augmenter sa valeur.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver le garde-corps.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.  
Remplacer le revêtement extérieur actuel par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.  
Installer une porte en bois de style traditionnel avec un vitrage.  
Installer des fenêtres à battants avec de grands carreaux.  
Supprimer les volets.

## PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_01



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_02



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_08



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_09



2013\_36033\_GRM\_CNCP\_00777\_13



Maisons sur la 2e Avenue, après 1897

## GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
91	Glacière (chemin de la)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6765-44-5455-0-000-0000	5073283
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1926-1927



2014\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		oriel
pierre		marquise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	enduit et crépi	pierre de revêtement
	pierre de revêtement	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	tôle pincée	à pignon
		à croupe/demi-croupe

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	à arc en plein cintre	à panneaux	avec vitrage	bois
	indéterminé	indéterminé	indéterminé	indéterminé
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	à arc surbaissé	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	pvc ou métal
	à arc en plein cintre	indéterminé	sans carreaux	pvc ou métal

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

Ornement

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans un quartier huppé aménagé en bordure de la rivière Saint-Maurice où l'on trouve une bonne concentration de résidences construites pour loger les dirigeants, cadres et ouvriers spécialisés qui étaient employés à l'usine de papier de Grand-Mère, anciennement connue sous le nom de Laurentide Paper Company. Elle est installée sur un vaste domaine remarquable par la qualité de son aménagement paysager. Les grandes dimensions du site, la présence d'un dense couvert forestier et la proximité de la rivière Saint-Maurice contribuent pour beaucoup à préserver l'intimité de cette propriété de prestige.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

Année construction

en

Propriétaire constructeur

Maître d'oeuvre

Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Addison Brayton LeBoutillier (1872-?) est né à Utica dans l'état de New York. Au début du 20<sup>e</sup> siècle, il s'installe à Boston comme dessinateur. Probablement à la fin des années 1910 ou dans les années 1920, il s'associe à Hubert G. Ripley (?-1942) avec qui il dessinera des églises, des bâtiments publics et des résidences privées érigés en grande partie dans les états de New York et du Massachusetts, mais aussi dans d'autres états comme en Ohio. La maison à l'étude, dessinée en 1926 pour la compagnie Laurentide par Ripley & LeBoutillier, est l'une des rares contributions de cette firme au Canada. En effet, contrairement à ce qui a été véhiculé, cette firme n'aurait pas dessiné l'église St. Stephen de Grand-Mère. Il n'est toutefois pas exclu de croire que d'autres maisons construites pour la Laurentide Paper à Grand-Mère pourraient être l'oeuvre de cette firme américaine.

Cette maison a logé un haut dirigeant de la Laurentide Paper jusqu'à sa vente à un particulier à une date indéterminée.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Communication personnelle: Paul Trépanier; Plans de la maison dessinés pour la Laurentide Co. par Ripley et LeBoutillier, datés de 1926. Ces plans ont été montrés par Gilles Champagne, propriétaire de la maison; *Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950*. En ligne : « Ripley, Hubert G. » <http://dictionaryofarchitectsincanada.org/architects/view/570>; *College of Architecture and Planning. The University of Utah*. En ligne : <http://content.lib.utah.edu/cdm/ref/collection/coa/id/3530>; *The Andover Townsman Online*. En ligne : <http://www.andovertownsman.com/local/x1364884735/Andover-Stories-Le-Boutilliers-indelible-mark/print>; *The Art Institute of Chicago*. En ligne : <http://digital-libraries.saic.edu/cdm/search/collection/mqc/searchterm/Fisher,%20Ripley%20&%20LeBoutillier/mode/exact>; Fonds bibliothèque Grand-Mère\_Hélène Beauséjour\_Appartenance Mauricie.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-24

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Nous n'avons pu avoir accès à la façade principale. De façon générale, le bâtiment a connu une évolution harmonieuse. Plusieurs fenêtres et le revêtement de la toiture sont contemporains. Le revêtement extérieur et une porte en bois sont anciens. À l'origine, la toiture de la maison était recouverte d'ardoise.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Elle a été dessinée en 1926 par la firme Ripley & LeBoutillier, une firme d'architectes américaine basée à Boston qui a surtout oeuvré aux États-Unis. Cette résidence est l'une de ses très rares contributions au Canada. Elle est représentative du régionalisme québécois et rappelle les manoirs canadiens de la Nouvelle-France avec son revêtement en pierre, sa volumétrie imposante, sa toiture avec ses deux versants droits à pente raide et ses grosses souches de cheminée. Probablement construite en 1926 ou 1927 pour la Laurentide Paper Company, elle a logé un haut dirigeant de cette entreprise jusqu'à sa vente à un particulier. La propriété se trouve en outre sur un vaste domaine en bordure de la rivière Saint-Maurice. La qualité de son aménagement paysager et son isolement sur un grand terrain lui assurent aussi une valeur de contexte. La composition, la volumétrie et le revêtement extérieur en pierre ont été bien préservés.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement extérieur, le revêtement de la toiture, la porte en bois et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Idéalement, s'inspirer des photographies anciennes de la maison pour reconstituer des modèles de fenêtres qui seraient plus en accord avec le style de la propriété.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_02



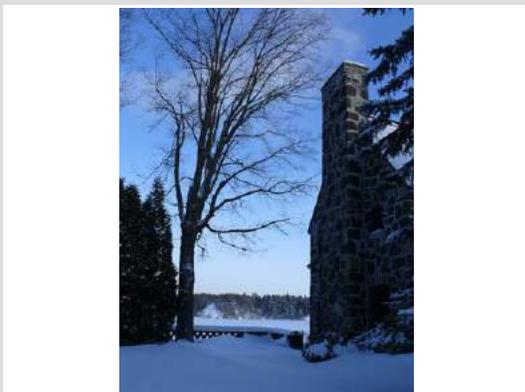
2013\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_02



2013\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_03



2013\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_05



2013\_36033\_GRM\_GLAC\_00091\_13



Source: Appartenance Mauricie

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
1	Golf (chemin du)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6665-63-4668-0-000-0000	3035887 & 4734483
<b>Dénomination</b>	
Club house du golf de Grand-Mère	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	en 1922



2014\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_08

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
récréative
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
1,5	sans objet	volume annexe
<b>Matériau soubassement</b>		cheminée
indéterminé		marquise

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement
planches de bois horizontales	parement de plastique ou vinyle	

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants à base recourbée	bardeaux d'asphalte	en appentis
	tôle à baguettes	

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	à arc en plein cintre	plane	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	avec vitrage	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	rectangulaire	plane	sans vitrage	indéterminé
	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à battants	bay-window	bois
	rectangulaire	à battants	à petits carreaux	bois
	rectangulaire	à manivelle	sans carreaux	plastique/pvc

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

linteau en pierre/béton

chevrons apparents

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Le club house se trouve sur le terrain de golf de Grand-Mère qui est lui-même positionné dans un quartier huppé aménagé en bordure de la rivière Saint-Maurice où l'on trouve une bonne concentration de résidences construites pour loger les dirigeants, cadres et ouvriers spécialisés qui étaient employés à l'usine de papier de Grand-Mère, anciennement connue sous le nom de Laurentide Paper Company. L'aménagement paysager du site est planifié et se caractérise par la présence de hauts arbres matures, de bosquets et de vallons. Le style de l'édifice s'intègre parfaitement à son environnement.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

en 1922

**Propriétaire constructeur**

**Maître d'oeuvre**

**Statut Maître d'oeuvre**

#### Notes historiques

En 1912, George Chahoon, à la tête de la Laurentide Paper, confie à l'architecte-paysagiste Frederick de Peyster Townsend la construction et l'aménagement de plusieurs infrastructures dans la ville de Grand-Mère. Le terrain de golf de la compagnie, le parc Foreman et le cimetière Union figurent parmi ses réalisations. La construction du terrain de golf aurait été entamée en 1913. Le gazon est importé de St Andrews en Écosse, le plus ancien et le plus réputé au monde. Le premier club house n'était alors qu'une petite bâtisse en bois rond d'un seul étage servant de lieu de repos pour les joueurs et où l'on servait des rafraîchissements. Une petite cabane à l'arrière servait de "pro shop" et de salle de douches. En 1922, sous l'instigation de Mme George Chahoon, le bâtiment est agrandi, revêtu de pierre et complété d'une galerie. Une annexe est construite pour les cases et les douches de femmes. Dès le départ, le club de golf acquiert une bonne réputation dans le milieu et est fréquenté par des membres distingués.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BAnQ. Collection numérique de cartes postales. En ligne.  
CINÉMANIMA. *Vie d'un quartier et compagnies : La Tuque, Grand-Mère, Shawinigan*. Rapport présenté pour le Ministère des Affaires culturelles, 1986, p. 195.  
CLOUTIER, Michel. *Les intrépides... les dessous étonnants de l'histoire de Grand-Mère !*. Tome I, [s.l.], [s.é.], 1996, p. 13-14.  
Projet Grand-Mère Rétro. Grand-Mère, s.n., 1978, p. 65-66.  
TRÉPANIÉ, Paul. "Grand-Mère". *Continuité*, vol. 49, 1991, p. 49.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-17

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

L'altération la plus importante réside dans deux agrandissements majeurs non conformes au style de la bâtisse qui ont dénaturés l'aspect d'origine de la façade principale et de l'une des façades latérales. En effet, la façade principale s'ouvrait autrefois sur le terrain de golf avec une grande galerie couverte. Suite à cet agrandissement, une lucarne et la grande galerie ont été supprimées. La majorité des volumes annexes sont composés de matériaux contemporains. Le revêtement de la toiture d'origine, probablement en bardeaux de bois, a été remplacé par du bardeau d'asphalte. Plusieurs fenêtres en bois avec des carreaux, le revêtement de pierre, la tôle à baguettes et le revêtement en planches de bois, tous anciens, sont encore en place.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale du club house du club de golf de Grand-Mère repose sur son ancienneté, son histoire, son intérêt architectural, son authenticité et sa valeur de contexte. Le bâtiment a été construit en 1922 sous l'instigation de Mme George Chahoon pour agrandir ou remplacer le premier club house du golf, une petite construction de bois rond. Issu du régionalisme québécois, ses lignes reprennent le vocabulaire des maisons traditionnelles québécoises avec son toit à base recourbée. Ce club house prend place sur le terrain de golf de Grand-Mère aménagé en 1913 selon les plans de l'architecte paysagiste Frederick de Peyster Townsend, grâce à l'appui du président de la Laurentide Paper, George Chahoon, pour servir de club de golf à la compagnie. Il s'intègre bien au décor pittoresque de l'endroit dominé par des vallons et de grands arbres matures. Malgré plusieurs interventions malheureuses, le bâtiment conserve un intérêt patrimonial indéniable d'autant plus que quelques composantes anciennes ont été préservées.

#### Valeur patrimoniale

exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver tous les éléments anciens et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Installer un revêtement en tôle traditionnelle ou en bardeaux de bois sur la toiture.

Sur le volume le plus récent, remplacer le vinyle par un revêtement en planches de bois horizontales avec des chambranles et des planches cornières.

Remplacer les fenêtres à manivelle par des modèles jumelés en bois avec des carreaux (s'inspirer des modèles déjà en place).

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_08



2014\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_04



2014\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_05\_01



2014\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_08\_01



2013\_36033\_GRM\_GOLF\_00001\_09



Club House

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
200 222	Riverroad (chemin)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6765-32-7363-0-000-0000	3035550 & 3035571
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	entre 1920-1950



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_02

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYPLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Maison cubique

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2	rez-de-chaussée	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		marquise
béton		perron
		volume annexe

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
brique de revêtement	brique de revêtement	brique de revêtement
parement de métal à clins	parement de métal à clins	parement de métal à clins

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à croupe	bardeaux d'asphalte	aucune

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
	rectangulaire	plane	contre-porte	pvc ou métal
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	indéterminé	sans carreaux	plastique/pvc
	rectangulaire	composée	sans carreaux	indéterminé
	rectangulaire	à guillotine	sans carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement** bandeau denticules  
chambranle

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans un quartier huppé et boisé aménagé en bordure de la rivière Saint-Maurice où l'on trouve une bonne concentration de résidences construites pour loger les dirigeants, cadres et ouvriers spécialisés qui étaient employés à l'usine de papier de Grand-Mère, anciennement connue sous le nom de Laurentide Paper Company.

Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

##### Année construction

entre 1920-1950

##### Propriétaire constructeur

Laurentide, Canada Power and Paper, Consolidated Paper ?

##### Maître d'oeuvre

##### Statut Maître d'oeuvre

#### Notes historiques

Un modèle semblable de maisons en rangées caractérisé par un long volume rectangulaire, une toiture à croupe et une différence de matériaux entre le rez-de-chaussée et l'étage a déjà été utilisé par la Consolidated Bathurst pour son *staff house* à Anticosti. S'il est certain que cette résidence fut construite pour loger des employés spécialisés de l'usine de papier de Grand-Mère, nous ne savons pas à quelle date. Elle a assurément été construite entre 1920 et 1950. Un des secrétaires de la compagnie, un dénommé Jimmy Simms, y aurait résidé il y a une cinquantaine ou une soixantaine d'années.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

TRÉPANIÉ, Paul. *Le Laurentide Inn (Auberge Grand-Mère) Étude de l'architecture*. Présentée à la Direction du patrimoine et de la muséologie, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Québec, décembre 2007, p. 15.

Communication personnelle: Gilles Leboeuf.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état  Travaux mineurs requis  Travaux majeurs requis

2014-02-11

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet  Évolution harmonieuse  Transformations réversibles  Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Le revêtement en brique, les portes, leur portail, les marquises, les perrons conviennent à la maison et sont probablement d'origine. Le revêtement blanc est de facture contemporaine de même que la majorité des fenêtres. Il est possible qu'à l'origine, le bardeau d'asphalte recouvrait déjà la toiture.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)  Âge et histoire  Usage  Architecture  Authenticité  Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son histoire, son style architectural, son authenticité et son contexte. Il s'agit probablement d'une résidence construite pour la compagnie de papier de Grand-Mère comme logement pour ses employés spécialisés. La bâtisse est représentative des maisons de compagnies avec son type jumelé et ses lignes qui rappellent le courant cubique ou « Four-square house », modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder et qui fut rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. La résidence a probablement été érigée entre 1920 et 1950. Elle se trouve dans un quartier très pittoresque et boisé de la ville de Grand-Mère qui fut aménagé en bordure de la rivière Sainte-Maurice pour les cadres et les employés spécialisés de l'usine de papier.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle  supérieure  bonne  moyenne  faible  aucune

#### RECOMMANDATIONS

##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.

Conserver le revêtement en brique, les cheminées, les portails, les portes, les perrons, les marquises et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement blanc contemporain par un revêtement en planches de bois horizontales et ajouter des chambranles et des planches cornières pour compléter le décor.

Bien que les fenêtres puissent convenir, privilégier des fenêtres à guillotine en bois avec de petits carreaux. Installer des modèles à guillotine jumelés pour les grandes ouvertures de fenêtres.

Remplacer les garde-corps par des modèles en bois de facture plus traditionnelle.

Idéalement, remplacer le revêtement de la toiture par un revêtement en tôle traditionnelle.

### PHOTOGRAPHIES



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_02



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_06



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_08\_01



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_09



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_RIVE\_00200\_09\_02

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

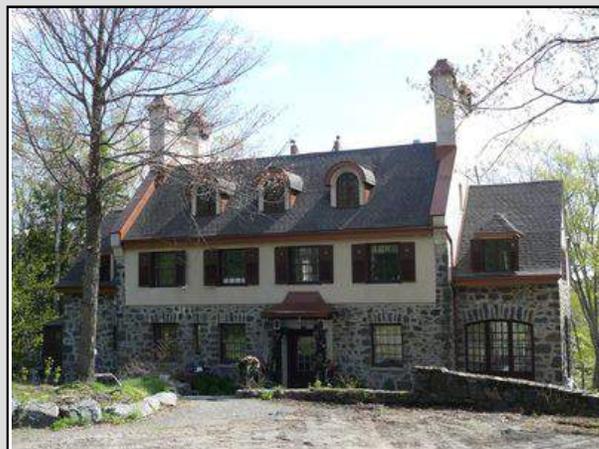
Créée par Patri-Arch

Modifiée par

### DONNÉES ADMINISTRATIVES

#### LOCALISATION ET OCCUPATION DE LA PROPRIÉTÉ

<b>Secteur</b>	<b>Sous-secteur</b>
Grand-Mère	
<b>Adresse</b>	
90	Riverside (chemin)
<b>Matricule</b>	<b>Cadastre</b>
6765-21-8986-0-000-0000	3035530
<b>Dénomination</b>	
<b>Statut juridique</b>	
Aucun	
<b>Année construction</b>	vers 1920



2014\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_01

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### TYOLOGIES

<b>Typologie fonctionnelle (fonction d'origine)</b>
résidentielle
<b>Typologie constructive (structure apparente)</b>
indéterminé
<b>Typologie formelle (courant architectural dominant)</b>
Régionalisme québécois

#### ÉLÉVATIONS

<b>Nombre d'étages</b>	<b>Niveau atteint par l'escalier extérieur</b>	<b>Saillies</b>
2,5	sans objet	cheminée
<b>Matériau soubassement</b>		marquise
indéterminé		véranda
		portail

#### ÉLÉVATIONS

<b>Matériau façade principale</b>	<b>Matériau façade secondaire gauche</b>	<b>Matériau façade secondaire droite</b>
pierre de revêtement	pierre de revêtement	pierre de revêtement
enduit et crépi	enduit et crépi	enduit et crépi

#### TOITURES ET LUCARNES

<b>Profil toiture</b>	<b>Revêtement toiture</b>	<b>Lucarnes</b>
à deux versants droits	bardeaux d'asphalte	à arc cintré
à deux versants à base recourbée		à croupe/demi-croupe

#### OUVERTURES

<b>Portes</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type porte</b>	<b>Sous type porte</b>	<b>Matériau porte</b>
	rectangulaire	à panneaux	avec vitrage	bois
<b>Fenêtres</b>	<b>Forme de l'ouverture</b>	<b>Type fenêtre</b>	<b>Sous type fenêtre</b>	<b>Matériau fenêtre</b>
	rectangulaire	à guillotine	à petits carreaux	bois
	à arc en plein cintre	indéterminé	à petits carreaux	bois

### DONNÉES ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

#### ORNEMENTATION

**Ornement**

cheminée ouvragée

linteau en pierre/béton

volet/persienne

console

#### REMARQUES SUR LE PAYSAGE

Cette maison se trouve dans un quartier huppé aménagé en bordure de la rivière Saint-Maurice où l'on trouve une bonne concentration de résidences construites pour loger les dirigeants, cadres et ouvriers spécialisés qui étaient employés à l'usine de papier de Grand-Mère, anciennement connue sous le nom de Laurentide Paper Company. La propriété à l'étude est campée sur une petite colline, en bordure d'une rue étroite et boisée qui se termine en cul-de-sac, assurant ainsi tranquillité et intimité à ses résidents.

 Présence de bâtiments secondaires d'intérêt

### DONNÉES HISTORIQUES

#### CONSTRUCTION

**Année construction**

vers 1920

**Propriétaire constructeur**

Laurentide Paper Company

**Maître d'oeuvre**

David Jerome Spence

**Statut Maître d'oeuvre**

architecte

#### Notes historiques

Cette maison aurait été dessinée vers 1920 par l'architecte David Jerome Spence pour George Chahoon, alors président de la Laurentide Paper Company, qui résidait pourtant déjà dans une vaste résidence en bordure de la rivière Saint-Maurice. La maison à l'étude apparaît dans un article du *New York Times* daté de 1921 et était alors considérée comme une maison logeant un membre de la Laurentide.

### SOURCES DOCUMENTAIRES

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Communication personnelle: Paul Trépanier

"Making Paper in the Canadian Forest", *New York Times*, 16 janvier 1921.

### ÉVALUATION DU POTENTIEL PATRIMONIAL

#### ÉTAT PHYSIQUE

Date évaluation

- Bon état    Travaux mineurs requis    Travaux majeurs requis

2014-02-25

#### Remarques sur l'état physique

#### ÉTAT D'AUTHENTICITÉ

- État complet    Évolution harmonieuse    Transformations réversibles    Altérations importantes

#### Remarques sur l'état d'authenticité

Cette maison était délabrée en 2007. Elle a connu depuis des travaux de restauration qui lui ont redonné son éclat d'antan. À l'exception du revêtement en bardeaux d'asphalte de la toiture, toutes les composantes actuelles sont adéquates. La composition et la volumétrie ont été préservées, de même que plusieurs composantes anciennes.

#### ÉVALUATION PATRIMONIALE

- Critères évaluation (valeurs)    Âge et histoire    Usage    Architecture    Authenticité    Contexte

#### Éléments de valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale supérieure de cette résidence repose sur son ancienneté, son histoire, son style architectural, son état d'authenticité et son contexte. Elle aurait été construite en ou un peu avant 1920 pour George Chahoon, le président de la Laurentide Paper Company, afin de servir de résidence à des membres de cette entreprise. La propriété est fort probablement l'oeuvre de l'architecte David Jerome Spence qui a dessiné plusieurs autres bâtiments à Grand-Mère pour le compte de la compagnie de papier. En effet, la facture de cette architecte, repérable par une préférence pour le régionalisme québécois et l'emploi du granit local, s'inscrit sur la résidence. Elle se trouve en outre dans un état d'authenticité remarquable et implantée dans un secteur cossu de Grand-Mère aménagé pour les cadres de la compagnie de papier.

#### Valeur patrimoniale

- exceptionnelle    supérieure    bonne    moyenne    faible    aucune

#### RECOMMANDATIONS

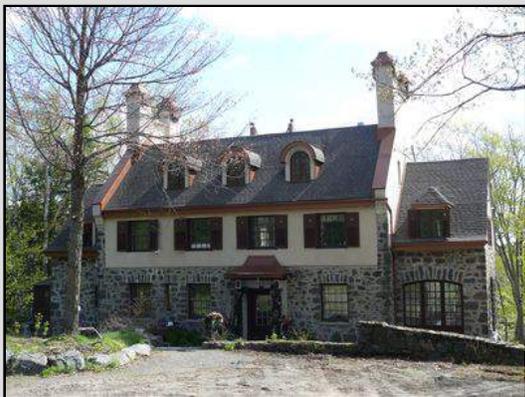
##### Éléments à conserver et à mettre en valeur

Conserver la composition et la volumétrie générales.  
Conserver tous les éléments actuels et veiller à leur entretien.

##### Éléments à rétablir ou à remplacer

Remplacer le revêtement en bardeaux d'asphalte de la toiture par un revêtement en bardeaux de bois ou en tôle traditionnelle.  
Réparer les carreaux de verre brisés.  
Repeindre tous les éléments qui manquent de peinture.

### PHOTOGRAPHIES



2014\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_01



2013\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_02



2014\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_08\_01



2013\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_09



2013\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_09\_01



2013\_36033\_GRM\_RIVS\_00090\_09\_02

### GESTION DES DONNÉES

Créée le 2014-03-25

Modifiée le

Créée par Patri-Arch

Modifiée par